

# SICHER!

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

ARBEITSBUCH



**B2.1**  
LEKTION  
1-6

*m-valikhani*

**Hueber**



# ARBEITSBUCH











zu *Wussten Sie schon?*, S. 14

## 3 Ein Gedicht

LESEN

- a Lesen Sie das Gedicht „Freundschaft“. Welche der folgenden Aussagen entsprechen welchen Gedichtzeilen? Ordnen Sie zu.
- Ein Freund macht auf Fehler aufmerksam.
  - Das ist wahre Freundschaft, auch wenn es nicht so aussieht.
  - Er schimpft mit mir, wenn ich meine Aufgaben nicht erledigt habe.
  - Er zeigt mir, wie ich wirklich bin.
- b Wie finden Sie das Gedicht? Markieren oder ergänzen Sie. Es ist ...
- eher veraltet, weil manche Kriterien für heutige Freundschaften nicht mehr gelten.
  - schön formuliert und inhaltlich immer noch passend.
  - ...

### Freundschaft

Der Freund, der mir den Spiegel zeigt, (1)  
 Den kleinsten Flecken nicht verschweigt, (2)  
 Mich freundlich warnt, mich ernstlich schilt\*, (3)  
 Wenn ich nicht meine Pflicht erfüllt: - (3)  
 Der ist mein Freund,  
 So wenig er es scheint. (4)

Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)

\* schelten = schimpfen

zu *Sprechen 1*, S. 14, Ü2

## 4 Radiointerviews zum Thema Freundschaft ÜBUNG 2

HÖREN



- a Hören Sie die Interviews. Wer sagt was? Markieren Sie.

	Rolf Bauer	Kerstin Raab	Gerd Böhmer	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bezeichnet Freunde als „Kollegen“.
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	unternimmt regelmäßig besondere Reisen mit Freundinnen.
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	findet es wichtig, dass gute Freunde die gleichen Dinge mögen.
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kennt den besten Freund noch aus Kindertagen.
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sieht alte Freunde oft längere Zeit nicht.
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	kann sich auf die besten Freunde absolut verlassen.
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	hat viele gute Bekannte im Sportverein.

- b Lesen Sie nun die Aussagen der Personen und ordnen Sie die Wörter zu.

Augen • „Kollegen“ • Missverständnisse • Neuigkeiten • Bekannte



Rolf Bauer

- 5 „Natürlich ist es wichtig, viele nette Menschen zu kennen. In meinem Tennisklub zum Beispiel habe ich einige Bekante (1). Wir sitzen nach dem Sport noch ein bisschen im Vereinslokal zusammen und trinken und essen etwas, tauschen \_\_\_\_\_ (2) aus und haben viel Spaß miteinander. Oder wir machen auch mal Ausflüge zusammen. Und dann gibt es noch ein paar echt gute \_\_\_\_\_ (3), wie wir in der Schweiz zu Freunden auch sagen. Bei mir sind das Freunde, die ich schon mein halbes Leben, also aus der Schulzeit oder Uni, kenne und nie aus den \_\_\_\_\_ (4) verloren habe. Die sind mir
- 10 besonders wichtig, auch wenn wir uns nicht so oft sehen. Zwischen uns gibt es fast nie wirkliche \_\_\_\_\_ (5).“



## LEKTION 1

anvertrauen • erzählten • verstehe • verlassen • gehen



Kerstin Raab

15

20

„Im Laufe seines Lebens lernt man eine Menge netter Leute kennen. Zum Beispiel über die Arbeit, über die Kinder und in der Nachbarschaft. Aber unter richtig „engen Freunden“ \_\_\_\_\_ (6) ich noch etwas anderes. Am wichtigsten sind mir zwei Freundinnen, die ich vor Jahren zufällig auf einer Wanderreise getroffen habe. Wir wanderten einige Tage zusammen über die Alpen und \_\_\_\_\_ (7) uns im Laufe der Zeit unser ganzes Leben. Das gemeinsame Wandern haben wir dann zu einem festen Ritual gemacht, wir waren auch schon auf dem Jakobsweg und in Nepal. Da \_\_\_\_\_ (8) wir dann, wie man so schön sagt, miteinander durch „dick und dünn“ und können uns blind aufeinander \_\_\_\_\_ (9). Aber auch, wenn wir uns nur mal zum Kaffeetrinken treffen, können wir einander alles \_\_\_\_\_ (10). Solche Freundschaften sind wunderbar!“

hin- und hergerissen • bezeichnen • nichts mehr ausgemacht • den gleichen Geschmack haben



Gerd Böhmer

25

30

35

„Bekannte habe ich natürlich viele, aber als meinen besten Freund würde ich Rafael \_\_\_\_\_ (11). Mit ihm habe ich sozusagen schon im Sandkasten gespielt. Lange Zeit haben wir dann in verschiedenen Städten gelebt. Aber vor zehn Jahren trafen wir uns zufällig auf der Geburtstagsfeier einer gemeinsamen Freundin wieder und seitdem sehen wir uns regelmäßig. Unsere Freundschaft lebt auch dadurch, dass wir in vielen Dingen \_\_\_\_\_ (12). So etwas finde ich wichtig für eine dauerhafte Freundschaft, man kann ja nicht immer über Fußball oder das Wetter reden. Wir waren sogar schon mal in die gleiche Frau verliebt, da war ich dann mal eine Zeit lang \_\_\_\_\_ (13), ob er wirklich ein so guter Freund ist. Aber sie hat dann sowieso einen anderen geheiratet und schon bald hat uns diese Geschichte \_\_\_\_\_ (14).“

### WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Sprechen 1, S. 15, Ü3

#### 5 Streit unter Freundinnen ÜBUNG 3

Ergänzen Sie *aber, auch, oder, sondern*.

Ich mag meine Freundin Hanna sehr, aber (1) gestern haben wir uns gestritten. Soll ich sie trotzdem anrufen \_\_\_\_\_ (2) warten, bis sie sich bei mir meldet? Manchmal hat man eben \_\_\_\_\_ (3) mit guten Freundinnen ein kleines Problem. Dann sollte man nicht lange aufeinander sauer sein, \_\_\_\_\_ (4) bald wieder Kontakt aufnehmen. Es ist wichtig, seine Meinung zu sagen, \_\_\_\_\_ (5) man muss dem anderen auch zuhören. Ein kleiner Streit \_\_\_\_\_ (6) eine Meinungsverschiedenheit machen mir normalerweise nichts aus. Daran sollte eine Freundschaft nicht zerbrechen, \_\_\_\_\_ (7) eher wachsen.





zu Sprechen 1, S. 15, Ü3

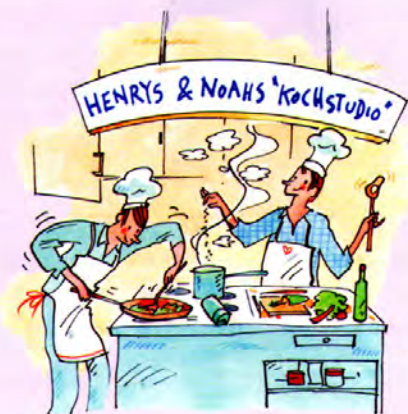
## 6 Zweiteilige Konnektoren

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie den Text und unterstreichen Sie die zweiteiligen Konnektoren.

## Henry &amp; Noahs „Kochstudio“

Henry und Noah waren nicht nur gute Freunde auf dem Gymnasium, sondern sind auch danach gemeinsam zum Studieren nach England gegangen. Henry studiert nun dort Musik und Noah Soziologie. Einerseits fanden sie anfangs dieses Abenteuer im Ausland natürlich sehr spannend, andererseits hatten sie auch Ängste und Bedenken. Sie leben jetzt in einem Studentenheim und fühlen sich dort inzwischen richtig wohl. Abends gehen sie entweder gemeinsam irgendwo günstig essen oder sie kochen sich selbst etwas in der Gemeinschaftsküche. Das dauert zwar etwas länger, aber dafür macht es Spaß, neue Rezepte auszuprobieren. Am Anfang konnten weder Henry noch Noah richtig kochen, aber inzwischen haben sie ein ziemlich großes Repertoire. Viele ihrer Freunde sind oft zu Gast in Henrys und Noahs „Kochstudio“ und lassen sich von ihnen sowohl mit Fleischgerichten als auch mit vegetarischen Speisen verwöhnen. Zwei neue „Jungköche“ in London!



b Ordnen Sie dann die zweiteiligen Konnektoren in die Tabelle ein.

Funktion	Konnektor 1	Konnektor 2
1 Aufzählung positiv	nicht nur	sondern ... auch
2 Aufzählung negativ		
3 Alternative		
4 Gegensatz		
5 Einschränkung		

zu Sprechen 1, S. 15, Ü4

## 7 Die Zwillingsschwestern ÜBUNG 4, 5, 6

GRAMMATIK

Verbinden Sie die Sätze mithilfe der zweiteiligen Konnektoren aus Übung 6b.

- Karin und Beate sind Zwillingsschwestern und gute Freundinnen.
- Sie haben in Einrichtungsfragen den gleichen Geschmack.  
In Kleidungsfragen haben sie einen sehr unterschiedlichen Stil.
- Sie vertrauen einander ihre Wünsche und ihre größten Geheimnisse an.
- Manchmal sind sie hin- und hergerissen: Jede möchte ihr eigenes Leben führen, doch sie fühlen sich unwohl, wenn sie nicht mehrmals die Woche miteinander telefonieren.
- Sie essen kein Fleisch und auch keine Milchprodukte.
- Beide machen gern Sport. Sie gehen oft joggen. Wenn sie nicht joggen gehen, fahren sie Rad.



1 Karin und Beate sind nicht nur Zwillingsschwestern, sondern auch gute Freundinnen.



zu Sprechen 1, S. 15, Ü4

## 8 Rund um die Freundschaft!

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Sätze frei.

- 1 An meinem Kollegen Hannes gefällt mir *nicht nur*, dass er sehr unterhaltsam ist, ...
- 2 Hella, die ich noch aus der Schulzeit kenne, habe ich *zwar* nie ganz aus den Augen verloren, ...
- 3 Mit unseren Nachbarn treffen wir uns mindestens zweimal im Monat: Wir gehen *entweder* ...
- 4 Ich fahre *sowohl* mit meiner Familie ...
- 5 *Einerseits* liebe ich meine Unabhängigkeit, ...
- 6 Ich gehe *weder* gern auf Single-Partys ...



*1 An meinem Kollegen Hannes gefällt mir nicht nur, dass er sehr unterhaltsam ist, sondern auch, dass ich mich immer auf ihn verlassen kann.*

zu Sprechen 1, S. 15, Ü5

## 9 Bedeutungen erklären ÜBUNG 7

KOMMUNIKATION

Ergänzen Sie.

bedeutet das für mich • kennt man bei uns • eine Person gemeint • versteht man • ~~bezeichnet~~ • mehrere Bedeutungen haben

Hallo Filipe,

Du hast mich in Deiner letzten E-Mail gefragt, was es heißt, wenn ein Mann eine Frau als eine „Freundin“ bezeichnet (1). Ja, das ist tatsächlich gar nicht so einfach. Wenn man nämlich zum Beispiel sagt, „Aline ist eine Freundin von mir“, \_\_\_\_\_ (2) im Deutschen darunter, dass die Beziehung zu ihr wie zu einem Kumpel oder zu einem guten Freund ist. Sagt man aber „das ist meine Freundin Aline“, so kann das \_\_\_\_\_ (3). Entweder ist Aline dann eine gute Freundin oder Aline ist meine Partnerin. Wenn man dagegen nur sagt: „Das ist meine Freundin“, dann \_\_\_\_\_ (4), dass Aline meine Partnerin ist. In anderen Sprachen gibt es dafür meist eine besondere Bezeichnung, wie zum Beispiel im Englischen „my girlfriend“. Das Wort „mein Verlobter“ oder „meine Verlobte“ \_\_\_\_\_ (5) zwar, es klingt aber sehr altmodisch und wird kaum verwendet. Mit „Partner“ oder „Partnerin“ ist aber ab und zu auch \_\_\_\_\_ (6), mit der man beruflich zusammenarbeitet. Du siehst, es ist also ganz schön kompliziert, im Deutschen den richtigen Begriff zu verwenden. Ich hoffe, dass Dir meine Erklärungen ein bisschen helfen werden.

Melde Dich bald mal wieder!

Liebe Grüße  
Nico



# LEKTION 1

zu Lesen, S. 16, Ü2

## 10 Vernetzte Welt ÜBUNG 8

### WORTSCHATZ

Welche Verben passen? Markieren Sie.

- |                             |                                     |              |                                     |               |                          |                 |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|---------------|--------------------------|-----------------|
| 1 Daten                     | <input checked="" type="checkbox"/> | auswerten    | <input checked="" type="checkbox"/> | sammeln       | <input type="checkbox"/> | versammeln      |
| 2 mit anderen Nutzern       | <input type="checkbox"/>            | kontaktieren | <input type="checkbox"/>            | vernetzt sein | <input type="checkbox"/> | in Kontakt sein |
| 3 eine Freundschaftsanfrage | <input type="checkbox"/>            | antworten    | <input type="checkbox"/>            | beantworten   | <input type="checkbox"/> | bekommen        |
| 4 weltweite Verbindungen    | <input type="checkbox"/>            | ermöglichen  | <input type="checkbox"/>            | herstellen    | <input type="checkbox"/> | bestellen       |
| 5 Kontakte                  | <input type="checkbox"/>            | kennenlernen | <input type="checkbox"/>            | haben         | <input type="checkbox"/> | pflügen         |
| 6 Fakten                    | <input type="checkbox"/>            | informieren  | <input type="checkbox"/>            | erfassen      | <input type="checkbox"/> | nennen          |
| 7 wichtige Informationen    | <input type="checkbox"/>            | austauschen  | <input type="checkbox"/>            | weitergeben   | <input type="checkbox"/> | abgeben         |

zu Lesen, S. 17, Ü4

## 11 Daten und Projekte ÜBUNG 9

### GRAMMATIK

a Schreiben Sie Sätze.

Beispiel: Der Professor – die Daten – schicken – dem Forschungsinstitut  
Der Professor schickt dem Forschungsinstitut die Daten.

- 1 Die Wissenschaftler – vorschlagen – dort – der Leitung – ein umfassendes Projekt
- 2 Bei dem Experiment – schicken – einem Bekannten – die Versuchspersonen – ein Paket
- 3 Nicht alle Institute – zur Verfügung stellen – den Mitarbeitern – die Daten
- 4 Soziale Netzwerke wie Facebook – ermöglichen – viele Kontakte – ihren Nutzern



b Schreiben Sie die Sätze neu und verwenden Sie dabei Akkusativ- und Dativpronomen.

Beispiel:

Der Professor schickt ihm (dem Forschungsinstitut) die Daten.  
Der Professor schickt sie (die Daten) dem Forschungsinstitut.  
Der Professor schickt sie ihm.

zu Lesen, S. 17, Ü4

## 12 Angaben und Ergänzungen im Mittelfeld

### GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie die Sätze und markieren Sie in verschiedenen Farben, welche Angaben auf die folgenden Fragen antworten: **wann oder wie lange? (temporal)**, **warum oder aus welchem Grund? (kausal)**, **wie oder auf welche Art und Weise? (modal)**, **wo, woher oder wohin? (lokal)**.

- 1 Ein Journalist interviewte **vor Kurzem** Jugendliche **auf der Straße**.
- 2 Die meisten jungen Leute blieben **aus Neugierde** bei dem Reporter stehen.
- 3 Er erklärte ihnen **ausführlich** den Grund für seine Umfrage.
- 4 Die Jugendlichen gaben ihm häufig bereitwillig Auskunft.
- 5 Außerdem wollte der Reporter sie gern ins Studio einladen.
- 6 Ein paar junge Leute lehnten das aus unterschiedlichen Gründen ab.
- 7 Schließlich hatte er am Nachmittag mit seinem mobilen Aufnahmegerät 30 Personen befragt.

b Unterstreichen Sie in den Sätzen in a das Subjekt, die Dativ- und die Akkusativergänzungen.





zu Lesen, S. 17, Ü4

## 13 Eine Studie ÜBUNG 10, 11

GRAMMATIK

Schreiben Sie die Sätze. Verwenden Sie dabei auch die Angaben in Klammern.

1 (per Umfrage – vor einiger Zeit)

Zu Studienzwecken • ein bekannter Sozialwissenschaftler • sammelte • eine Menge Daten

2 (im Internet – detailliert)

dazu • befragt • Die Menschen • wurden

3 (in Ruhe – danach)

Die Daten und Informationen • auswerten • konnte • er

4 (deutschlandweit – mittlerweile zum dritten Mal)

wurde • Die Studie • durchgeführt

5 (aus Interesse an den neuesten Entwicklungen – vor sechs Monaten)

die Untersuchung • in Auftrag gegeben • Die Familien- und Sozialministerin • hatte

1 Zu Studienzwecken sammelte ein bekannter Sozialwissenschaftler vor einiger Zeit per Umfrage eine Menge Daten.

zu Hören, S. 19, Ü3

## 14 Friendship!

FILMTIPP / LESEN

a Lesen Sie die Inhaltsangabe des Films und ordnen Sie zu.

feiert •  reicht •  westlichsten •  Mauer •  unbegrenzten •  
 Abenteuer •  abgestempelt •  geflohen •  erzählt

Deutschland, 1989: Endlich ist es so weit. Die (1) in Deutschland ist gefallen und ganz Berlin jubelt und (2). Der junge Ostdeutsche Veit (Friedrich Mücke) will unbedingt nach San Francisco, zum „(3) Punkt der Welt“. Sein bester Kumpel Tom (Matthias Schweighöfer) will auch ein (4) erleben und kommt mit. Veit hat ihm allerdings nicht (5), dass er vor allem seinen Vater finden will, der aus der DDR in die USA (6) ist, als Veit 12 Jahre alt war. Jedes Jahr, zu Veits Geburtstag, kommt eine Grußkarte von seinem Vater, (7) in einem Postamt in San Francisco. In drei Wochen, an seinem nächsten Geburtstag, will er dort sein. Doch das Geld (8) nur für den Flug nach New York und die beiden Freunde kommen im Land der (9) Möglichkeiten allein mit dem Wort „Friendship“ (das einzige englische Wort, das sie kennen) nicht sehr weit.



b Wie wird der Film bewertet? Lesen Sie die Filmkritik und markieren Sie.

- Es ist ein hervorragender Film mit viel Humor.  
 Es ist eine sehenswerte Komödie mit kleinen Mängeln.  
 Es ist ein eher mittelmäßiger, aber lustiger Film.

Die Story, die der Regisseur Markus Goller verfilmt und mit Matthias Schweighöfer und Friedrich Mücke ideal besetzt hat, lebt von ihrer Situationskomik, wirkt aber an manchen Stellen übertrieben. Dennoch ist der Film durchaus empfehlenswert. Ein unterhaltsames „Road-Movie“ mit vielen Anlässen zum Schmunzeln.



## 15 Brief an die Redaktion

- a Lesen Sie den folgenden Brief einer Hörerin an die Redaktion des „Gesprächs am Mittag“. Was kritisiert sie an der Sendung?

- Dass die Moderatorin zu wenig über persönliche Erlebnisse berichtet hat.  
 Dass die Gesprächsteilnehmer die Fragen nicht gut verstanden haben.  
 Dass wichtige Aspekte des Themas nicht angesprochen wurden.

Sehr geehrte Damen und Herren,

gestern hörte ich im Radio Ihre Sendung mit dem hochinteressanten Thema „Freundschaft – Was bedeutet sie uns heute eigentlich noch?“.

- Allerdings wurde die Diskussion meiner Meinung nach etwas oberflächlich geführt. Ich  
 5 hatte zwar den Eindruck, dass die Moderatorin sich sehr bemüht hat, alle Diskussionsteilnehmer zu Wort kommen zu lassen. Mir fehlte aber zum Beispiel die wichtige Frage, wie weit man für eine Freundschaft gehen würde. Das ist doch ganz entscheidend für die Tiefe und Qualität einer Freundschaft und ich wüsste gern, was die verschiedenen Personen zu diesem Punkt zu sagen hätten. Mich würde zum Beispiel auch interessieren, ob der Experte  
 10 aus der Sendung, Herr Schüller, selber schon mal versucht hat, einen abgebrochenen oder schwierigen Kontakt zu einem ehemaligen Freund wiederherzustellen, und wie das Ganze verlaufen ist.

- Ich habe nämlich selbst schon mal so etwas erlebt und wusste nicht, wie ich mich verhalten sollte. Eine enge Freundin von mir hatte einen schweren Unfall, sodass man anfangs nicht  
 15 wusste, ob sie jemals wieder ein normales Leben führen könnte. Ich stand damals kurz vor einem sechsmonatigen Auslandspraktikum und konnte sie vor der Abreise nur einmal im Krankenhaus besuchen. Dabei ist mir aufgefallen, dass sie mich mehrfach fragte, ob ich mir wirklich sicher bin, dass ich dieses Praktikum machen wollte. Sie wollte mich wohl indirekt bitten, in ihrer Nähe zu bleiben. Gefahren bin ich aber dann doch und meine Freundin ist  
 20 Gott sei Dank bald wieder gesund geworden. Aber es hat lange gedauert, bis wir wieder gute Freundinnen waren, denn anfangs, als ich wieder aus dem Ausland zurück war, wollte sie nichts mehr mit mir zu tun haben.

- Ich denke, es ist häufig so, dass man auch ganz engen Freunden nicht immer seine größten Ängste und Wünsche anvertraut. Deshalb würde ich gern wissen, ob andere Hörer ähnliche  
 25 Erfahrungen gemacht haben.

Mit freundlichen Grüßen  
 Nadja Stieleke

- b Schreiben Sie nun einen Antwortbrief auf Frau Stielekes Brief. Erläutern Sie, was für Sie persönlich eine Freundschaft ausmacht und erklären Sie es mit einem Beispiel. Verwenden Sie dabei einige der Redemittel aus dem Kursbuch, S. 19.

Sehr geehrte Frau Stieleke,  
 mit großem Interesse habe ich Ihren Brief gelesen.  
 Auch ich habe etwas Ähnliches wie Sie erlebt ...



# LEKTION 1

zu Wortschatz, S. 20, Ü2

## 16 Rund um die Liebe ÜBUNG 12

WORTSCHATZ

a Die Welt der Stars: Lesen Sie die Schlagzeilen und ergänzen Sie in der richtigen Form.

Freundschaft schließen • verliebt sein • zusammenkommen •  
verlobt sein • heiraten • sich scheiden lassen • ~~getrennt sein/leben~~

- 1 Angelika Lolie lebt seit zwei Monaten von ihrem Mann getrennt. Jetzt gibt es Streit um die Kinder!
- 2 Der Fußballer Leon Wessi \_\_\_\_\_ seine langjährige Freundin. Das Paar hat bereits ein gemeinsames Kind.
- 3 Die großen Gegner und Konkurrenten im Tennis Roger Federer und Ramon Nadal haben anscheinend \_\_\_\_\_. Neuerdings spielen sie gemeinsam Golf.
- 4 Königin Sibylle will \_\_\_\_\_ angeblich von ihrem Mann Ricardo \_\_\_\_\_. Die vielen Affären des Regenten belasten die Ehe zu sehr.
- 5 Die Sängerin Nena Müller-Landshut \_\_\_\_\_ nach eigenen Angaben frisch \_\_\_\_\_. Wer der Glückliche ist, wollte sie der Presse allerdings noch nicht verraten.
- 6 Rekordverdächtig! Der attraktive Fernsehmoderator Michael Kranz \_\_\_\_\_ schon zum vierten Mal \_\_\_\_\_, hat sich aber noch nie „getraut“!
- 7 Immer mehr junge Menschen unter 18 wünschen sich laut einer Umfrage eine feste Beziehung. Die meisten jungen Paare \_\_\_\_\_ im Alter zwischen 19 und 22 Jahren \_\_\_\_\_.



b Ergänzen Sie die eingesetzten Ausdrücke (mit Präpositionen) in der Tabelle. Achten Sie darauf, ob es sich um einen Prozess oder einen Zustand handelt. Ergänzen Sie dann die Tabelle.

	Prozess	Zustand
1	sich trennen (von)	getrennt sein / leben (von)
2		
3		
4		
5	sich verlieben (in)	
6		
7		

zu Wortschatz, S. 20, Ü2

## 17 Freundschaften und Liebe

LESEN

a Lesen Sie den Anfang eines Interviews. Wer wurde hier zu welchem Thema befragt? Schreiben Sie.



Freundschaften sind wichtig für die Liebe, schreibt der Berliner Psychotherapeut Dr. Wolfgang Krüger in seinem neuen Buch „Wie man Freunde fürs Leben gewinnt“.

Menschen mit guten Freunden sind liebesfähiger und wählen den richtigen Partner mit Ruhe und Bedacht. Wir haben bei Dr. Krüger nachgefragt, was es damit genau auf sich hat.

5



## LEKTION 1

b Lesen Sie das Interview und ordnen Sie die Interviewfragen den Antworten von Dr. Krüger zu.

- Wie definieren Sie Freundschaft und was zeichnet einen besten Freund eigentlich aus?
- Wir brauchen also neben der Liebe auch mehrere gute Freundschaften?
- Welchen Rat geben Sie Singles auf Partnersuche?
- Sie behaupten, nur durch intensive Freundschaften kann die Liebe gelingen. Wie meinen Sie das?



- 1 **Dr. Krüger:** Freundschaften sind zu Beginn der Liebe wichtig. Man ist durch sie sozial genügend stabilisiert und kann sich selbstbewusster einen Partner suchen. Zudem ist es wichtig, über seine Erlebnisse bei der Partnersuche und die schrittweise Annäherung an einen neuen Menschen mit guten Freunden zu reden. Das Bedürfnis ist oft groß, seine Gefühle jemandem anzuvertrauen, den man gut kennt. Und der Partner muss einem nicht alles bieten, wenn man sich nicht nur auf die eine Person beschränkt. Man ist dadurch zufriedener in der Partnerschaft. Außerdem kann man den Partner dank anderer Freundschaften auch einmal in Ruhe lassen. Man ist, gestärkt durch die Freunde, wieder in der Lage, auf ihn zuzugehen. Diese Balance von Nähe und Distanz ist der Kern der Liebe. Freundschaften sind in unserem Leben die Vorstufe zur Liebe und zu einer festen Beziehung. Durch Freundschaften hat man ein soziales Netz, ist nicht zu sehr vom Partner abhängig und das ist natürlich besonders bei Trennungen wichtig.
- 2 **Dr. Krüger:** Eine Freundschaft ist eine intensive, leidenschaftliche Beziehung, in der man auch über seine Ängste, Schwächen und peinliche Situationen sprechen kann. Auf einen echten Freund kann man sich absolut verlassen. Die Verlässlichkeit ist das Hauptmerkmal einer wirklich guten Freundschaft: Es ist eine tiefe Innigkeit vorhanden. Ein Philosoph hat einmal gemeint, dass man mit einem guten Freund auch schweigen kann. Man versteht sich und muss nicht immer aktiv sein.
- 3 **Dr. Krüger:** Wir brauchen in jedem Lebensabschnitt viele Menschen, denen wir uns eng verbunden fühlen. Das ist so, als ob uns innere Seile verbinden. Und Liebesbeziehungen reichen dazu nicht aus. Wir überfordern die Liebe, wenn wir keine Freundschaften haben. Wenn der Ehemann nicht in den Liebesfilm mitgeht, dann gehen wir eben mit einer guten Freundin. Über kurz oder lang rächt es sich, wenn wir nur die Liebesbeziehung pflegen und das Interesse an den Freunden nachlässt. Was mache ich, wenn das auseinander geht? Männer fallen dann oft wirklich ins Leere, weil ein Großteil von ihnen keine richtigen Freunde hat. Aber auch Frauen neigen dazu, ihre Freundinnen zu vernachlässigen, wenn Sie einen Mann kennengelernt haben.
- 4 **Dr. Krüger:** Meist sind wir sehr angespannt, wenn wir uns mit einer Frau oder einem Mann treffen. Vielleicht ist es dann günstig, auch dafür offen zu sein, sich mit jemandem erst einmal nur anzufreunden. Daraus kann sich durchaus später eine Liebesbeziehung ergeben. Wir sind viel entspannter, wenn wir nicht immer auf die Liebe schauen. Der stabile Fels im Leben ist ohnehin die Freundschaft. Natürlich ist eine Liebesbeziehung am schönsten und leidenschaftlichsten. Aber sie gelingt vor allem dann, wenn sie auf einer freundschaftlichen Basis aufbaut.

c Welche Aussagen finden Sie im Text? Markieren Sie.

- 1 Wenn man eine neue Liebe kennengelernt hat, braucht man kaum noch Freunde.
- 2 Freundschaften sind z. B. besonders dann wichtig, wenn eine Liebe zu Ende geht.
- 3 Guten Freunden sollte man alles anvertrauen können und sich mit ihnen „blind“ verstehen.
- 4 Frauen brauchen von der Pubertät bis ins Alter dringender als Männer gute Freunde.
- 5 Aus einer Freundschaft kann später fast nie Liebe werden.



# LEKTION 1

zu Wortschatz, S. 20, Ü3

## 18 Nachsilben bei Nomen ÜBUNG 13

GRAMMATIK

a Ergänzen Sie die richtigen Endungen und Artikel.

-e • -er • -ion • -ist • -keit • -nis • -or • -schaft

der Moderator	Freund	Lieb	Emot
Real	Bedürf	Hum	Politik
Verständ	Partner	Diskuss	Dankbar
Eh	Einsam	Komik	Optim

b Ordnen Sie den Definitionen passende Wörter aus a zu.

- 1 Eine Person, die eine Gesprächsrunde leitet: der Moderator
- 2 Das Gefühl, niemanden zu haben: \_\_\_\_\_
- 3 Der Meinungs Austausch zwischen zwei oder mehreren Personen: \_\_\_\_\_
- 4 Jemand, der alles gern positiv sieht: \_\_\_\_\_
- 5 Das Gefühl, dass man etwas braucht: \_\_\_\_\_
- 6 Eine möglichst lebenslange Verbindung zwischen zwei Partnern: \_\_\_\_\_
- 7 Eine Person, die viele Witze macht: \_\_\_\_\_
- 8 Eine enge Beziehung zu einer anderen Person: \_\_\_\_\_
- 9 Jemand, der die Dinge so sieht, wie sie sind: \_\_\_\_\_
- 10 Die Fähigkeit zu verstehen, was ein anderer denkt, fühlt oder tut: \_\_\_\_\_

zu Sprechen 2, S. 21, Ü2

## 19 Freunde charakterisieren ÜBUNG 14, 15, 16

SCHREIBEN

Sie haben eine neue Freundin / einen neuen Freund gefunden.

Berichten Sie nun Ihrer Familie in einer E-Mail über diese Person und charakterisieren Sie sie. Beschreiben Sie auch Gemeinsamkeiten oder Unterschiede zwischen Ihnen beiden.

Folgende Ausdrücke können Ihnen bei der Beschreibung der Charaktereigenschaften helfen:

*außergewöhnlich – ganz normal*  
*rücksichtsvoll / hilfsbereit – rücksichtslos / egoistisch*  
*abenteuerlustig / risikofreudig – eher vorsichtig*  
*humorvoll / unterhaltsam – humorlos / ernst*  
*extrovertiert – introvertiert*  
*spontan – nachdenklich / still*  
*sich sehr ähnlich sein – ganz unterschiedliche Charaktere haben*  
*auf Äußerlichkeiten viel – wenig Wert legen*



Schreiben Sie zu folgenden Punkten:

- was ich an ... besonders mag/schätze
- was mich manchmal an ... stört
- was uns verbindet
- was uns unterscheidet

Liebe/r ...,

letzte Woche habe ich Euch ja schon kurz von meiner neuen Freundin ... / von meinem neuen Freund ... erzählt. Ich habe nochmal darüber nachgedacht, warum mir ... etwas bedeutet. ...

Ganz herzliche Grüße  
 Dein/e



zu Sprechen 2, S. 21, Ü2

20 Richtig präsentieren ÜBUNG 17, 18, 19

HÖREN

3  
CDIAB

a Hören Sie Tipps einer Deutschkursteilnehmerin zur Vorbereitung einer Präsentation. Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Sie überlegt, ob sie Ideen zum Thema hat.
- 2 Sie weiß nicht gleich, welches Thema sie wirklich interessiert.
- 3 Sie sammelt möglichst viel Material.
- 4 Sie bringt die Präsentationspunkte in eine sinnvolle Reihenfolge.
- 5 Sie schreibt viel Text auf ihre Präsentationsfolien.
- 6 Sie versucht, das Publikum durch einen spannenden Anfang zu motivieren.
- 7 Sie wählt geeignete Bilder und Beispiele aus.
- 8 Auf einer Folie gibt sie einen Inhaltsüberblick.
- 9 Sie versucht, die Inhaltspunkte durch gute Übergänge zu verbinden.
- 10 Sie konzentriert sich nur auf ihre Folien, um sich von den Zuhörern nicht irritieren zu lassen.
- 11 Auf der Abschlussfolie steht ein Feedback zu ihrer Präsentation.
- 12 Sie sucht während des Vortrags Kontakt zum Publikum.

4  
CDIAB

b Hören Sie den Anfang einer Präsentation und schreiben Sie:

Um welche außergewöhnliche Freundschaft geht es und warum hat die Referentin das Thema gewählt?

5  
CDIAB

c Hören Sie die Präsentation nun ganz. Ergänzen Sie die Sätze sinngemäß.

- 1 Ich habe dieses Zitat von Erich Fried ausgewählt, weil ...
- 2 Ich habe mich für die Geschichte mit den beiden Tieren entschieden, denn ...
- 3 Ich kenne die Geschichte der beiden ...
- 4 Das Besondere an den beiden ist ...
- 5 Wichtig ist hier noch zu erwähnen, dass ...
- 6 Als Nächstes möchte ich euch ...
- 7 Ich hoffe, ich konnte euch ein paar spannende Einblicke ...
- 8 Ich danke euch für ...



zu Schreiben, S. 22, Ü2

21 Besondere Anlässe ÜBUNG 20

LESEN

Lesen Sie die folgenden Textentwürfe. Zu welchem Ereignis wurden sie geschrieben? Ergänzen Sie.

Seit vielen Jahren kennen wir Sie als zuverlässigen und äußerst sympathischen Kollegen. Alles Gute zu Ihrem 25. Jahrestag in der Firma!  
Die Abteilung Marketing und Einkauf

1 Dienstjubiläum

Es ist geschafft! Der frisch gebackenen Akademikerin möchten wir auf diesem Weg herzlich gratulieren. Alles Gute für Deine berufliche Zukunft.

2 \_\_\_\_\_

Ihr Vater ist von uns gegangen. Unsere aufrichtige Anteilnahme. Wir hoffen, dass Sie Trost und Geborgenheit bei Ihrer Familie finden.

3 \_\_\_\_\_

Herzlichen Glückwunsch zu Eurer süßen Marie! Ihr werdet wunderbare Eltern sein und viel Freude damit haben, die Kleine aufwachsen zu sehen.

4 \_\_\_\_\_



## 22 Zufall

LESEN

a Ordnen Sie Boos Antworten den Fragen von Annie zu.

**Annie**

- 1 Was machst denn du?
- 2 Ja, na klar, ein Zufall. Ein Zufall? Ach komm, ich meine – du willst mir doch nicht erzählen, dass sich irgendwer überlegt: Hey, mal sehen, was passiert, wenn der Typ hier und der Typ da an der Ecke da vorn zusammenstoßen. Und du bist der, der dafür sorgt, dass dann auch alles genauso passiert?
- 3 Ehrlich? Dann sind Zufälle ja gar keine richtigen Zufälle. Die sind geplant.
- 4 Aber das ist ja genial! Das heißt, du kannst alles so drehen, wie du willst! Du kannst machen, dass Jenny ihre Schlüssel wiederfindet, und Nathalie ihre Lieblingshaarspange. Du kannst dafür sorgen, dass ich Pop-Stars kennenlerne und im Lotto gewinne.
- 5 Ist ja Wahnsinn! Dann könntest du meiner blöden alten Mathelehrerin die dämliche Perücke vom Kopf rutschen lassen oder dafür sorgen, dass sich alte Freunde nach langer Zeit wiedersehen. Oder dass ich die Brieftasche von 'nem Millionär finde und dafür eine Riesenbelohnung kassiere. Die könnte ich Greenpeace spenden, um Robbenbabys zu retten. Oder ich kauf mir was Cooles zum Anzieh'n. Du kannst Menschenleben retten oder schlimme Wirbelstürme verhindern, du kannst das Atomkraft-Problem lösen oder dafür sorgen, dass Leute sich verlieben.
- 6 Cool. Boo? Was machst'n du da?

**Boo**

- A Ja, ich hab' alles im Griff!
- B Sicher!
- C Ich? Tja, gute Frage. Ich bin ein Zufall.
- D Na ja, ganz so würde ich das nicht sagen!
- E Gar nichts! Ich mach' nur meine Arbeit! Bin – äh – gleich zurück.
- F Ja klar! Genau! Null Problemo!

b Wie findet es Anni, dass Boo ein „Zufall“ ist? Markieren Sie.

- Sie glaubt nicht an Zufälle und findet die Idee absurd.
- Sie findet es faszinierend, dass ein „Zufall“ das Leben anderer Menschen beeinflussen kann.
- Sie wäre auch gern ein „Zufall“.

## 23 Mein Freundschaftskalender

Sie möchten einen selbst gemachten Kalender verschenken. Darin haben Sie für jeden Monat ein Kalenderblatt, das Sie persönlich gestalten können.

MEIN DOSSIER



Im April denke ich immer an Dich. Da feiern wir beide unsere Geburtstage; letztes Jahr an Ostern haben wir eine wunderschöne Reise zusammen gemacht ...

April 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



## — AUSSPRACHE: Die Vokale e – ä —

### 1 Wortpaare

**6**  
CDIAB

a Hören Sie und sprechen Sie sie nach.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1 schmecken | Geschmäcker |
| 2 Netze     | Nässe       |
| 3 Becher    | Bäche       |
| 4 rechnen   | rächen      |
| 5 Bäcker    | Wecker      |

b Markieren Sie. Was ist richtig?

Die in a **fett** gedruckten Buchstaben e und ä ...

- sind alle kurz und werden gleich ausgesprochen.  
 sind alle lang und werden unterschiedlich ausgesprochen.

### 2 Wie klingen die Vokale?

**7**  
CDIAB

a Welches Wort hören Sie?  
Markieren Sie.

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> gähnen | <input type="checkbox"/> gehen  |
| 2 <input type="checkbox"/> sehen  | <input type="checkbox"/> säen   |
| 3 <input type="checkbox"/> klären | <input type="checkbox"/> lehren |
| 4 <input type="checkbox"/> Federn | <input type="checkbox"/> Fäden  |



- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 5 <input type="checkbox"/> Beeren  | <input type="checkbox"/> Bären   |
| 6 <input type="checkbox"/> wehren  | <input type="checkbox"/> wären   |
| 7 <input type="checkbox"/> ähnlich | <input type="checkbox"/> ehrlich |
| 8 <input type="checkbox"/> Ähre    | <input type="checkbox"/> Ehre    |

b Was fällt Ihnen auf? Formulieren Sie eine Regel wie in 1b.

### 3 Gleich oder verschieden?

**8**  
CDIAB

a Wo klingen e und ä verschieden? Markieren Sie.

- |             |              |                                     |
|-------------|--------------|-------------------------------------|
| 1 lest      | lässt        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 besser    | Besen        | <input type="checkbox"/>            |
| 3 Felle     | Fälle        | <input type="checkbox"/>            |
| 4 weder     | Wetter       | <input type="checkbox"/>            |
| 5 Übergänge | hinübergehen | <input type="checkbox"/>            |
| 6 echt      | mächtig      | <input type="checkbox"/>            |
| 7 wenden    | erwähnen     | <input type="checkbox"/>            |
| 8 denken    | Gedächtnis   | <input type="checkbox"/>            |

b Ergänzen Sie die Sätze mit den Wortpaaren aus a.  
Lesen Sie die Sätze jetzt laut.

- 1 Neue \_\_\_\_\_ kehren \_\_\_\_\_ als alte.  
 2 Wenn ihr viele Bücher \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
 euch euer Lehrer am Computer spielen.  
 3 Wir brauchen \_\_\_\_\_ kaltes  
 \_\_\_\_\_ noch allzu große Hitze.  
 4 Um über breite Straßen \_\_\_\_\_,  
 nutzt man am besten die Fußgänger \_\_\_\_\_.  
 5 Man sollte \_\_\_\_\_, dass sich das Blatt manchmal ganz schnell \_\_\_\_\_ kann.  
 6 Vor kurzem kannte diesen Politiker noch niemand, inzwischen ist er \_\_\_\_\_  
 ziemlich \_\_\_\_\_.





# LEKTION 1 LERNWORTSCHATZ

## EINSTIEGSSEITE, S. 13

die Herkunft (Sg.)  
das Motiv, -e  
  
entwerfen, entwarf, hat  
entworfen  
kommentieren

## SPRECHEN 1, S. 14–15

die Alternative, -n  
die Aufzählung, -en  
die Einschränkung, -en  
der Gegensatz, "e  
der Geschmack, "er  
denselben Geschmack haben  
das Missverständnis, -se  
die Neuigkeit, -en  
Neuigkeiten austauschen  
die Umfrage, -n

anvertrauen  
jemandem etwas ausmachen  
bezeichnen  
sich verlassen auf (+ Akk.),  
verließ, hat verlassen  
verstehen unter (+ Dat.),  
verstand, hat verstanden  
hin- und hergerissen sein  
(sich) aus den Augen verlieren,  
verlor, hat verloren

lose

einerseits – andererseits  
entweder – oder  
nicht nur – sondern auch  
sowohl – als auch  
weder – noch  
zwar – aber

## LESEN, S. 16–17

der Auftrag, "e  
in Auftrag geben, gab,  
hat gegeben  
die Daten (Pl.)  
Daten auswerten  
Daten erfassen  
die Erdbevölkerung (Sg.)  
der Fakt, -en  
die Freundschaftsanfrage, -n  
der Nutzer, -  
die Redensart, -en

ermöglichen  
vernetzt sein  
über sechs Ecken kennen,  
kannte, hat gekannt

mittlerweile

## HÖREN, S. 18–19

die Ankündigung, -en  
der Eindruck, "e  
den Eindruck haben  
die Gesprächsrunde, -n  
der Ratgeber, -  
die Verwirrung (Sg.)

auffallen, fiel auf, ist aufgefallen  
feststellen

oberflächlich

## WORTSCHATZ, S. 20

das Bedürfnis, -se  
die Beziehung, -en  
eine Beziehung haben  
die Dankbarkeit (Sg.)  
die Emotion, -en  
der Komiker, -  
der Lebensabschnitt, -e  
die Lebensphase, -n  
der Teenager, -

zusammenkommen mit,  
kam zusammen,  
ist zusammengekommen  
  
befreundet sein mit  
Freundschaft schließen mit

## SPRECHEN 2, S. 21

der Altersunterschied, -e  
der Einblick, -e  
das Feedback, -s  
die Folie, -n  
das Inhaltsverzeichnis, -se  
der Konkurrent, -en  
der Übergang, "e

erwähnen

abenteuerlustig  
außergewöhnlich  
extrovertiert  
hilfsbereit  
introvertiert  
nachdenklich  
risikofreudig  
rücksichtslos/-voll

## SCHREIBEN, S. 22

die Auswertung, -en  
die Rückseite, -n  
die Vorderseite, -n

bewerten  
gestalten

Kontakte pflegen

## SEHEN UND HÖREN, S. 23

der Besen, -

sorgen für

(sich) vertraut machen mit

mental



### 1 Wortschatz

Ergänzen Sie *austauschen, pflegen, schließen, aus den Augen verlieren, hin- und hergerissen sein, anvertrauen* in der richtigen Form.

- 1 Mit meiner Kindergartenfreundin Paula habe ich immer noch Kontakt.  
Wir haben uns nie \_\_\_\_\_.
- 2 Wir versuchen, uns mindestens einmal im Monat zu treffen und Neuigkeiten \_\_\_\_\_.
- 3 Im Grunde ist Paula meine beste Freundin, ihr kann ich alles \_\_\_\_\_.
- 4 Lars feiert ein großes Fest. Er \_\_\_\_\_, ob er seine Ex-Freundin einladen soll.
- 5 Millionen junger Leute haben unzählige Freunde in sozialen Netzwerken. Die Frage ist aber, ob man im Internet wirklich Freundschaft \_\_\_\_\_ kann.
- 6 Auch wenn man eine feste Beziehung hat, sollte man seine anderen Kontakte weiter \_\_\_\_\_.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

### 2 Grammatik

a Verbinden Sie die Sätze mit *nicht nur – sondern auch, weder – noch, entweder – oder, zwar – aber*. Schreiben Sie Ihre Lösungen auf ein separates Blatt.

- 1 Sandra und Tim gehen freitags oft ins Kino. Manchmal gehen sie auch tanzen.
- 2 Für Eva ist ihr Hund Bobby ein treuer Freund. Und er motiviert sie täglich zu langen Spaziergängen.
- 3 Anna und Max sehen sich nicht oft. Sie haben sich trotzdem viel zu sagen.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

b Ergänzen Sie die Angaben in Klammern an der passenden Stelle und schreiben Sie die Sätze auf ein separates Blatt.

- 1 Für meine Freunde bin ich erreichbar. (schnell / in Notsituationen)
- 2 Auf der Party ist mir die Freundin von Oskar aufgefallen. (angenehm / wegen ihres tollen Humors)
- 3 Die Erdbevölkerung ist gewachsen. (nur in den ärmeren Regionen / in den letzten Jahren)

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

c Nachsilben bei Nomen: *-ist, -er, -nis, -keit, -e, -ion, -schaft*

Bilden Sie aus folgenden Wörtern Nomen mit Nachsilben und ergänzen Sie den richtigen Artikel.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1 einsam _____    | 5 Freund _____       |
| 2 ideal _____     | 6 Musik _____        |
| 3 verstehen _____ | 7 warm _____         |
| 4 dankbar _____   | 8 präsentieren _____ |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

### 3 Kommunikation

Welche Redemittel passen zu welchem Teil einer Präsentation? Ordnen Sie zu.

- |  |   |                          |
|--|---|--------------------------|
| a Die Präsentation einleiten                         | 1 Als Nächstes möchte ich ...             | <input type="checkbox"/> |
| b Übergänge von einer Folie zur nächsten formulieren | 2 Ich danke für eure/Ihre Aufmerksamkeit. | <input type="checkbox"/> |
| c Die Präsentation abschließen                       | 3 Wie hast du/haben Sie das gemeint ...?  | <input type="checkbox"/> |
| d Feedback geben / Nachfragen stellen                | 4 Ich habe das Thema ausgewählt, weil ... | <input type="checkbox"/> |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 113. Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

😊	😐	😞
30–26	25–15	14–0



### 1 Welt der Arbeit ÜBUNG 1

a Was passt? Ordnen Sie zu.

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1 Lebens     | Chef       |
| 2 Bewerbungs | Gehalt     |
| 3 Berufs     | Job        |
| 4 Arbeits    | Lauf       |
| 5 Anfangs    | Foto       |
| 6 Personal   | Ausbildung |
| 7 Aufstiegs  | Vertrag    |
| 8 Traum      | Chance     |



b Ergänzen Sie die Tabelle.

maskulin	neutral	feminin
der Lebenslauf		

### 2 Zuständigkeiten

a Ergänzen Sie.

sich kümmern • ~~zuständig sein~~ • sich beschäftigen • telefonieren • arbeiten • berichten

- Tom ist als Marketing-Chef zuständig für die Werbung seiner Firma.
- Anna ist Fremdsprachensekretärin und \_\_\_\_\_ um die Korrespondenz mit dem Ausland.
- Max hat Medizin studiert. Jetzt \_\_\_\_\_ er als Arzt.
- Tina ist Journalistin und \_\_\_\_\_ hauptsächlich mit Kulturpolitik. Sie \_\_\_\_\_ vor allem über die Filme von jungen Regisseuren.
- Lara arbeitet in einem Service-Center und \_\_\_\_\_ oft mit Kunden.

b Markieren Sie in a die Präposition, die zu dem Ausdruck gehört.

zu Sprechen 1, S. 26, Ü1

### 3 Rund um den Beruf

WORTSCHATZ

Was passt? Ordnen Sie zu.

- |   |  |
|---|--|
| 1 Wer Vorlesungen hält,                               | A sollte vorher Verhandlungen führen.                        |
| 2 Wer seinen Arbeitsplatz an verschiedenen Orten hat, | B muss wissenschaftliche Vorträge vor Studierenden halten.   |
| 3 Wer 24 Stunden am Tag verfügbar ist,                | C muss frühmorgens, tagsüber oder spätabends arbeiten.       |
| 4 Wer einen Vertrag abschließen will,                 | D muss mobil sein.   |
| 5 Wer ein Praktikum macht,                            | E muss rund um die Uhr arbeiten.                             |
| 6 Wer im Schichtdienst arbeitet,                      | F gibt seine Ausbildungszeiten und seine Berufserfahrung an. |
| 7 Wer sein Profil für eine Bewerbung erstellt,        | G kann Berufserfahrung sammeln.                              |



## LEKTION 2

zu Sprechen 1, S. 27, Ü3

### 4 Wir stellen Mitarbeiter vor ÜBUNG 2

KOMMUNIKATION

Ergänzen Sie.

Zu meinen Aufgaben • ~~Leiterin des Bereichs~~ • bemühe • bin ... zuständig • ins Stocken gerät • Kontakte ... knüpfen • persönlich ... verantwortlich • mit ... zu tun • Tätigkeit ... erläutern

**Firmenzeitung:** Frau Busch, Sie sind seit drei Jahren die Leiterin  
des Bereichs (1) Crossmedia-Marketing. Könnten Sie uns bitte Ihre  
etwas genauer (2)?

**Busch:** Ich mit rund 15 Mitarbeitern für neue Werbe-  
ideen (3). (4) gehört es,  
zu neuen Kunden zu (5) und für  
unsere Kunden Werbekonzepte für verschiedene Kommunikationskanäle  
zu entwickeln.

**Firmenzeitung:** Wenn Sie ein neues Projekt starten, wie gehen Sie  
dann vor?

**Busch:** Wir haben sehr viel unseren Kunden (6).  
Ich (7) mich, die Vorstellungen der Kunden genau kennenzulernen und  
diese dann zusammen mit meinen Mitarbeitern umzusetzen. Ich bin  
für die Zufriedenheit unserer Kunden (8). Problematisch wird es nur  
dann, wenn die Kommunikation zwischen mir, meinen Mitarbeitern und unseren Kunden  
nicht richtig läuft und (9). Dann fehlt uns das nötige Feedback.

**Firmenzeitung:** Vielen Dank für das Gespräch und weiterhin viel Erfolg!



zu Wortschatz, S. 28, Ü1a

### 5 Wer macht eigentlich was?

WORTSCHATZ

Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Ein Projektleiter/Sachbearbeiter/Assistent ist für ein Vorhaben des Unternehmens verantwortlich.
- 2 Ein Assistent/Projektleiter/Auszubildender erlernt einen Beruf in einem Betrieb.
- 3 Ein Bereichsleiter/Sachbearbeiter/Auszubildender führt einen Teil des Unternehmens.
- 4 Ein Assistent/Vorgesetzter/Sachbearbeiter bestimmt, was andere Personen machen müssen.
- 5 Ein Auszubildender/Bereichsleiter/Assistent hilft dem Chef bei der Arbeit.

zu Wortschatz, S. 28, Ü1b

### 6 Unterschiedliche Charaktere ÜBUNG 3, 4

WORTSCHATZ

Ergänzen Sie die Definitionen.

kann Entscheidungen ohne fremde Hilfe treffen • ist Erfolg sehr wichtig • ~~kann Arbeits-~~  
~~prozesse gut planen und durchführen~~ • plant seinen Arbeitsbereich systematisch • kann seine  
Ziele erreichen, obwohl andere dagegen sind • arbeitet gut mit anderen zusammen

- 1 Jemand, der organisiert ist, kann Arbeitsprozesse gut planen und durchführen.
- 2 Für jemanden, der ehrgeizig ist, \_\_\_\_\_
- 3 Jemand, der teamfähig ist, \_\_\_\_\_
- 4 Jemand, der selbstständig ist, \_\_\_\_\_
- 5 Jemand, der strukturiert ist, \_\_\_\_\_
- 6 Jemand, der durchsetzungsstark ist, \_\_\_\_\_



## LEKTION 2

zu Wortschatz, S. 28, Ü1c

### 7 Eine junge Modefirma

HÖREN

9  
CDIAB

Hören Sie das Radiointerview der Woche zum Thema „Moderne Unternehmen“ und ergänzen Sie Stichworte.

1 Position von Frau Stark:

Geschäftsführerin von „Fair Fashion“

2 Geschäftsidee der Firma „Fair Fashion“:

3 Aufgabe des Bereichsleiters „Einkauf“:

4 Aufgabe des Bereichsleiters „Herstellung“:

5 Ist zuständig für das Design der aktuellen Kollektion:

6 Koordiniert die Arbeit der Designer:

7 Eine wichtige Aufgabe der Geschäftsführerin:



WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Wortschatz, S. 28, Ü2

### 8 Fair Fashion ÜBUNG 5

Ergänzen Sie die Verben im Passiv (Gegenwart oder Vergangenheit).

Frau Stark erzählt außerdem, dass in die neue Kollektion viel Geld investiert wird (investieren) (1). Letztes Jahr steigerte der Umsatz der Firma von 1,2 Millionen auf 1,8 Millionen Euro (steigern) (2). Weil das Modelabel „Fair Fashion“ so gut läuft, stellt in diesem Jahr fünf neue Mitarbeiter ein (sollen, einstellen) (3). Vor einem halben Jahr ist außerdem ein Wettbewerb für Nachwuchs-Designer veranstaltet (veranstalten) (4), auf dem ökologische Konzepte für Mode prämiiert (prämieren) (5).

zu Wortschatz, S. 28, Ü2

### 9 Zustandspassiv

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Ergänzen Sie in der richtigen Form.

Unterlagen vorbereiten • Namensschilder verteilen • ~~Raum reservieren~~ • Laptop einschalten



Der Raum wird reserviert.

b Die Vorbereitungen sind fertig. Schreiben Sie Sätze im Zustandspassiv.

Der Raum ist reserviert.



## LEKTION 2

zu Wortschatz, S. 28, Ü2

### 10 Bitte beachten! ÜBUNG 6,7

GRAMMATIK

a Lesen Sie die Notizzettel und markieren Sie die Verbformen.

Meeting ist organisiert.

Kopierpapier wird bestellt.

Eingangstür war nicht abgeschlossen!!!

Marketing-Abteilung ist benachrichtigt worden.

Kopierer war die ganze Nacht eingeschaltet!

Chef wurde informiert.

Verträge werden gefaxt.

Pflanzen bei Chefin sind gegossen.

Rechnung für Firma Fricke wurde abgeschickt.

Scanner darf nicht ausgeschaltet werden!

Drucker ist repariert worden.

Termin um 14:30 Uhr muss geändert werden.

b Ergänzen Sie die Tabelle mit den Verben aus a.

Vorgangspassiv			Passiv mit Modalverb	Zustandspassiv	
Präsens	Präteritum	Perfekt		Präsens	Präteritum
wird bestellt				ist organisiert	

zu Wortschatz, S. 28, Ü2

### 11 In der Kaffeepause

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Verben *werden* und *sein* in der richtigen Form.

- Sag mal, ist der Praktikant nach seinem Praktikum eigentlich angestellt worden (1)?
- Ja, der \_\_\_\_\_ (2) seit einer Woche fest angestellt und arbeitet jetzt in unserer Abteilung.
- Ist er denn eine Hilfe oder macht er euch nur Arbeit?
- Er \_\_\_\_\_ ja von der Chefin selbst angelernt \_\_\_\_\_ (3), aber in unserer Abteilung müssen auch noch andere Aufgaben erledigt \_\_\_\_\_ (4). Da muss er noch einiges lernen.
- Und von wem \_\_\_\_\_ (5) ihm das jetzt beigebracht?
- Rate mal! Ich \_\_\_\_\_ letzte Woche von der Chefin gebeten \_\_\_\_\_ (6), das zu machen. Er versteht aber schnell und ist sehr selbstständig, deshalb ist das kein großes Problem. Weißt du eigentlich, was morgen in der Team-Sitzung besprochen \_\_\_\_\_ (7)?
- Die Tagesordnung \_\_\_\_\_ (8) gestern verschickt, schau mal in deine Mails. Es geht vor allem darum, wie das neue Modell präsentiert \_\_\_\_\_ (9) soll.





## 12 Kurze Pausen richtig nutzen

LESEN

a Lesen Sie die Pausen-Tipps aus einer Zeitschrift und ordnen Sie die Überschriften den Abschnitten zu.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Rückentraining           | <input type="checkbox"/> Gedankenreise      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kaffeeklatsch | <input type="checkbox"/> Richtig Luft holen |

**Wer seine Tätigkeit jede Stunde für wenige Minuten unterbricht, ist produktiver. Wir haben vier Tipps für die effektive Fünf-Minuten-Pause, die Sie machen können, ohne sich an einen Therapeuten zu wenden. Sie werden von den Übungen begeistert sein!**

- 1 Spätestens nach 50 Minuten auf den Bildschirm schauen nimmt die Arbeitsleistung ab. Jetzt ist es wichtig, sich für wenige Minuten mit anderen Dingen zu befassen. Der Klassiker unter allen Pausenaktivitäten hat auch den größten Nutzen: kurz aufstehen, sich strecken, sich einen Kaffee holen und sich mit den Kollegen unterhalten. Das bringt Abwechslung für Körper und Geist, wirkt sich positiv auf das Wohlbefinden und die Motivation aus.
- 2 Wer einem Bürojob nachgeht, wird bis zu seinem Renteneintritt rund 80 000 Stunden im Sitzen gearbeitet haben. Sitzjobs sind eine Belastung für die Wirbelsäule. Es ist sinnvoll, mindestens einmal in der Stunde diesem Körperteil für ein bis zwei Minuten etwas Gutes zu tun. Folgende Übung lässt sich leicht im Büro durchführen: gerade im Bürostuhl sitzen, Beine hüftbreit aufstellen und die Hände auf die Oberschenkel legen. Dann den Oberkörper sachte nach links drehen, die Position kurz halten, schließlich zurückdrehen. Danach die Seite wechseln. Das entspannt die Rückenmuskulatur.
- 3 Stresssituationen führen zu einer Veränderung der Atmung: Sie wird schneller und flacher. Darum zielen viele Entspannungsübungen auf die Atmung ab. Öffnen Sie das Fenster oder gehen Sie kurz nach draußen. Eine beliebte Übung ist die Atmung mit Wortwiederholung: einfach tief durch die Nase ein- und ausatmen und dabei in Gedanken langsam ein Wort wie „Ruhe“ sprechen. Solche Übungen können in drei bis vier Minuten im Büro durchgeführt werden und wirken beruhigend.
- 4 Sie sollen kreativ sein, aber Ihnen fällt absolut nichts ein? Das passiert sogar den Profis in Kreativberufen. Für folgende Übung sollten Sie sich fünf Minuten Zeit nehmen: Augen schließen, entspannt sitzen, ruhig atmen und den Augenblick bewusst wahrnehmen. Wie fühlt sich der Bürostuhl an, welche Teile des Körpers berühren den Boden? Wo liegen Ihre Arme? Von den Armen geht es weiter in den Bauch und Rücken. Wie fühlt sich die Atmung im Bauch an? Weiter geht es zu den Beinen und den Füßen, schließlich zum Kopf. Am Schluss stellt man sich die Frage, wie man sich fühlt. Diese Übung entspannt den ganzen Körper. Sobald sich ein Wohlgefühl einstellt, die Augen wieder öffnen.

b Ergänzen Sie die Tabelle.

	1	2	3	4
Welches Problem?	Arbeitsleistung nimmt ab			
Wie lange dauert die Übung?				
Ziel der Übung				



zu Hören, S. 29, Ü5

## 13 von oder durch in Passivsätzen

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Ergänzen Sie.

1 Der Projektleiter wird von der Assistentin informiert.

2 Der Firmenchef wird \_\_\_\_\_ einem Journalisten interviewt.

3 Die Assistentin wird \_\_\_\_\_ eine SMS benachrichtigt.

4 Sven wird \_\_\_\_\_ seinen großen Ehrgeiz angetrieben.

b Ergänzen Sie *von* oder *durch*.

Person, Institution \_\_\_\_\_

Mittel, Instrument, Ursache \_\_\_\_\_

zu Hören, S. 29, Ü5

## 14 Mut zur Pause! ÜBUNG 8

GRAMMATIK

Ergänzen Sie *von* oder *durch*.

Liebe Redaktion,

ich habe Ihre Sendung „Entspannen am Arbeitsplatz“ gehört und kann nur sagen: Danke für diesen Beitrag! Von (1) jeder Firmenleitung sollte auf Pausen am Arbeitsplatz Wert gelegt werden, damit die Entspannungsübungen \_\_\_\_\_ (2) allen Mitarbeitern auch wirklich durchgeführt werden können. Die Pausen sollten \_\_\_\_\_ (3) Bewegung und \_\_\_\_\_ (4) kurze Entspannungsübungen aktiv gestaltet werden. \_\_\_\_\_ (5) Übungen wie Weglegen des Bleistifts, tiefes Durchatmen, kurzes Schließen der Augen kann Stress erfolgreich abgebaut werden. Solche Minipausen werden ja auch \_\_\_\_\_ (6) vielen Firmenchefs unterstützt. Und noch ein Tipp für die nächste Sendung: Die Freude an der Arbeit kann \_\_\_\_\_ (7) einen individuell gestalteten Arbeitsplatz mit Pflanzen und Bildern gefördert werden.

Mit herzlichen Grüßen  
Daniela Liebig

zu Hören, S. 29, Ü5

## 15 Neue Arbeitswelt

GRAMMATIK

Schreiben Sie Sätze im Passiv mit *von* oder *durch*.

1 Neue Kommunikationstechniken verändern die Arbeitswelt.

Die Arbeitswelt wird durch neue Kommunikationstechniken verändert.

2 Unsere Mitarbeiter haben neue Kommunikationsstrukturen entwickelt.

3 Die neuen Strukturen lösen die alten Arbeitsmethoden ab.

4 Diese Kommunikationswege verbinden unsere Filialen weltweit miteinander.





## LEKTION 2

5 Flexible Arbeitszeitmodelle erleichtern ein familienfreundliches Arbeitsleben.

6 Kein Computer kann den persönlichen Kontakt oder das Gespräch auf dem Flur ersetzen.

zu Lesen 1, S. 30, Ü1

### 16 Berufliche Aktivitäten ÜBUNG 9, 10

### WORTSCHATZ

Was bedeutet das? Ordnen Sie zu.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1 einen Blog betreuen                | A für ständigen Kontakt mit anderen Personen sorgen |
| 2 Beiträge verfassen                 | B sich um das Online-Tagebuch einer Firma kümmern   |
| 3 die Kommunikation am Laufen halten | C Rückmeldungen erhalten                            |
| 4 einen Eindruck hinterlassen        | D (kurze) Texte schreiben                           |
| 5 unkonventionelle Werbung machen    | E eine bestimmte Wirkung erzielen                   |
| 6 Feedback bekommen                  | F sich neue und ungewöhnliche Reklame ausdenken     |

zu Lesen 1, S. 30, Ü1

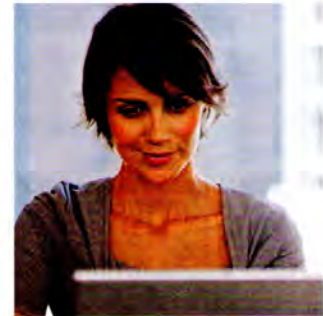
### 17 Neue kreative Berufe

### HÖREN

 10  
CDIAB

a Hören Sie das Interview und ergänzen Sie.

- 1 Was ist Viola von Beruf?  
\_\_\_\_\_
- 2 Worin besteht ihre Tätigkeit?  
\_\_\_\_\_
- 3 Was haben Violas Meinung nach viele Firmen noch nicht erkannt?  
\_\_\_\_\_



b Hören Sie das Interview noch einmal in Abschnitten.

 11  
CDIAB

Abschnitt 1: Welche Aussagen sind richtig (R), welche falsch (F)? Markieren Sie.

- |  | R                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Früher hat Viola in einer Unternehmensberatung gearbeitet.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Bei Galaxis-Media war Viola von Anfang an auf sich alleine gestellt.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Am liebsten würde Viola als Chefredakteurin beim Magazin FUN arbeiten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Viola ist zufrieden, wenn sie ein Feedback zu ihren Blogs bekommt.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

 12  
CDIAB

Abschnitt 2: Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Was sagt Viola über gute Blogger?  
 Eigentlich ist jeder ein guter Blogger.  
 Das sind besondere Leute, die eine emotionale Beziehung zum Internet haben.  
 Es gibt nur ganz wenige, die den Job wirklich gut machen.
- 2 Nach Violas Meinung bekommen die professionellen Blogger von den Firmen ...  
 zu wenig Aufmerksamkeit.  
 genau die richtige Aufmerksamkeit.  
 zu viel Aufmerksamkeit.
- 3 Wo werden gute Blogger von einem Netzwerk finanziell unterstützt?  
 In Schweden.  
 In Deutschland.  
 In Schweden und in Deutschland.



zu Lesen 1, S. 31, Ü5

## 18 Wortbildung: Vorsilben bei Nomen

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie den Blogbeitrag der Firma *Web-Guerillas* und markieren Sie die Nomen mit Vorsilben.

Hurra, der Umzug ist geschafft! Jetzt haben wir wunderschöne neue Räume und jeder seinen kreativen Arbeitsbereich. Das sind doch gute Aussichten für unsere neuen Projekte. Und im Rückblick fragen wir uns, wie wir mit unseren begrenzten Räumlichkeiten bisher zurechtgekommen sind.

.....

Es gibt viele Anfragen dazu, wie man am besten zu uns kommt: Schaut mal in die Anzeige unten. Da findet ihr alle Infos für eine problemlose Anfahrt. Ihr werdet merken: Wir sind jetzt viel besser zu erreichen ...

- b Welche Nomen haben eine Endung, welche haben keine? Schreiben Sie die Nomen aus a im Singular mit Artikel in die Tabelle.

Endung -e	Endung -t	ohne Endung
		der Umzug

- c Was fällt Ihnen auf? Ergänzen Sie.

- Nomen mit der Endung -e und -t haben in der Regel den Artikel \_\_\_\_\_
- Nomen ohne Endung haben in der Regel den Artikel \_\_\_\_\_

zu Lesen 1, S. 31, Ü5

## 19 Arbeitsgespräche ÜBUNG 11, 12, 13

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Nomen und die Artikel in der richtigen Form.

- 1 ● Wann fliegt die Maschine vom Chef morgen ab?
  - Der Abflug ist um 7:25 Uhr.
- 2 ● Wie viel Kapital setzt Ihre Firma pro Jahr um?
  - Genaue Zahlen kann ich Ihnen nicht sagen, aber \_\_\_\_\_ ist gestiegen.
- 3 ● Und wenn Sie auf die letzten 3 Monate zurückblicken?
  - \_\_\_\_\_ fällt auf jeden Fall sehr positiv aus.
- 4 ● Hat Direktor Bossert das Meeting abgesagt?
  - Ja, vor einer halben Stunde haben wir \_\_\_\_\_ erhalten.
- 5 ● Wann werden die Verhandlungen abgeschlossen?
  - Ich weiß es nicht genau, aber \_\_\_\_\_ muss spätestens morgen stattfinden.
- 6 ● Wann steigen wir aus dem alten Projekt aus?
  - \_\_\_\_\_ ist für nächsten Monat geplant.





zu Schreiben, S. 32, Ü3

## 20 Kausale Zusammenhänge

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie den Artikel und markieren Sie alle Wörter, die kausale Zusammenhänge ausdrücken.

<p>5 Selbst dem gewissenhaftesten Mitarbeiter kann das passieren: <u>Weil</u> die Zeit morgens knapp geworden ist, kommen Sie zu spät in die Firma. Und hier gibt es jetzt ein Problem: Der Chef ist nämlich schon da und möchte ein Gespräch mit Ihnen führen, in dem er eine plausible Erklärung für die Verspätung erwartet. Was tun?</p> <p>10 Die meisten Arbeitgeber schätzen Offenheit, deshalb ist es oft am besten, dem Arbeitgeber einfach die Wahrheit zu sagen: Da der Wecker nicht geklingelt hat, haben Sie verschlafen. <u>Vor Müdigkeit</u> sind Sie nach dem Weckerklingeln</p>	<p>wieder eingeschlafen. Weil die Kinder ihre Schulsachen nicht finden konnten, sind Sie zu spät dran. Aufgrund eines Streits mit Ihrem Partner konnten Sie nicht früher kommen. Sie konnten Ihr Auto nicht starten, denn der Autoschlüssel war nicht zu finden. Wegen des Staus im Berufsverkehr haben Sie sich verspätet. Aus Ärger über den Stau haben Sie einen Umweg gemacht, auf dem Sie sich verfahren haben. Dank des Navigationssystems in Ihrem Auto sind Sie jetzt aber endlich da. Bei so guten Erklärungen ist der Chef dann bestimmt nicht mehr verärgert.</p>
--	--

b Ordnen Sie die Konnektoren und die Präpositionen in die Tabelle ein.

Verbal		Nominal			
Hauptsatz + Hauptsatz	Hauptsatz + Nebensatz				
	<u>weil</u>		+ Genitiv	<u>vor</u>	+ Dativ

zu Schreiben, S. 32, Ü3

## 21 Vor oder aus?

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Markieren Sie die Nomen mit Präposition.

- 1 Martin pendelt zur Arbeit. Vor Erschöpfung schläft er auf der Rückfahrt in der Bahn meistens ein.
- 2 Aus Langeweile hört Anna im Zug manchmal Musik. So kann sie sich die Zeit etwas vertreiben.
- 3 Aus Angst, zu spät zur Arbeit zu kommen, hat Lisa sich drei Wecker gekauft.
- 4 Tanja hat Sven auf dem Bahnsteig gesehen. Vor Aufregung klopfte ihr Herz ganz laut.
- 5 Aus Liebe zu klassischer Musik hat Tom sich alle CDs von Beethoven gekauft.

b Ergänzen Sie.

- \_\_\_\_\_ + Nomen → ein Gefühl, das eine bewusste Handlung zur Folge hat
- \_\_\_\_\_ + Nomen → ein Gefühl, das eine unbewusste körperliche Reaktion zur Folge hat

zu Schreiben, S. 32, Ü3

## 22 Bewusst oder unbewusst?

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die Präpositionen *vor* oder *aus*.

- 1 Aus \_\_\_\_\_ Zeitmangel konnte das Meeting noch nicht organisiert werden.
- 2 \_\_\_\_\_ Schreck ließ der Praktikant die Gläser fallen.
- 3 \_\_\_\_\_ Geldnot arbeitet Herr Martens morgens noch als Zeitungsbote.
- 4 \_\_\_\_\_ Dankbarkeit für die Hilfe brachte Herr Riedt seiner Kollegin Blumen mit.
- 5 \_\_\_\_\_ Wut wurde der Chef ganz rot im Gesicht.



zu Schreiben, S. 32, Ü3

## 23 Der lange Weg zur Arbeit ÜBUNG 14, 15, 16

GRAMMATIK

Schreiben Sie die Nebensätze mit *weil* oder *da*.

1 Aufgrund der Verspätung der Bahn komme ich nicht rechtzeitig zur Arbeit.

*Weil die Bahn sich verspätet, komme ich nicht rechtzeitig zur Arbeit.*

2 Wegen der Hitze im Abteil fühle ich mich unwohl.

3 Aufgrund der lauten Telefonate meines Nachbarn kann ich mich nicht konzentrieren.

4 Dank der guten Kundeninformation der Bahn weiß ich, dass ich den Anschluss-Zug bekomme.

5 Dank des guten Service im Zug habe ich meinen Kaffee am Platz bekommen.

zu Schreiben, S. 33, Ü4

## 24 Wie kann man die Zeit im Zug gut nutzen?

KOMMUNIKATION

a Finden Sie Bildunterschriften.



b Ergänzen Sie und ordnen Sie dann den Meinungen die Situationen aus a zu.

Meiner Meinung nach • ~~Deshalb halte ich das für schwierig~~ • Ich bin davon überzeugt, dass • Ich halte das für unhöflich, denn

- 1 Ich würde mich vor den mitleidigen Blicken der anderen Passagiere fürchten, wenn ich mein Lied beendet habe. *Deshalb halte ich das für schwierig*. Trotzdem – ein interessanter Tipp, den meine Mitreisenden hoffentlich nicht umsetzen werden.

*Marina S., Leipzig*

- 2 \_\_\_\_\_ geht das gar nicht! Am besten alles unverpackt, sodass sich die Gerüche im ganzen Abteil ausbreiten können. Wer im Zug essen will, kann das im Bord-Restaurant tun.

*Tom P., Kiel*

- 3 \_\_\_\_\_ niemand hören will, wie Sie Ihren Mitarbeiter kritisieren. Es will auch ganz bestimmt niemand hören, wie Sie Ihrem Partner Ihren ganzen langweiligen Tag nacherzählen. Wahrscheinlich interessiert das nicht mal Ihren Partner.

*Lara K., Bochum*

- 4 \_\_\_\_\_ leider ist es ja so, dass jeder gezwungen ist mitzuhören. Wieso kaufen manche Leute sich ein Smartphone für 1000 Euro und haben dann kein Geld für ordentliche Kopfhörer? Und wieso sind die meisten billigen Kopfhörer so konstruiert, dass alle alles hören?

*Paul B., Rostock*



zu Lesen 2, S. 34, Ü2

## 25 So ist das in Deutschland ...

SCHREIBEN

Wie finden Sie die Situationen, die im Kursbuch S. 34–35 geschildert werden?  
Schreiben Sie einer Freundin / einem Freund Ihre Meinung dazu.  
Verwenden Sie dabei die Redemittel aus dem Kursbuch.

*Liebe ..... / Lieber .....,*

*stell Dir vor, in Deutschland ist es problematisch, wenn man in der Firma sein Handy  
auflädt und vorher nicht um Erlaubnis gefragt hat. Das finde ich unmöglich, denn ...*

zu Wussten Sie schon?, S. 35

26 Ihr gutes Recht  ÜBUNG 17, 18

LANDESKUNDE / LESEN

Lesen Sie den Zeitungsartikel zum Arbeitsrecht: Welche Aussagen sind richtig?  
Markieren Sie.

**Kündigungsschutz**

Mit einer Kündigung beendet der Arbeitgeber oder der Arbeitnehmer das Arbeits-  
verhältnis. Eine Kündigung ist fast immer eine folgenreiche Entscheidung, denn  
für die meisten Arbeitnehmer ist der Arbeitsplatz die einzige Möglichkeit, Geld zu  
verdienen – der Arbeitsplatz ist also ihre Existenzgrundlage. Aus diesem Grund  
soll der Kündigungsschutz dafür sorgen, dass die Arbeitnehmer ihren Arbeitsplatz  
behalten, wenn es möglich ist. Sie sollen vor zu schnellen Kündigungen durch  
den Arbeitgeber geschützt werden. Andererseits muss es dem Arbeitgeber möglich  
sein, den Arbeitnehmer zu entlassen, wenn ein Arbeitnehmer ungeeignet für seine Position  
ist, wenn er dem Betrieb schadet oder wenn es die wirtschaftliche Situation erfordert.  
Dabei muss der Arbeitgeber allerdings bestimmte Fristen beachten.

**Die gesetzlichen Kündigungsfristen**

Einem Arbeiter oder einem Angestellten kann in der Regel mit einer Frist von vier Wochen  
zur Mitte oder zum Ende eines Kalendermonats gekündigt werden. Während der Probezeit  
kann der Arbeitgeber den Arbeitnehmer mit einer Frist von zwei Wochen entlassen. Wenn  
ein Arbeitgeber einem Arbeitnehmer, der schon sehr lange für den Betrieb tätig ist, kündi-  
gen möchte, muss er längere Kündigungsfristen einhalten.

- 1 Mit einer Kündigung müssen Arbeitgeber und Arbeitnehmer einverstanden sein.
- 2 Für die meisten Menschen ist Arbeit das einzige Mittel, um ihr Leben zu finanzieren.
- 3 Der Kündigungsschutz hat das Ziel, möglichst alle Kündigungen zu verhindern.
- 4 Ein Arbeitgeber darf einen Arbeitnehmer nur dann entlassen, wenn der Arbeit-  
nehmer seine Arbeit nicht gut macht.
- 5 Wenn ein Betrieb wirtschaftliche Probleme hat, muss der Arbeitgeber keine Kündi-  
gungsfristen einhalten.
- 6 Wenn ein Arbeitnehmer schon lange in einem Betrieb arbeitet, ist die Kündigungs-  
frist länger als vier Wochen.



zu Lesen 2, S. 35, Ü3

## 27 Fehler vermeiden

Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive.

Lieber Tom,

seit drei Tagen hab' ich einen neuen (1) Job in der Einkaufsabteilung von IKESA.  
 Ich freue mich natürlich riesig darüber, aber Du weißt ja, wie ungeschickt ich immer bin. 😊 Hoffentlich passiert mir nicht bald ein schlimmer (2) Fehler!  
 Hast Du einen guten (3) Tipp, wie ich Fehler vermeiden kann und was ich machen soll, wenn mir doch welche passieren?

Tschüss  
 Jan



Hi Jan,

entspanne Dich erst mal, denn in der Regel wird jeder Fehler bei ernst gemeint (4) Entschuldigungen verziehen. Du solltest eigenen (5) Fehler allerdings durch große (6) Genauigkeit und gutes (7) Zeitmanagement vermeiden. Die folgenden (8) Fehler solltest Du auf keinen Fall machen:

- Beginne mit keiner Deiner netten (9) Kolleginnen eine Liebesbeziehung. Ausnahme: Sie ist wirklich Deine große (10) Liebe.
- Fang keinen richtigen (11) Streit mit Deinen Vorgesetzten an, auch wenn es der unsympathische (12) Chef verdient hätte.
- Trinke bei den üblichen (13) Betriebsfeiern nicht zu viel Alkohol. Denn dann ist es nur noch ein kleiner (14) Schritt, bis Du die Fehler 1 und 2 machst ... 😊

Das schaffst Du sicher locker - also alles Gute in Deinem neuen (15) Job!

LG 😊  
 Tom





zu Lesen 2, S. 35, Ü3

## 28 Partizip I und Partizip II als Adjektive

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie die Umfrage, markieren Sie die Partizipien und ergänzen Sie die Tabelle.

### Das nervt die Kollegen

Wir haben in unserem Betrieb eine Umfrage gemacht und unsere Mitarbeiter gefragt, was sie an ihren Kollegen/innen am meisten stört. Hier die Ergebnisse:

- 5 Ein rauchender Kollege stört die meisten Mitarbeiter, aber ebenso empfinden die meisten Kollegen stark riechendes Essen oder Körpergeruch als unangenehm. Ein verschmutzter Arbeitsplatz ist genauso ärgerlich, z. B. wenn unsere neue Teeküche oder die renovierten Waschräume nicht sauber sind. Viele ärgern sich auch über lang andauernde Privatgespräche am Telefon. Musik mögen die meisten nicht, auch wenn das Radio nur nebenbei läuft. Die Geschmäcker sind eben verschieden ... 😊



	Text		Das passiert jetzt.	Das ist schon passiert.
1	ein rauchender Kollege	ein Kollege, der raucht	X	
2		Essen, das stark riecht		
3		ein Arbeitsplatz, der verschmutzt worden ist		
4		die Waschräume, die renoviert wurden		
5		Privatgespräche, die lang andauern		

- b Ergänzen Sie.

Das passiert jetzt:      Partizip \_\_\_\_\_      Das ist schon passiert:      Partizip \_\_\_\_\_

zu Lesen 2, S. 35, Ü3

## 29 Im Büro

GRAMMATIK

Bilden Sie Relativsätze wie in 28a und schreiben Sie: Ist die Bedeutung aktiv oder passiv?

1	der mich nervende Kollege der genervte Kollege	der Kollege, der mich nervt der Kollege, der genervt worden ist	Aktiv Passiv
2	das begonnene Projekt das beginnende Projekt		
3	der kritisierende Vorgesetzte der kritisierte Vorgesetzte		
4	die gelesene E-Mail die lesende Praktikantin		
5	das geschlossene Fenster das schlecht schließende Fenster		



## LEKTION 2

zu Lesen 2, S. 35, Ü3

### 30 Dr. Winter rät ÜBUNG 19, 20

GRAMMATIK

Ergänzen Sie das Partizip I oder Partizip II in der richtigen Form.

#### Fragen an unseren Experten

Von unserem kürzlich eingestellten (einstellen) (1) Vorgesetzten halte ich nicht allzu viel. Ich sage schon manchmal einen Satz wie „Was war denn das wieder für eine schlecht \_\_\_\_\_ (machen) (2) Präsentation vom Chef!“ Aber was passiert, wenn das der neue Chef mal hört? Kann mir dann sofort gekündigt werden? (H. Krause, Hamburg)

#### Antwort von Dr. Winter



Dr. Winter

Zunächst einmal: Sie sind nicht allein. Jeder zweite Mitarbeiter ist mit seinem direkten Vorgesetzten unzufrieden, das ergab eine vor Kurzem \_\_\_\_\_ (veröffentlichen) (3) Studie der Universität Bochum. Doch so groß Ihr Ärger über den Chef auch sein mag, mit laut \_\_\_\_\_ (formulieren) (4) Unzufriedenheit sollten Sie vorsichtig sein. Erlaubt ist nur \_\_\_\_\_ (passen) (5) Kritik – \_\_\_\_\_ (verletzen) (6) Bemerkungen müssen sich Vorgesetzte nicht gefallen lassen. Wenn solche kritischen Sätze öfter vorkommen, kann der von Ihnen so wenig \_\_\_\_\_ (lieben) (7) Chef eine formale Warnung aussprechen. Dann dürfen Sie Ihre Unzufriedenheit nicht mehr laut äußern. Wenn Sie das dann trotzdem tun, kann Ihnen gekündigt werden.

zu Sprechen 2, S. 37, Ü2

### 31 Urlaubsplanung

KOMMUNIKATION

Lesen Sie das Telefongespräch und ergänzen Sie.

Der Grund meines Anrufs ist • Ihren Urlaubsantrag • Guten Tag • Nun hätte ich gern • wären Sie so freundlich • Auf Wiederhören • hier spricht • ~~Ich würde Sie bitten~~ • für diese Woche



Dietz: \_\_\_\_\_ (1), Frau Frische,  
\_\_\_\_\_ (2) Dietz.

Frische: Guten Tag, Herr Dietz.

Dietz: \_\_\_\_\_ (3) die Urlaubsplanung.

Frische: Die Planung mache ich gerade. \_\_\_\_\_ (4)  
habe ich schon.

Dietz: Ja, und da hätte ich ein Anliegen, bei mir hat sich nämlich etwas geändert.  
\_\_\_\_\_ (5) im Juli in einer anderen Woche Urlaub –  
und zwar vom 8. 7. bis 12. 7. Ich würde Sie bitten (6), das zu ändern.

Frische: Da muss ich erst mal sehen, wie viele Urlaubsanträge \_\_\_\_\_ (7)  
schon da sind. Vorher kann ich Ihnen nichts versprechen.

Dietz: Ja, ich weiß. Aber \_\_\_\_\_ (8),  
meinen Wunschtermin schon mal zu notieren? Ich schicke den neuen Urlaubsantrag dann  
auch noch schriftlich.

Frische: Gut, und wenn da nicht zu viele andere Kollegen in Urlaub wollen, gibt es kein Problem.

Dietz: Prima. Vielen Dank.

Frische: Bitte. \_\_\_\_\_ (9)

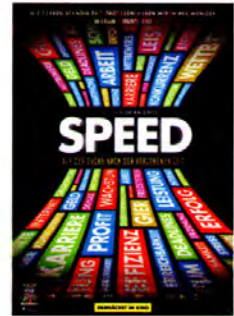
Dietz: Auf Wiederhören.



## 32 Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit

FILMTIPP / LESEN

- a Suchen Sie Filmausschnitte im Internet.  
Was für eine Art Film ist „Speed“? Markieren Sie.
- ein Krimi    ein Dokumentarfilm    ein Actionfilm
- b Lesen Sie die Inhaltsangabe des Films.  
Was möchte der Filmemacher herausfinden? Schreiben Sie.



Wir verfügen heutzutage über viele technische Geräte und sparen dadurch immer mehr Zeit ein. Warum haben wir trotzdem das Gefühl, immer weniger davon zu haben? Oder gibt es Möglichkeiten, die Zeit für uns neu zu entdecken?

- Dieser Frage geht der Filmemacher und Autor Florian Opitz in seinem Kinofilm nach. Er befragt  
5 Therapeuten, Wissenschaftler und Zeitmanagement-Experten nach Ursachen und Auswirkungen der chronischen Zeitnot. Auch Menschen, die aus dem Alltagstrott ausgestiegen sind, kommen zu Wort. Er trifft Unternehmensberater und international agierende Manager, also solche, die zur Beschleunigung der Zeit auf dem Arbeitsmarkt beitragen. Ist es der Spagat zwischen Arbeitswelt und Familie, Beruf und Freizeit – wer oder was treibt diese Entwicklung eigentlich voran? Ist sie  
10 ein Problem des Einzelnen oder der Gesellschaft? Die gute Nachricht lautet am Ende: Unser Wirtschaftssystem ist kein Naturgesetz, es gibt Alternativen zur Rastlosigkeit unserer Zeit. Auf seiner Suche entdeckt der Autor: Ein anderes Tempo ist möglich, wir müssen es nur wollen.

## 33 Berufserfahrung

MEIN DOSSIER

Suchen Sie ein Bild oder Foto im Internet zu einem Beruf oder zu einem Job, den Sie schon einmal gemacht haben. Schreiben Sie:

- Was haben Sie gemacht?
- Welche Erfahrungen haben Sie dabei gesammelt?
- Waren die Erfahrungen eher positiv oder eher negativ?
- Was könnte man an diesem Arbeitsplatz verbessern?



Ich habe schon mal als Bedienung gearbeitet.  
Da musste ich ...  
Ich habe die Erfahrung gemacht, dass ...  
Positiv/Negativ war ...  
Das Restaurant, in dem ich gearbeitet habe, war ...



— Aussprache: Die Diphthonge *ei* – *au* – *eu/äu* —

## 1 Gedicht

C13  
CDIABa Hören Sie das Gedicht und ergänzen Sie *ei*, *au* oder *eu*.

Eine kl \_\_\_\_\_ ne M \_\_\_\_\_ se  
 machte sich \_\_\_\_\_ f die R \_\_\_\_\_ se  
 zu ihrer Freundin T \_\_\_\_\_ be  
 die wohnt in \_\_\_\_\_ ner L \_\_\_\_\_ be\*.  
 Das wird \_\_\_\_\_ n Abent \_\_\_\_\_ er  
 ihr ist nicht ganz geh \_\_\_\_\_ er\*\*.



\* kleines Holzhaus im Garten

\*\* sie hat ein bisschen Angst, ihr ist etwas unheimlich.

b Lesen Sie das Gedicht laut vor.

2 Wortpaare *ei* – *au*C14  
CDIAB

Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

- |                                 |                               |                                    |                                  |                                   |                                 |
|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> Eis  | <input type="checkbox"/> aus  | 3 <input type="checkbox"/> Rauch   | <input type="checkbox"/> reich   | 5 <input type="checkbox"/> lauter | <input type="checkbox"/> Leiter |
| 2 <input type="checkbox"/> Frau | <input type="checkbox"/> frei | 4 <input type="checkbox"/> Steinen | <input type="checkbox"/> staunen | 6 <input type="checkbox"/> Reifen | <input type="checkbox"/> raufen |

## 3 Ein Telefongespräch

C15  
CDIABa Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie *eu* oder *äu*.

- Guten Tag, mein Name ist Hoyser. Ich möchte Visitenkarten bei Ihnen bestellen.
- Guten Tag, Herr Hoyser. Gerne. Wir haben da ein frisches Design mit grünen B \_\_\_\_\_ men (1), das nehmen die meisten L \_\_\_\_\_ te (2).
- Ist das sehr t \_\_\_\_\_ er (3)?
- Nein, das ist h \_\_\_\_\_ te (4) sogar im Sonderangebot. Wie ist Ihr Vorname?
- \_\_\_\_\_ gen (5).
- Und wie schreibt man Hoyser? Mit *e – u* oder *a – Umlaut* und *u*?
- Mit *o – Ypsilon*.
- Mit *o – Ypsilon* ... interessant ... das ist ja ungewöhnlich.
- Wieso ist das ungewöhnlich!?
- Na ja, *oi* schreibt man normalerweise mit *e – u* wie in \_\_\_\_\_ ro (6) oder mit *a – Umlaut* und *u* wie in H \_\_\_\_\_ ser (7).
- Das ist aber schön, dass mein Name ungewöhnlich ist. Ich bin ja auch ein besonderer Mensch. Vielen Dank für das Kompliment. Jetzt bestelle ich gleich die doppelte Menge.



b Schreiben Sie den Singular.

1 Häuser Haus      2 Träume \_\_\_\_\_      3 Bäume \_\_\_\_\_      4 Verkäufe \_\_\_\_\_

c Wie schreibt man den „oi“-Laut? Markieren Sie.

- immer mit *äu*.
- meistens mit *eu*, nur dann mit *äu*, wenn es eine Grundform mit *au* gibt.
- manchmal mit *eu* manchmal mit *äu*, es gibt keine feste Regel.

d Suchen Sie selbst weitere Wörter mit *eu* und *äu* und diktieren Sie diese Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner.



## LEKTION 2 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, S. 25

das Profil, -e

### SPRECHEN 1, S. 26–27

die Anforderung, -en  
der Bereich, -e  
das Bundesgebiet, -e  
die Klinik, -en  
das Konzept, -e  
die Messe, -n  
die Schicht, -en  
der Schichtdienst, -e  
die Spontaneität, -en  
das Unternehmen, -  
die Visitenkarte, -n  
die Vorlesung, -en

erläutern  
forschen  
knüpfen  
Kontakte knüpfen

mobil sein  
ins Stocken geraten, geriet,  
ist geraten  
tätig sein  
zur Verfügung haben

### WORTSCHATZ, S. 28

die Ablage, -en  
der Assistent, -en  
der Bereichsleiter, -  
die Konferenz, -en  
die Position, -en  
der Projektleiter, -  
die Unterlage, -n

(sich) durchsetzen

dominant  
durchsetzungsstark  
ehrgeizig  
strukturiert  
teamfähig  
unabhängig

### HÖREN, S. 29

die Arbeitskraft, -e  
der Effekt, -e  
die Motivation, -en  
die Reportage, -n  
der Therapeut, -en  
die Veränderung, -en  
der Zusammenbruch, -e

stammen von  
spüren  
erfahren sein (in) (+ Dat.)

begeistert

### LESEN 1, S. 30–31

die Persönlichkeit, -en  
die Steigerung, -en  
der Umsatz, -e  
die Werbeaktion, -en

erfüllen  
hinterlassen, hinterließ,  
hat hinterlassen  
sich spezialisieren auf (+ Akk.)  
verdreifachen  
am Laufen halten, hielt,  
hat gehalten

kreativ  
ungezwungen  
unkonventionell

### SCHREIBEN, S. 32–33

das Gewissen, -  
die Offenheit (Sg.)  
das Stichwort, -e

pendeln  
Bezug nehmen auf, nahm,  
hat genommen  
ein Gespräch führen  
sich die Zeit vertreiben, vertrieb,  
hat vertrieben

flüssig

aufgrund  
ausführlich  
dank  
zumindest

### LESEN 2, S. 34–35

das Arbeitsgericht, -e  
der Arbeitsrechtler, -  
die Aufregung (Sg.)  
das Aufsehen  
Aufsehen erregen  
die Besprechung, -en  
der Diebstahl, -e  
das Einverständnis, -se  
der Fachanwalt, -e  
die Genehmigung, -en  
der Keks, -e  
die Sitte, -n

aufladen, lud auf,  
hat aufgeladen  
sich befassen mit  
erwähnen  
naschen

Bedenken äußern  
den Job kosten

ausdrücklich  
bedenklich  
fristlos  
(un)üblich

eine Reihe von

### SEHEN UND HÖREN, S. 36

die Konvention, -en

### SPRECHEN 2, S. 37

das Anliegen, -  
weswegen



## 1 Wortschatz

Welches Wort passt nicht? Streichen Sie durch.

- |                      |                    |                   |                     |
|----------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| 1 die Unterlage      | das Dokument       | das Material      | die Vorlesung       |
| 2 der Assistent      | die Persönlichkeit | der Projektleiter | der Geschäftsführer |
| 3 pendeln            | mobil sein         | reisen            | erfahren sein       |
| 4 durchsetzungsstark | teamfähig          | bedenklich        | ehrgeizig           |
| 5 die Konferenz      | die Besprechung    | die Ablage        | das Treffen         |
| 6 arbeiten           | tätig sein         | beschäftigt sein  | begeistert sein     |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Ergänzen Sie *werden* in der richtigen Form und markieren Sie die passende Präposition.

- Das Buch \_\_\_\_\_ letztes Jahr *von / durch* einer Autorin mit viel Erfahrung geschrieben.
- Motivation und gute Laune können *von / durch* ein bestimmtes Training gestärkt \_\_\_\_\_.
- Die Team-Sitzung morgen \_\_\_\_\_ *vom / durch den* Chef selbst geleitet.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

b Bilden Sie aus den unterstrichenen Verben Nomen.

- Ich hänge Ihnen die Datei in der E-Mail an. Im \_\_\_\_\_ finden Sie alle Informationen.
- Hast du den Film aufgenommen? – Ja, aber die \_\_\_\_\_ ist nichts geworden.
- Wann zieht Silke um? – Der \_\_\_\_\_ ist am Wochenende.
- Wann fährt Herr Lindner zurück? – Ich glaube, er hat die \_\_\_\_\_ für morgen geplant.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

c Bilden Sie die passende Partizip-Form und markieren Sie die passende Präposition.

- Bei diesem Telefon gibt es manchmal \_\_\_\_\_ (stören) Geräusche. *Aufgrund / Dank / Vor* der schlechten Verbindung habe ich die Adresse des Kunden nicht verstanden.
- Das ist Tom, unser neu \_\_\_\_\_ (einstellen) Assistent. *Aus / Dank / Vor* seiner Aufmerksamkeit konnten die Fehler im Text noch korrigiert werden.
- Heute beginnt mein erstes selbst \_\_\_\_\_ (organisieren) Projekt. *Aufgrund / Dank / Vor* Aufregung habe ich letzte Nacht fast nicht geschlafen.
- Tanja lässt immer ihr Handy liegen und es klingelt sehr oft. Das ständig \_\_\_\_\_ (klingeln) Handy stört alle Kollegen. *Aus / Dank / Aufgrund* Ärger hat es Max gestern versteckt.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ergänzen Sie.

- |                          |                       |   |                          |                     |   |                          |                  |   |
|--------------------------|-----------------------|---|--------------------------|---------------------|---|--------------------------|------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Aus diesem Grund kann | • | <input type="checkbox"/> | Ich denke, dass     | • | <input type="checkbox"/> | deshalb muss     | • |
| <input type="checkbox"/> | halte ich es          | • | <input type="checkbox"/> | Deiner Meinung nach | • | <input type="checkbox"/> | ist es schwierig |   |

(1) kann man im Zug gut mit dem Laptop arbeiten. (2) Du da nicht Recht hast. In einem sehr vollen Zug (3), denn man hat nur sehr wenig Platz. (4) man an seinem Laptop überhaupt nicht richtig arbeiten. Eine Steckdose gibt es auch nicht überall, (5) der Akku vor der Reise voll sein. Außerdem (6) für problematisch, denn: was passiert, wenn ich einschlafe? Also ich lese im Zug lieber ein gutes Buch. 😊

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 113.

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

😊	😐	😞
30–26	25–15	14–0



### 1 Digitale Medien

a Was passt nicht? Streichen Sie durch.

- 1 Dateien      *öffnen – ~~recherchieren~~ – speichern*
- 2 Daten        *weitergeben – ins Netz stellen – zeichnen*
- 3 im Internet    *fahren – surfen – recherchieren*
- 4 Filme        *ansehen – herunterladen – lesen*
- 5 SMS          *schreiben – hören – verschicken*



b Ergänzen Sie einige Verben aus a in der richtigen Form.

- 1 Gestern konnte ich eine Datei, die ich vor Jahren geschrieben hatte, nicht mehr öffnen. Wahrscheinlich, weil ich sie damals in einem anderen Format \_\_\_\_\_ hatte.
- 2 Für die Uni \_\_\_\_\_ ich heute im Internet und \_\_\_\_\_ Informationen.
- 3 Ich habe immer noch nicht gelernt, wie man SMS \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- 4 Persönliche Daten sollte man nie einfach so an soziale Netzwerke \_\_\_\_\_. Ich finde, man sollte genau darüber nachdenken, ob man private Dinge ins \_\_\_\_\_.
- 5 Leider wissen viele Jugendliche nicht, dass es illegal ist, bei Tauschbörsen Filme und Musik \_\_\_\_\_. Sie wollen sich die neuen Filme \_\_\_\_\_, ohne dafür zu bezahlen.

zur Einstiegsseite, S. 39, Ü1

### 2 Medienkonsum ÜBUNG 1, 2

HÖREN

a Evelyn Maier nimmt an einer Befragung zum Thema Medienkonsum teil. Ergänzen Sie ihre Antworten und bringen Sie sie dann in die richtige Reihenfolge.

Datei • digitalen • E-Mails • ~~Fernsehen~~ •  
 Internet • Krimi • Laptop • Lieblingsserie •  
 online • Smartphone • Radio • Tablet-PC



- Um 20 Uhr habe ich im Fernsehen (1) die Nachrichten und danach noch meine \_\_\_\_\_ (2) angesehen. Im Bett habe ich noch ein paar Seiten in meinem \_\_\_\_\_ (3) gelesen.
- Also, beim Aufwachen habe ich zuerst zwei, drei Hits im \_\_\_\_\_ (4) gehört, damit ich wach werde.
- Auf dem Weg zur Arbeit habe ich in der S-Bahn angefangen, meine E-Mails auf dem \_\_\_\_\_ (5) zu checken. Das Gerät ist so handlich und man braucht es nicht wie den Laptop aufzuklappen. Danach habe ich mir in meinem \_\_\_\_\_ (6) Terminkalender die Termine für den heutigen Tag angesehen.
- Beim Umsteigen habe ich kurz mit meinem Chef telefoniert, dazu habe ich das neue \_\_\_\_\_ (7) benutzt, das mir die Firma zur Verfügung gestellt hat.
- Im Büro habe ich dann für eine Reportage einige Informationen im \_\_\_\_\_ (8) recherchiert. In der Mittagspause habe ich ein halbes Stündchen \_\_\_\_\_ (9) meine Lieblingszeitschrift gelesen. Danach habe ich dann Pressemitteilungen geschrieben.
- Na ja, die \_\_\_\_\_ (10) lesen und beantworten, das hat eine Weile gedauert. Den Terminkalender checken ging schneller.
- Den Tablet-PC benutze ich nur unterwegs, im Büro dann den \_\_\_\_\_ (11), wegen der Tastatur. Damit kann ich vor allem längere Texte besser schreiben. Die fertige \_\_\_\_\_ (12) mit einer Pressemitteilung habe ich per Mail an meine Kollegin verschickt.

b Hören Sie das Interview und vergleichen Sie.



## LEKTION 3

zu Sehen und Hören 1, S. 40, Ü2

### 3 Was Kunden an „Buch & Bohne“ schätzen ÜBUNG 3

WORTSCHATZ

Lesen Sie drei Meinungsäußerungen von Kunden. Ergänzen Sie.

angenommen • animiert • Bilderbücher • Buchhändlerin • Buchladen • Lesungen • Neuheiten • quatschen • Sachbücher • Stammkunde • verführerisch



1 „Mit meinem dreijährigen Sohn komme ich öfters her zum Kaffeetrinken. Wir gucken dabei neue Bilderbücher (1) für den Kleinen an. Ich lass mich hier auch gern von der \_\_\_\_\_ (2) beraten. In diesem Laden gibt's auch ab und zu \_\_\_\_\_ (3) von jungen Autoren. Der Laden \_\_\_\_\_ (4) einfach dazu, sich hinzusetzen und die Atmosphäre zu genießen.“



2 „Ich finde diesen \_\_\_\_\_ (5) extrem \_\_\_\_\_ (6). Ich interessiere mich weniger für Romane, sondern lese fast nur \_\_\_\_\_ (7). Ich sehe mir regelmäßig die neuen Titel an. Dann bin ich so begeistert von den \_\_\_\_\_ (8), dass ich gleich zehn mitnehme.“



3 „Ich bin hier \_\_\_\_\_ (9). Ich komme schon ziemlich lange hierher, eigentlich, seitdem es diesen Laden gibt. Das Angebot wird von den Leuten hier aus dem Viertel gut \_\_\_\_\_ (10). Ich lese gern Bücher, trinke hier einen Kaffee und kann mit der Buchhändlerin über aktuelle Titel \_\_\_\_\_ (11).“

zu Schreiben, S. 41, Ü3

### 4 Das richtige Geschenk ÜBUNG 4

KOMMUNIKATION

Lesen Sie die E-Mail und ergänzen Sie die Redemittel aus dem Kursbuch, S. 41.

Lieber Stefan,

danke für Deine Initiative. Also wenn Ihr mich fragt: Beide Vorschläge finde ich interessant, denn (1) beide würden sehr gut zu Sophie passen. Einerseits spricht einiges dafür, ihr einen Bildband zu schenken, da sie schön bebilderte Bücher sehr schätzt. \_\_\_\_\_ (2) einen E-Reader, da Sophie ja sehr viel liest; der E-Reader hat \_\_\_\_\_ (3), dass man darauf ziemlich viele Bücher speichern kann. \_\_\_\_\_ (4), dass dieses Geschenk Sophie viel Spaß machen würde. Mein Nachbar hat einen E-Reader. Er hat gute \_\_\_\_\_ (5) damit gemacht und ist richtig begeistert davon. \_\_\_\_\_ (6) der E-Reader das passendere Geschenk für Sophie zu sein.

Wir sehen uns übermorgen,  
bis dahin!  
Paul



zu Schreiben, S. 41, Ü3

## 5 E-Mail korrigieren

SCHREIBEN

Sie sollen die E-Mail einer Kollegin korrigieren. Markieren Sie den Fehler und schreiben Sie die richtige Form an den Rand (Beispiel 01). Wenn ein Wort falsch platziert ist, schreiben Sie es zusammen mit seinem Begleiter auch an den Rand (Beispiel 02).

<p>Liebes Kolleginnen und Kollegen,</p> <p>sicher <u>Ihr wisst</u>, dass Anita Berger übernächsten Freitag ihren Abschied aus unserer Abteilung feiert. Deshalb wir möchten ihr ein besonderes Geschenk machen. Vor ich zum Geldeinsammeln</p> <p>5 vorbeikomme, bitte ich Euch: Macht ein paar Vorschläge über ein passendes Geschenk. Was würde Anita besonders gefallen?</p> <p>Folgende Ideen geben es schon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ein Fotoalbum mit allen Aufnahmen, auf dem Anita gut getroffen ist</li> <li>■ einen Reise-Gutschein für ein besonderes Wochenende</li> <li>10 ■ etwas für ihre Kletterausrüstung</li> </ul> <p>Welcher Vorschlag Euch gefällt am besten?</p> <p>Und hast Du noch andere Ideen?</p> <p>Da es sich handelt um einen besonderen Anlass, darf das Geschenk etwas mehr kosten wie ein gewöhnliches Geburtstagsgeschenk.</p> <p>15 Bitte schreibt mir Eure Meinung zu den Vorschlägen, denn werden wir sicher etwas Passendes finden!</p> <p>Herzliche Grüße Eure Linda</p>	<p>1 <u>Liebe</u> (01)</p> <p>2 <u>wisst Ihr</u> (02)</p> <p>3 _____</p> <p>4 _____</p> <p>5 _____</p> <p>6 _____</p> <p>7 _____</p> <p>8 _____</p> <p>9 _____</p> <p>10 _____</p> <p>11 _____</p> <p>12 _____</p>
--	--

zu Lesen 1, S. 42, Ü2

## 6 Medien und mehr ÜBUNG 5

WORTSCHATZ

Was passt? Ordnen Sie zu.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 die Branche</p> <p>2 das Printmedium</p> <p>3 die Popularität</p> <p>4 die Auflage</p> <p>5 das Vorbild</p> <p>6 die Bevölkerung</p> <p>7 das Geschehen</p> | <p>A eine Sache oder eine Person ist sehr bekannt oder sehr beliebt</p> <p>B jemand, den man so bewundert, dass man so werden will wie sie oder er</p> <p>C Betriebe und Firmen, die ähnliche Produkte herstellen, z. B. Autos</p> <p>D Personen, die in einem bestimmten Gebiet wohnen</p> <p>E die Zahl der gedruckten Exemplare einer Zeitung oder eines Buches</p> <p>F etwas, was passiert ist oder was gerade passiert</p> <p>G ein gedrucktes Publikationsmittel</p> |
|--|---|





zu Lesen 1, S. 42, Ü3

## 7 Leseverhalten von Jugendlichen

Lesen Sie die Beiträge in einem Forum und ergänzen Sie die Präpositionen und Präpositionalpronomen (*da(r)-*).

Interessieren sich wirklich Menschen in jedem Alter für (1) Zeitungen?  
Einige der 13- bis 20-Jährigen interessieren sich vielleicht nur dafür (2), weil sie zu Hause bei den Eltern auf dem Tisch liegen. Ich wundere mich sehr \_\_\_\_\_ (3) die Ergebnisse der Umfrage und sicher werden sich \_\_\_\_\_ (4) auch noch mehr Teenager wundern. XxLL

Genau! Es ging bei der Umfrage ja um das Lesen, nicht bloß \_\_\_\_\_ (5) das Durchblättern einer Zeitung. Bilder, Überschriften – \_\_\_\_\_ (6) geht es doch den meisten. Die schauen sich nur die Schlagzeilen an und lesen keinen Artikel komplett. Golohan

Mein ältester Sohn ist 17. Und wir Eltern haben eine Tageszeitung abonniert. Am besten fand unser Sohn am Anfang den Sportteil. \_\_\_\_\_ (7) hat er sich jeden Morgen beschäftigt. Inzwischen liest er aber auch den überregionalen Teil. Darin wird ja viel \_\_\_\_\_ (8) Politik berichtet und \_\_\_\_\_ (9) muss er auch im Sozialkunde-Unterricht Bescheid wissen. Friederike G. (44 Jahre)

zu Lesen 1, S. 43, Ü3

## 8 Verweiswörter im Text ÜBUNG 6, 7, 8

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie Svens Brief an seine Großmutter und unterstreichen Sie die Verben mit den dazugehörigen Präpositionalpronomen (*da(r)-*).

Liebe Oma,

hast Du schon gehört, dass wieder mehr Liebesbriefe geschrieben werden? Also ist Opa Erwin gar nicht der letzte, der das tut, wie Du immer sagst. ☺

- 5 Aber es liegt gar nicht daran, dass die Leute wieder selber mehr schreiben, sondern an einer neuen Erfindung. Die funktioniert so: Man gibt im Internet „Liebesbrief-Generator“ ein, dann öffnet sich eine Seite und die erkundigt sich danach, ob der Brief romantisch, schüchtern  
10 oder leidenschaftlich sein soll. Dann informiert man den Liebesbrief-Generator darüber, welche Augenfarbe, welche Haarfarbe und welchen Charakter die geliebte Person hat. Dann klickt man auf „okay“ – und fertig ist der Liebesbrief. Was hältst Du davon? Diese Liebesbrief-Generatoren führen dazu, dass es wieder mehr Liebesbriefe gibt. Vielleicht solltest Du Dir Opas Briefe mal etwas genauer anschauen ... ☺

- 15 Liebe Grüße  
Sven



- b Markieren Sie die Sätze oder Satzteile, auf die die Pronomen verweisen.



## LEKTION 3

- c Lesen Sie die Antwort von Svens Großmutter und unterstreichen Sie die Pronomen *dies* und *das*.

Lieber Sven,

5 dass sogar Liebesbriefe von einem Computer geschrieben werden, das wusste ich nicht. Heute drücken die meisten jungen Leute ihre Gefühle ja wohl über SMS oder eine E-Mail aus, das finde ich auch völlig in Ordnung. Aber ich erinnere mich auch an früher, wenn ich da den Briefkasten geöffnet habe und dort lag ein Brief, der eine andere Farbe und eine andere Schrift hatte – das war doch sehr aufregend! Und wenn man heute so einen schönen Brief bekommt und dann merkt, dass der von einer Maschine geschrieben worden ist, dann kann dies für den Absender doch sehr unangenehm werden, oder? Aber einen echten, altmodischen Liebesbrief zu bekommen, das ist sicher auch heute noch ganz wunderbar!

10 Ganz liebe Grüße von  
Deiner Oma

- d Markieren Sie Sätze oder Satzteile, auf die die Pronomen *das* oder *dies* verweisen.

- e Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Die Präpositionalpronomen (*da(r)-*) verweisen im Text
- nach vorne.
  - zurück.
  - nach vorne oder zurück.
- 2 Die Pronomen *dies* und *das* verweisen im Text
- nach vorne.
  - zurück.



zu Lesen 1, S. 43, Ü3

### 9 Alte und neue Medien ÜBUNG 9, 10

GRAMMATIK

Schreiben Sie Sätze mit den Pronomen *da(r)-* oder *das*.

- 1 *Manche Leute* • *sich wundern*  
Manche Leute wundern sich darüber,  
dass so viele Jugendliche Zeitung lesen.
- 2 *ich* • *nicht rechnen* (Perfekt)  
Es lesen wieder mehr Leute Bücher.  
\_\_\_\_\_
- 3 *ich* • *lustig finden*  
Dass inzwischen Computer Liebesbriefe schreiben,  
\_\_\_\_\_
- 4 *Ich* • *nicht mehr* • *sich erinnern können*  
Wann habe ich meinen letzten Brief geschrieben?  
\_\_\_\_\_
- 5 *doch* • *normal sein*  
Heute schicken fast alle Leute statt eines Briefes eine SMS.  
\_\_\_\_\_





## LEKTION 3

zu Wortschatz, S. 45, Ü2

### 10 Film, Buch & Co. ÜBUNG 11, 12

### WORTSCHATZ

Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Wenn in einem Film nicht viel passiert, ist er ...  
 turbulent.     handlungsarm.     abwechslungsreich.
- 2 Ein gut gemachter Krimi ist ...  
 ereignisreich.     unsachlich.     zahlreich.
- 3 Die Sendung über Chemie in Lebensmitteln enthielt viele neue Informationen und war ...  
 lehrreich.     sorgenvoll.     handlungsarm.
- 4 Das Filmende von „Titanic“ ist ausgesprochen ...  
 unsachlich.     gefühlvoll.     erfolgreich.
- 5 Markus und Sonja waren in Südafrika und haben ein ... Reise-Tagebuch ins Internet gestellt.  
 bilderreiches     temporeiches     gruseliges
- 6 In dem Artikel über das Privatleben der Fußball-Stars war vieles übertrieben, mir war der zu ...  
 langweilig.     reißerisch.     lustig.
- 7 Die Diskussion über die letzte Finanzkrise fand ich sehr ...  
 bilderreich.     romantisch.     sachlich.



zu Wortschatz, S. 45, Ü3

### 11 Auf der Berlinale

### GRAMMATIK

Bilden Sie Adjektive auf *-ant*, *-ig*, *-lich*, *-isch*, *-ell* und ergänzen Sie in der richtigen Form.



**Journalistin:** Herr Langer, Ihr neuer Film hat zwei Hauptfiguren: Auf der einen Seite einen brutalen und korrupten Polizisten, auf der anderen Seite einen interessanten (1) Gentleman-Gangster. Solche Charaktere sind typisch für Ihre Filme.

das Interesse

**Regisseur:** In meiner Welt gibt es keine guten, \_\_\_\_\_ (2) Helden und finstere Bösewichte. Solche Konstellationen finde ich \_\_\_\_\_ (3). Und meine \_\_\_\_\_ (4) Erfahrungen haben mir gezeigt, dass die Welt auch nicht so ist.

der Charme  
die Langweile  
die Person

**Journalistin:** Sie sagen, dass Sie keine Proben mögen. Wie arbeiten Sie dann mit Ihren Schauspielern?

**Regisseur:** Es gibt zwei \_\_\_\_\_ (5) Typen von Schauspielern. Der eine hat das Drehbuch gelesen und verstanden. Er braucht von mir nur noch \_\_\_\_\_ (6) Anweisungen. Der andere Typ muss lang nachdenken und diskutieren, was er tun soll, bevor er die Rolle spielen kann.

der Unterschied  
die Technik

**Journalistin:** Ihr letzter Film war ein \_\_\_\_\_ (7) Erfolg. Hat Ihnen das auch \_\_\_\_\_ (8) Unabhängigkeit verschafft?

die Sensation  
die Finanzen

**Regisseur:** Ich habe mich \_\_\_\_\_ (9) über die positiven Kritiken gefreut und kann es mir jetzt leisten, nur die Sachen zu machen, die mich wirklich interessieren.

der Wahnsinn



## 12 Deutsch-türkische Filmemacherinnen

- a Lesen Sie den Text und ordnen Sie die Überschriften den Abschnitten zu.

Zukunft • Herkunft • Berufliche Erfolge • Ausbildung

### Die Schwestern Şamdereli

Die Schwestern Yasemin (\*1973) und Nesrin (\*1979) Şamdereli sind deutsche Filmregisseurinnen und Drehbuchautorinnen mit türkischen Wurzeln. Die Großeltern von Yasemin und Nesrin kamen als Gastarbeiter aus der Türkei nach Deutschland. Die Familie lebt jetzt in der dritten Generation im Ruhrgebiet.



Yasemin und Nesrin sind in Dortmund geboren, haben dort auch die Schule besucht und Abitur gemacht. Yasemin absolvierte danach ein Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München, Nesrin schloss ihr Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin ab.

Die beiden Schwestern haben in verschiedenen Filmprojekten zusammen gearbeitet: Sie sind Spezialistinnen für lustige Filme. Ihr erster Spielfilm „Alles Getürkt“ lief 2003 im Privatfernsehsender Pro 7. Der ebenfalls gemeinsam gedrehte Kurzfilm „Kismet“ (2002) wurde als bester Film für den Max Ophüls Preis nominiert. Eine Folge der mehrfach ausgezeichneten Fernsehserie „Türkisch für Anfänger“ (2006) stammt ebenfalls aus den Federn der Schwestern. Ende 2009 drehten beide gemeinsam ihr Kinodebüt „Almanya – Willkommen in Deutschland“. Die Komödie über die Identität türkischer Gastarbeiter in Deutschland kam im März 2011 in die Kinos und lief außer Konkurrenz im Wettbewerbsprogramm der 61. Berlinale. Für diesen Film erhielten Nesrin und Yasemin Şamdereli den Deutschen Filmpreis 2011 für das beste Drehbuch. „Almanya“ wurde zudem mit dem Filmpreis in Silber in der Kategorie „bester Spielfilm“ ausgezeichnet.

Ihr nächster Film wird allerdings nichts mit dem eigenen Migrationshintergrund zu tun haben. Es wird wahrscheinlich eine Dokumentation.

- b Lesen Sie den Text noch einmal. Markieren Sie die richtige Antwort.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Wo wurden die beiden Regisseurinnen geboren?</p> <p><input type="checkbox"/> a Eine in der Türkei, die andere in Deutschland.</p> <p><input type="checkbox"/> b In der Türkei.</p> <p><input type="checkbox"/> c In Deutschland.</p>                 | <p>4 Welche Anerkennungen haben die Schwestern bereits bekommen?</p> <p><input type="checkbox"/> a Internationale Filmpreise.</p> <p><input type="checkbox"/> b Deutsche Filmpreise.</p> <p><input type="checkbox"/> c Türkische Filmpreise.</p> |
| <p>2 Die beiden Schwestern ...</p> <p><input type="checkbox"/> a verließen die Schule ohne Abschluss.</p> <p><input type="checkbox"/> b besuchten ein Gymnasium.</p> <p><input type="checkbox"/> c unterrichten an unterschiedlichen Filmhochschulen.</p> | <p>5 Was für einen Film wollen die Schwestern als Nächstes drehen?</p> <p><input type="checkbox"/> a Einen Heimatfilm.</p> <p><input type="checkbox"/> b Einen Dokumentarfilm.</p> <p><input type="checkbox"/> c Eine Fernsehserie.</p>          |
| <p>3 Ihre bisherigen Filme sind hauptsächlich ...</p> <p><input type="checkbox"/> a Fernsehfilme.</p> <p><input type="checkbox"/> b Kurzfilme.</p> <p><input type="checkbox"/> c Komödien.</p>  |  |

zu Hören, S. 46, Ü3

## 13 Filme empfehlen

SCHREIBEN

a Ergänzen Sie sehenswerte Filme in Ihrer Sprache.

Filme in meiner Sprache	Genre
	1 Komödie
	2 Krimi / Thriller / Actionfilm
	3 Dokumentarfilm
	....

b Schreiben Sie in einem Blog eine Empfehlung für einen unter a genannten Film. Verwenden Sie folgende Redemittel und schreiben Sie, ...

- um welchen Film und welches Genre es sich handelt.
- was Ihnen an dem Film gefallen hat.
- warum Sie diesen Film empfehlen.

„Ich kann Euch ... empfehlen.  
Auf ... heißt er ...  
Übersetzt heißt das ...  
Es handelt sich um ...  
Darin geht es um ...

Besonders gefallen hat mir ...  
Die Hintergründe zu ... waren gut recherchiert.  
Die Aufnahmen der Schauplätze waren ...  
Die Leistung der Schauspieler war ...  
... solltet Ihr Euch unbedingt ansehen“

Ich kann Euch einen Film aus meiner Heimat Dänemark empfehlen.  
Auf Dänisch heißt er „Italiensk for begyndere“. Übersetzt heißt das „Italienisch für Anfänger“.  
Es handelt sich um eine romantische Komödie ...

zu Hören, S. 47, Ü5

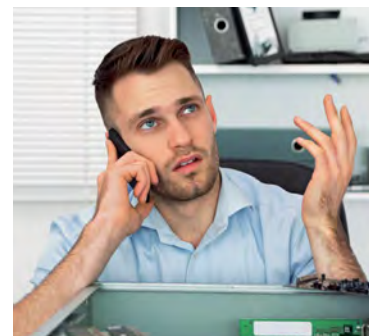
## 14 Service-Telefon ÜBUNG 13

GRAMMATIK



a Hören Sie die Ansage und ergänzen Sie die *wenn*-Sätze.

- Wenn Sie Fragen zu unseren Elektrogeräten haben haben, drücken Sie bitte die 1.
- Wenn Sie \_\_\_\_\_ verbunden werden möchten, drücken Sie bitte die 2.
- Wenn Sie \_\_\_\_\_ haben, drücken Sie bitte die 3.
- Wenn Sie \_\_\_\_\_ informieren wollen, drücken Sie bitte die 4.
- Wenn Sie \_\_\_\_\_ verbunden werden möchten, drücken Sie bitte die 5.



b Bilden Sie aus den Sätzen in a Sätze ohne *wenn*.

- Haben Sie Fragen zu unseren Elektrogeräten \_\_\_\_\_, drücken Sie bitte die 1.
- \_\_\_\_\_, drücken Sie bitte die 2.
- \_\_\_\_\_, drücken Sie bitte die 3.
- \_\_\_\_\_, drücken Sie bitte die 4.
- \_\_\_\_\_, drücken Sie bitte die 5.



15 **dass**-Sätze oder Infinitiv + zu ÜBUNG 14

## GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie die E-Mail und markieren Sie die Subjekte in den Haupt- und Nebensätzen.


Lieber Peter,

ich bin gerade in Hamburg und mache viele neue Erfahrungen. Zum Beispiel: Public Viewing! Ich fand es toll, dass ich so eine Veranstaltung miterleben konnte. Normalerweise mag ich das Gedränge ja gar nicht so und ich habe erwartet, dass ich in der Menschenmenge Platzangst bekomme. Aber es war in der „Strandbar“ gar nicht so voll. Die Leinwand war riesig, und ich fand es super, dass ich nicht einmal für eine Bratwurst lange anstehen musste. Nach dem zweiten Bier habe ich meinen Nachbarn gebeten, dass er mir ein neues Bier mitbringt – das hat er auch netterweise gemacht. Blick auf die Elbe, ein Bier in der Hand und ein spannendes Fußballspiel – das ist Sommer in Hamburg! Ich weiß jedenfalls genau, dass ich wiederkomme und ich würde Dir empfehlen, dass Du dann mitkommst.

Bis bald!

Michael

P. S. Schau mal nach, wann das nächste Heimspiel vom FC St. Pauli ist!



- b Markieren Sie die **dass**-Sätze und formen Sie sie in Infinitivsätze um, wo möglich.

Ich fand es toll, so eine Veranstaltung miterleben zu können.

- c Vergleichen Sie die Sätze unten mit den Sätzen im Text. Markieren Sie dann: Was ist richtig?

- 1 Nach dem zweiten Bier habe ich meinen Nachbarn gebeten, mir ein neues Bier mitzubringen.  
2 Und ich würde Dir empfehlen, dann mitzukommen.

- Man kann einen Infinitivsatz bilden, wenn ...
- das Subjekt in Hauptsatz und Nebensatz gleich ist.
  - das Subjekt/Objekt in Hauptsatz und Nebensatz verschieden sind.
  - das Objekt im Hauptsatz und das Subjekt im Nebensatz gleich ist.
  - im Hauptsatz die Verben des Wissens, der Wahrnehmung und des Sagens stehen.

- d Wo ist **zu** richtig platziert? Markieren Sie.

- 1  Es ist spannend, das Fußballspiel anzusehen.  
 Es ist spannend, das Fußballspiel zu ansehen.
- 2  Ich bin zufrieden, das Spiel zu sehen können.  
 Ich bin zufrieden, das Spiel sehen zu können.
- 3  Ich mag es nicht, angesprochen zu werden.  
 Ich mag es nicht, zu angesprochen werden.

## LEKTION 3

zu Lesen 2, S. 49, Ü5

### 16 *dass*- oder Infinitivsätze als Ergänzung ÜBUNG 15, 16

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Lesen Sie die Textvorlage und markieren Sie die *dass*-Sätze und Infinitivsätze.

- 1 Die Stadt Calw ist stolz darauf, dass sie ein Fest für den berühmtesten Bürger der Stadt, den Schriftsteller Hermann Hesse, veranstaltet.
- 2 Ein Regisseur hat sich dazu entschlossen, eine Erzählung von Hesse zu verfilmen.
- 3 Das Stück „Die Heimkehr“ spielt in einer Kleinstadt wie Calw, und es geht darum, dass ein Mann nach Liebe und Heimat sucht.
- 4 Hesse kritisiert in dem Stück, dass sich die Einwohner der Stadt herzlos verhalten.
- 5 Der Film ermöglicht es den Bürgern von Calw, in die Vergangenheit ihrer Stadt zu blicken.
- 6 Wir freuen uns darüber, den Film im „Public Viewing“ zu präsentieren, und wünschen Ihnen einen interessanten Kinoabend!

b Ergänzen Sie mithilfe der Textvorlage aus a.

- 1 Die Stadt Calw ist stolz auf (1) die Veranstaltung (2) eines Festes für den berühmtesten Bürger der Stadt, den Schriftsteller Hermann Hesse.
- 2 Ein Regisseur hat sich \_\_\_\_\_ (3) der \_\_\_\_\_ (4) einer Erzählung von Hesse entschlossen.
- 3 Das Stück „Die Heimkehr“ spielt in einer Kleinstadt wie Calw, und es geht \_\_\_\_\_ (5) die \_\_\_\_\_ (6) eines Mannes nach Liebe und Heimat.
- 4 Hesse kritisiert in dem Stück das herzlose \_\_\_\_\_ (7) der Einwohner der Stadt.
- 5 Der Film ermöglicht den Bürgern von Calw einen \_\_\_\_\_ (8) in die Vergangenheit ihrer Stadt.
- 6 Wir freuen uns \_\_\_\_\_ (9) die \_\_\_\_\_ (10) des Films im „Public Viewing“ und wünschen Ihnen einen interessanten Kinoabend!



zu Lesen 2, S. 49, Ü5

### 17 Urlaub ÜBUNG 17

GRAMMATIK

a Bilden Sie aus den unterstrichenen Satzteilen *dass*-Sätze oder Infinitivsätze.

<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">1</div> 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">2</div> 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">3</div> 	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; display: inline-block;">4</div> 
<p>Lisa (22, Bedienung) träumt <u>von einem Urlaub in der Karibik.</u></p> <p><i>Lisa träumt davon, in der Karibik Urlaub zu machen.</i></p>	<p>Michael (34, Journalist) hat noch nicht <u>mit der Urlaubsplanung begonnen.</u></p>	<p>Dennis (26, Praktikant) freut sich <u>auf das Ausschlafen in den Ferien.</u></p>	<p>Eva (42, Sekretärin) wartet <u>auf die Bestätigung ihrer Reisebuchung.</u></p>



## LEKTION 3

### b Bilden Sie aus den unterstrichenen Sätzen Ergänzungen.

1 Tanja befürchtet, dass sich die Nachbarn über die lauten Gäste beschweren.

Tanja befürchtet die Beschwerden der Nachbarn über die lauten Gäste.

2 Paul hat vergessen, dass er zur Abschlussfeier eingeladen wurde.

\_\_\_\_\_

3 John freut sich darüber, dass seine Fußballmannschaft gesiegt hat.

\_\_\_\_\_

4 Peter hat nicht daran gedacht, die Plätze zu reservieren.

\_\_\_\_\_

5 Hanna sorgt dafür, dass die Veranstaltung erfolgreich ist.

\_\_\_\_\_

6 Michael und Leonie erinnern sich gern daran, dass sie ihr Freund im letzten Jahr besucht hat.

\_\_\_\_\_



zu *Wussten Sie schon?*, S. 49

## 18 „Public Viewing“

LANDESKUNDE / HÖREN



Sie hören einen Ausschnitt aus einer Radiosendung über „Public Viewing“. Wer sagt was? Markieren Sie. Sie hören den Text zweimal.

	Journalist	Herr Elsner	Frau Becker
1 Beim „Public Viewing“ geht es darum, Fußballspiele mit anderen zusammen anzusehen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Der Trend wurde in den deutschsprachigen Ländern durch eine Fußball-Weltmeisterschaft bekannt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Möglich wurde das „Public Viewing“ durch neue technische Geräte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Wichtig ist dabei, dass man Emotionen mit anderen teilen kann.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Oft wird es dabei sehr eng, was manche unangenehm finden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 „Public Viewing“ muss nicht immer eine Riesveranstaltung mit Gedränge sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## 19 Nachrichten analysieren ÜBUNG 18, 19

a In welche Rubrik gehören diese Nachrichten? Ordnen Sie zu.

KULTUR	GESELLSCHAFT	POLITIK	SPORT	WETTER
_____	_____	_____	_____	1

1 Schnee und Eis haben in ganz Deutschland zu Verkehrsbehinderungen geführt. Der Verkehrswetterdienst warnt Autofahrer daher ausdrücklich vor Gefahren.

2 In den Karnevalshochburgen am Rhein hat am Vormittag die fünfte Jahreszeit begonnen. Um Punkt 11.11 Uhr fiel der Startschuss für die Narren. Allein in der Kölner Altstadt waren mehrere Zehntausend Faschingsfans unterwegs.

3 In Schwedens Hauptstadt Stockholm wird heute der alternative Nobelpreis verliehen. Ausgezeichnet werden die afghanische Menschen- und Frauenrechtsaktivistin Sima Samar, der US-Konfliktforscher Gene Sharp und eine britische Kampagne gegen Waffenhandel.

4 Beim Skirennen am Münchner Olympiaberg hat Felix Neureuther seinen dritten Weltcup-Sieg gefeiert. Rund 17000 Zuschauer bejubelten den Garmisch-Partenkirchener.

5 Der Deutsche Theaterpreis ist am Abend in Erfurt an den Dramatiker Tankred Dorst und seine Ehefrau Ursula Ehler für ihr Lebenswerk verliehen worden.

b Ergänzen Sie.

bebildert • Darstellung • Komplexität • Quelle • übersichtlich •  
~~Zeitung~~ • herunterladen • sprachliche

Die abgedruckten Nachrichten stammen nicht aus einer Zeitung (1), wie man aufgrund der schriftlichen \_\_\_\_\_ (2) vielleicht denken könnte. Die \_\_\_\_\_ (3) ist vielmehr das Internet. Der Radiosender hat seinen Service durch eine umfangreiche Website erweitert. Dort kann man Nachrichtensendungen als Podcasts \_\_\_\_\_ (4) und hören oder auch als schriftliche Texte nachlesen. Die Präsentation der Texte im Internet ist \_\_\_\_\_ (5) gestaltet, teilweise sogar mit Pressefotos \_\_\_\_\_ (6). Typisch für die \_\_\_\_\_ (7) Gestaltung der Nachrichten im Internet ist, dass auf \_\_\_\_\_ (8) im Satzbau verzichtet wird. Es gibt fast nur einfache Hauptsätze.

c Präsentation einer Meldung aus den Nachrichten. Ergänzen Sie die Redemittel aus dem Kursbuch, S. 50.

Ich habe eine Nachricht aus dem gesellschaftlichen Bereich ausgesucht (1). Die Meldung \_\_\_\_\_ (2) dem Internet.

Am 11. November um 11 Uhr 11 \_\_\_\_\_ in Köln \_\_\_\_\_ (3): Die sogenannte „fünfte Jahreszeit“ hat begonnen. Wie berichtet wird, feierten tausende von Menschen auf den Straßen.

Ich habe diese Nachricht \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (4) man darin kurz und knapp einige landeskundliche Informationen erhält. \_\_\_\_\_ (5) finde ich, dass es für „Karneval“ regional unterschiedliche Ausdrücke gibt.

\_\_\_\_\_ (6) ist gut verständlich. Er ist sehr kurz, aber leider nicht bebildert.



## 20 Kokowääh

LESEN

Bringen Sie die Inhaltsangabe in die richtige Reihenfolge.

- 1 Drehbuchautor Henry hat kein Glück in der Liebe, und auch im Job geht zurzeit alles schief. Eines Tages erhält er ein sensationelles Angebot: Er soll als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung arbeiten.
- Die 8-jährige Magdalena behauptet, seine Tochter zu sein.
- Die Sache hat nur einen Haken: Er soll ausgerechnet zusammen mit seiner Ex-Freundin Katharina, in die er einmal sehr verliebt war, an dem Projekt arbeiten.
- Doch es hilft nichts. Er muss seine Pflichten als Vater erfüllen und sich um seine Tochter kümmern, während Magdalenas Mutter in die USA reist. Magdalena stellt Henrys Leben völlig auf den Kopf.
- Henry kann sich aber an die Liebesnacht mit Magdalenas Mutter vor acht Jahren nicht erinnern.
- In dieser emotional schwierigen Lage bekommt Henry ein weiteres Problem: Plötzlich steht ein kleines Mädchen bei ihm vor der Tür.
- Nach weiteren Verwicklungen mit Tristan, der sich bislang für den Vater der Kleinen hielt, endet die Geschichte mit einem „Happy End“.



## 21 Mein deutschsprachiger Lieblingsfilm

MEIN DOSSIER

Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihren deutschsprachigen Lieblingsfilm. Beantworten Sie dabei folgende Fragen:

- Wie heißt der Film? Warum gefällt er Ihnen so gut?
- Wo haben Sie den Film gesehen?
- Zu welchem Genre gehört der Film?
- Wer sind die Darsteller?



Mein deutschsprachiger Lieblingsfilm heißt „Der Schlussmacher“. Er gefällt mir deshalb so gut, weil er sehr lustig und unterhaltsam ist. Ich habe ihn mit meiner Freundin in Köln gesehen. Es ist eine Komödie mit ...

## — AUSSPRACHE: Die Konsonanten / – r —

### 1 Buchstabensalat

- a Lesen Sie das Gedicht des österreichischen Dichters Ernst Jandl.

**lichtung**  
 manche meinen  
 lechts und rinks  
 kann man nicht velwechsern  
 werch ein illtum



- b Korrigieren Sie. Wie wurden die Buchstaben geändert?  
 c Überlegen Sie sich einen Satz, in dem die Buchstaben / und r vorkommen, und verändern Sie ihn nach dem gleichen Prinzip.

### 2 / und r



Hören Sie und sprechen Sie nach.

- |            |         |             |            |
|------------|---------|-------------|------------|
| 1 strahlen | starren | 4 Leinwand  | reine Wand |
| 2 Stil     | Stier   | 5 Quelle    | Quere      |
| 3 Auflage  | Anfrage | 6 einfallen | einfahren  |

### 3 r-Laute ÜBUNG 20

- a Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie abwechselnd einen der Sätze laut vor. Unterstreichen Sie die Wörter, bei denen Sie ein r hören.

Im Jahr zweitausenddreizehn wurden zwei Österreicher mit dem Oscar ausgezeichnet. Der deutsch-österreichische Schauspieler Christoph Waltz erhielt den Preis für seine Nebenrolle in dem Western „Django unchained“.  
 Waltz spielt darin einen tragikomischen deutschen Zahnarzt.  
 Der österreichische Regisseur Michael Hanecke bekam den Oscar für seinen Film „Amour“.  
 Ein großer Erfolg für deutschsprachige Filmschaffende.



- b Hören Sie und kontrollieren Sie.  
 c Ergänzen Sie jeweils 1 passendes Wort aus 2 und 3a in der Tabelle.

	Man hört das r	Man hört das r nicht
am Wortanfang	Rolle	
nach Konsonanten		
nach kurzen Vokalen		
nach langen Vokalen		
am Wort- oder Silbenende		

### 4 Zungenbrecher



Hören Sie den Zungenbrecher erst langsam, dann immer schneller. Sprechen Sie dann nach.

*Bierbrauer Breuer braut braunes Bier.*





## LEKTION 3 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, S. 39

das Medium, -ien  
die Nutzung, -en

benutzen  
nutzen

### SEHEN UND HÖREN 1, S. 40

die Buchhändlerin, -nen  
die Lesung, -en  
die Neuheit, -en  
das Sachbuch, -er  
der Stammkunde, -n

animieren zu  
beurteilen  
quatschen  
angenommen werden

verführerisch

### SCHREIBEN, S. 41

die Aufnahme, -n  
die Luftaufnahme, -n  
der Bildband, -e  
die Leserratte, -n

anrühren  
greifen zu, griff zu,  
hat zugegriffen

jedermanns Sache sein

### LESEN 1, S. 42–43

die Auflage, -n  
die Befürchtung, -en  
die Branche, -n  
das Geschehen (Sg.)  
die/der Gleichaltrige, -n  
die/der Heranwachsende, -n  
das Nachrichtenmagazin, -e  
die Popularität (Sg.)  
das Printmedium, -ien  
das Vorbild, -er

imitieren

hierzulande

### WORTSCHATZ, S. 44–45

der Dokumentarfilm, -e  
das Drehbuch, -er  
der Drehort, -e  
der Hintergrund, -e  
der Horrorfilm, -e  
die Komödie, -n  
die Literaturverfilmung, -en  
der Maskenbildner, -  
die/der Prominente, -n  
der Redakteur, -e  
der Regisseur, -e  
das Skript, -s/-e  
der Stylist, -en  
die Szene, -n  
die Vorlage, -n

führen

ein Interview / Regie führen  
überarbeiten  
umschreiben, schrieb um,  
hat umgeschrieben  
eine Buchvorlage umschreiben

auswendig lernen  
einen Film drehen

abwechslungsreich  
authentisch  
bilderreich  
gruselig  
handlungsarm  
humorvoll  
lehrreich  
reißerisch  
(un)sachlich  
turbulent  
unterhaltsam  
witzig

### HÖREN, S. 46–47

die Raute, -n

### LESEN 2, S. 48–49

die Großleinwand, -e  
die Schwäche, -n  
sich abheben von, hob ab,  
hat abgehoben  
anschaffen  
dahinterstecken  
starren  
verfolgen  
bemerkenswert  
großartig

### SPRECHEN, S. 50

die Komplexität (Sg.)  
die Logik (Sg.)  
die Meldung, -en  
die Quelle, -n

erläutern

ansprechend  
anspruchsvoll  
bebildert  
übersichtlich

### SEHEN UND HÖREN 2, S. 51

das Herz ausschütten

# LEKTIONSTEST 3

## 1 Wortschatz

Was passt? Markieren Sie.

- |                                    |                          |                |                          |              |                          |               |
|------------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|--------------|--------------------------|---------------|
| 1 Man führt                        | <input type="checkbox"/> | ein Interview. | <input type="checkbox"/> | einen Film.  | <input type="checkbox"/> | eine Komödie. |
| 2 Im Buchladen gibt es             | <input type="checkbox"/> | eine Aufnahme. | <input type="checkbox"/> | eine Lesung. | <input type="checkbox"/> | eine Szene.   |
| 3 Im Netz kann man etwas           | <input type="checkbox"/> | recherchieren. | <input type="checkbox"/> | stellen.     | <input type="checkbox"/> | laden.        |
| 4 Zu den Printmedien gehören       | <input type="checkbox"/> | Nachrichten.   | <input type="checkbox"/> | Smartphones. | <input type="checkbox"/> | Sachbücher.   |
| 5 Für Filmproduktionen braucht man | <input type="checkbox"/> | Regisseure.    | <input type="checkbox"/> | Stammkunden. | <input type="checkbox"/> | Bildbände.    |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Bilden Sie aus den Nomen die passenden Adjektive.

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1 die Sache _____          | 5 die Sensation _____ |
| 2 die Authentizität _____  | 6 die Toleranz _____  |
| 3 mit viel Humor _____     | 7 die Übersicht _____ |
| 4 mit wenig Handlung _____ |                       |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 7 möglichen Punkten erreicht.

b Schreiben Sie die *dass*-Sätze in Infinitivsätze um. Ist das nicht möglich, schreiben Sie *X*.

- 1 Ich kann mir nicht vorstellen, dass ich den Tatort allein anschau. \_\_\_\_\_
- 2 Bernd empfiehlt mir, dass ich ein Mal mitgehe. \_\_\_\_\_
- 3 Silvia hat ihren Nachbarn darum gebeten, dass er ihr eine Limo mitbringt. \_\_\_\_\_
- 4 Richard hätte gedacht, dass „Public Viewing“ ihn nervt. \_\_\_\_\_
- 5 Er findet es blöd, dass man für ein Getränk anstehen muss. \_\_\_\_\_
- 6 Matthias weiß, dass sehr viele Leute kommen werden. \_\_\_\_\_

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

c Ergänzen Sie die passenden Verweiswörter (*da(r)-*).

- 1 Ich wundere mich \_\_\_\_\_, dass so viele Jugendliche Zeitung lesen.
- 2 Viele rechnen \_\_\_\_\_, dass Zeitungen nur noch online gelesen werden.
- 3 Man kann nur \_\_\_\_\_ staunen, dass manche Menschen so viele DVDs besitzen.
- 4 Jemand hat mir \_\_\_\_\_ gratuliert, dass ich schon 300 Freunde auf *Facebook* habe.
- 5 Ich kann mich noch gut \_\_\_\_\_ erinnern, dass wir früher mehr telefoniert haben.
- 6 Der Wirt sorgt \_\_\_\_\_, dass die Gäste etwas zu essen und zu trinken haben.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ordnen Sie zu.

Eine Nachricht/einen Text ... a zusammenfassen b positiv bewerten c negativ bewerten




- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 <i>Am gestrigen Donnerstag ereignete sich in Köln Folgendes: ...</i>                      | <input type="checkbox"/> |
| 2 <i>Die Nachricht ist auf sehr übersichtliche Weise präsentiert.</i>                       | <input type="checkbox"/> |
| 3 <i>Man erfährt im Text außerdem, dass ...</i>   | <input type="checkbox"/> |
| 4 <i>Der Text ist nicht ganz logisch aufgebaut.</i>   | <input type="checkbox"/> |
| 5 <i>Sehr ansprechend finde ich die Darstellung der Kindernachrichten.</i>                  | <input type="checkbox"/> |
| 6 <i>Die Nachrichten in diesem Privatsender sind mir sprachlich zu wenig anspruchsvoll.</i> | <input type="checkbox"/> |

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 113.

Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

		
30–26	25–15	14–0



### 1 Die Schule ist zu Ende

Was passt nicht? Streichen Sie durch.

1 das Abitur	<i>machen</i>	<i>bestehen</i>	<del><i>durchfallen</i></del>	<i>ablegen</i>
2 die Schule	<i>abschließen</i>	<i>beenden</i>	<i>abbrechen</i>	<i>enden</i>
3 einen Praktikumsplatz	<i>versuchen</i>	<i>finden</i>	<i>auswählen</i>	<i>aussuchen</i>
4 in einem Betrieb	<i>jobben</i>	<i>erkundigen</i>	<i>kündigen</i>	<i>lernen</i>
5 eine Berufsausbildung	<i>beginnen</i>	<i>studieren</i>	<i>machen</i>	<i>absolvieren</i>
6 eine Au-pair-Stelle	<i>anbieten</i>	<i>annehmen</i>	<i>wechseln</i>	<i>verwechseln</i>
7 von den Eltern	<i>versorgt werden</i>	<i>unterstützt werden</i>	<i>geholfen werden</i>	<i>abhängig sein</i>

zu Lesen, S. 54, Ü2

### 2 Möglichkeiten nach der Schule ÜBUNG 1

WORTSCHATZ

Lesen Sie und ergänzen Sie in der richtigen Form.

bereich • Dienstleistungs • Einheimische • Gegenseitigkeit • gegenüberliegend • ~~gemeinnützig~~ • herausfinden • Schulabgänger • vorgehen

- In gemeinnützigen Einrichtungen wie zum Beispiel in einem Sportverein kann man einen Freiwilligendienst absolvieren. Inzwischen nutzen viele \_\_\_\_\_ diese Möglichkeiten.
- Man sollte aber vor einer Bewerbung möglichst viel über die Organisation \_\_\_\_\_.
- Dabei kann man ganz systematisch \_\_\_\_\_ und zum Beispiel Internetseiten mit Erfahrungsberichten lesen oder Leute fragen, die selbst schon „Bufdis“ waren oder sind.
- Wer nach dem Schulabschluss erst einmal Geld verdienen will, findet am leichtesten einen Job im Service \_\_\_\_\_, zum Beispiel als Verkäufer, an der Kasse im Drogeriemarkt oder als Bedienung im Restaurant. Leider verdient man in der \_\_\_\_\_branche oft nicht so gut.
- Martina lebt in einer Wohngemeinschaft in Hamburg-Altona und fand im \_\_\_\_\_Kindergarten einen Praktikumsplatz. Sie geht oft zum Mittagessen kurz nach Hause.
- Manchmal ist man von einer Stelle gleich begeistert, weil einem die Chefin / der Chef und die Kollegen sympathisch sind. Diese Sympathie beruht im besten Fall auf \_\_\_\_\_.
- Wer „Work & Travel“ macht oder eine Au-pair-Stelle im Ausland sucht, möchte meist das Land, aber auch die \_\_\_\_\_kennnenlernen.



zu Lesen, S. 54, Ü2

### 3 Zwei Erfahrungsberichte ÜBUNG 2

HÖREN



- a Hören Sie, was Franka und Sven nach ihrem Schulabschluss gemacht haben bzw. machen, und ergänzen Sie.



Franka arbeitete als \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_. In diesem Job lebt und \_\_\_\_\_man bei einer \_\_\_\_\_.

Sven machte zuerst ein paar Gelegenheitsjobs und leistete dann einen \_\_\_\_\_ beim \_\_\_\_\_.





## LEKTION 4

23  
CDIAB

**b** Hören Sie die Berichte nun ganz. Wer sagt was (Franka = F, Sven = S)? Markieren Sie. Manche Aussagen treffen auf beide zu.

- |   | F                                   | S                        |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 Man bekommt die Unterkunft, die Krankenversicherung, Verpflegung und ein Taschengeld bezahlt. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 2 Wenn es einem nicht gefällt, kann man sich eine neue Stelle suchen.                           | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 3 Man erfährt viel über eine andere Kultur.   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Man hat viel Verantwortung.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 5 Man kann Einheimische kennenlernen.   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 6 Man erweitert seine Fremdsprachenkenntnisse.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 7 Man bekommt viele neue Kontakte und kann die Leute vielleicht später mal besuchen.            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 8 Man wird durch so eine Erfahrung selbstständiger und reifer.                                  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 9 Die Person war mit ihrer Wahl von Anfang an zufrieden.  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

zu Lesen, S. 54, Ü2

### 4 Beste Zeit

FILMTIPP / LESEN

**a** Verbinden Sie die Sätze und lesen Sie den Filminhalt.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1 Die Freundinnen Kati und Jo erleben</p> <p>2 Sie machen, wie viele Jugendliche,</p> <p>3 Kati wartet</p> <p>4 Was die Liebe betrifft, ist</p> <p>5 Kati ist sich nicht sicher,</p> <p>6 Rocky, Katis alter Schulfreund, ist aber auch heimlich</p> |  | <p>auf die Zusage für ein Auslandsjahr in Amerika, in Kati verliebt.</p> <p>für Kati noch einiges ungeklärt.</p> <p>gemeinsam eine schöne Teenagerzeit, ob ihr Freund Mike sie auch liebt.</p> <p>auch mal verbotene Dinge.</p> |
|---|--|---|

**b** Lesen Sie nun die Filmkritik und notieren Sie. Was schreibt der Kritiker über ...

- die Themen des Films?
- die Auswahl der Schauspieler?
- das Genre?



Marcus H. Rosenmüllers warmherziger, nachdenklicher, aber auch humorvoller Film „Beste Zeit“ ist den schönen und zugleich schwierigen Jahren des Erwachsenwerdens und der Selbstsuche gewidmet. Eine wichtige Rolle spielt dabei auch der Kontrast zwischen den konservativen Vorstellungen, die auf dem Land noch vorherrschen, und der Weite der Landschaft.

- 5 Wie in seinen anderen Filmen bewegt sich der Regisseur und Drehbuchautor auf dem schmalen Grat zwischen Komik und Tragik. Dynamik und Spannung kommen allerdings erst allmählich ab der Mitte der Filmhandlung auf und auch da ohne die vermutete tragische oder besondere Wendung. Ein Lob gilt der Auswahl der Darsteller. Alles in allem ein gelungener Heimatfilm ohne den üblichen Kitsch, mit vielen Wiedererkennungsmomenten,
- 10 nicht nur für das jugendliche Publikum.



zu Lesen, S. 56, Ü3

5 Jeder hat seine eigenen Pläne

Ergänzen Sie *wenn, als, seit(dem)* oder *bis*.

- 1 Immer \_\_\_\_\_ Jonas einen Gelegenheitsjob hatte, konnte er Geld für ausgedehnte Reisen verdienen. \_\_\_\_\_ er dann 22 Jahre alt war, fühlte er sich reif genug für ein Studium und schrieb sich an der Universität für Jura ein.
- 2 Seit Hanna sich entschieden hat, nach der Schule ein Praktikum zu machen, fühlt sie sich besser. Sie kann nun praktische Kenntnisse erwerben, \_\_\_\_\_ sie ihr Studium beginnt.
- 3 Frederic wollte schon ins Ausland gehen, \_\_\_\_\_ er 14 war. \_\_\_\_\_ er seine Ausbildung zum Speditionskaufmann beendet hat, lebt und arbeitet er in England.
- 4 \_\_\_\_\_ Marie eine Stelle als Marketingassistentin gefunden hat, bleibt sie noch bei ihren Eltern.
- 5 \_\_\_\_\_ Viktor die Schule beendet hat, möchte er einen Bundesfreiwilligendienst absolvieren.



zu Lesen, S. 56, Ü3

6 Temporales ausdrücken: *als, während, solange* ÜBUNG 3 GRAMMATIK ENTDECKEN

a Verbinden Sie die Sätze mit den Konnektoren *als, während* oder *solange*.



1 Jannik bewirbt sich zurzeit an mehreren Unis um einen Studienplatz. Außerdem arbeitet er als Bedienung in einer Kneipe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2 Julius studiert noch an der Fachhochschule. In dieser Zeit kann er kostengünstig im Studentenwohnheim wohnen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 Elke und Markus absolvierten beide ein Praktikum in einer Behindertenwerkstatt. Damals verbrachten sie auch viel Freizeit miteinander.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b Was passt? Markieren Sie.

Die Handlung im Nebensatz und die Handlung im Hauptsatz passiert bei diesen Konnektoren ...

- nicht gleichzeitig.
- gleichzeitig.



# LEKTION 4

zu Lesen, S. 56, Ü3

## 7 Temporales ausdrücken: Zeitenfolge ÜBUNG 4, 5

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Unterstreichen Sie die Nebensatzkonnektoren. Ergänzen Sie wie im Beispiel. Was passiert *zuerst*? Was passiert *danach*?

Nebensatz	Hauptsatz
1 <u>Bevor</u> Marta ihre Ausbildung als Restauratorin <u>begann</u> , <u>danach</u>	<u>absolvierte</u> sie noch ein einmonatiges Auslandspraktikum in Italien. <u>zuerst</u>
2 Nachdem sie aus dem Ausland <u>zurückgekehrt war</u> ,	<u>suchte</u> sie eine Wohnung in der Nähe ihres neuen Ausbildungsplatzes.
3 Sobald sie eine neue Wohnung gefunden hat,	zieht sie um.
4 Ehe sie den alten Mietvertrag kündigt,	möchte sie zuerst einen neuen in der Tasche haben.
5 Nachdem sie alles andere geregelt hat,	macht sie vielleicht auch noch den Führerschein.

- b Ergänzen Sie. Bei welchen Nebensatzkonnektoren ist ...

- 1 die Handlung im Nebensatz nach der Handlung im Hauptsatz?  
2 die Handlung im Nebensatz vor der Handlung im Hauptsatz?

Konnektor  
bevor,

- c Markieren Sie die Zeitformen in den Sätzen. Benutzen Sie für unterschiedliche Zeiten unterschiedliche Farben.

- d Bei welchen Konnektoren ist die Zeit ...

- 1 im Haupt- und Nebensatz gleich?  
2 im Hauptsatz Perfekt oder Präteritum, im Nebensatz Plusquamperfekt?  
3 im Hauptsatz Präsens, im Nebensatz Perfekt und die Bedeutung in die Zukunft gerichtet?

Konnektor

zu Lesen, S. 56, Ü3

## 8 Ein spannendes Abenteuer

GRAMMATIK

Ergänzen Sie *bevor/ehe*, *nachdem* oder *sobald* und setzen Sie die Verben in die richtige Zeit in der Vergangenheit.

Julia belegte (1) (belegen) mehrere Spanischkurse, bevor (2) sie einige Monate „Work & Travel“ in Lateinamerika (3) (machen). (4) sie in Kolumbien (5) (ankommen), (6) (besichtigen) sie zuerst einmal die wichtigsten Sehenswürdigkeiten in Bogotá. Sie verbrachte einige Tage in einer Jugendherberge in der Hauptstadt, (7) sie ihre erste Arbeitsstelle auf einem großen Pferdehof auf dem Land (8) (antreten). Dort meldete sie sich zuerst beim Verwalter des Pferdehofs. (9) Julia ihn nach der Busverbindung zum Hof (10) (fragen können), (11) (sagen) er ihr, dass er sie abholen würde. (12) sie den Hof (13) (erreichen), (14) (bekommen) sie eine spannende Führung und ein tolles Essen. (15) der Besitzer ihr alles (16) (erklären), (17) (beginnen) sie fröhlich mit der Arbeit.





zu Lesen, S. 56, Ü3

## 9 Vorher oder nachher?

GRAMMATIK

Verbinden Sie die Sätze mit *während, solange, als, ehe/bevor, nachdem* oder *sobald*.

Manchmal gibt es mehrere Möglichkeiten.

- Karina wurde Volontärin in einer gemeinnützigen Einrichtung. Davor jobbte sie als Kassiererin in einem Supermarkt.
- Daniel wartet auf eine Zusage für einen „Work & Travel“-Einsatz in Brasilien. Er macht in der Zwischenzeit einen Portugiesischkurs.
- Laura war ein Jahr als Au-pair-Mädchen in Schweden. Vorher hatte sie aber schon öfter auf die Kinder von ihrer Cousine aufgepasst.
- Niko lebte mit seiner Familie zwei Jahre in Italien. Damals lernte er die Sprache sehr schnell.
- Martin bekommt in zwei Wochen sein Abschlusszeugnis. Sofort danach will er sich bei verschiedenen Firmen um einen Ausbildungsplatz bewerben.
- Miriam hat zuerst ein Praktikum bei der Firma Schmidt gemacht. Danach hat sie sich dort als Volontärin beworben.



1 Bevor/Ehe Karina Volontärin in einer gemeinnützigen Einrichtung wurde, jobbte sie als Kassiererin im Supermarkt.

zu Lesen, S. 56, Ü3

## 10 Temporale Zusammenhänge: verbal oder nominal

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie und unterstreichen Sie die temporalen Nebensätze / nominalen Ausdrücke. Markieren Sie dann: Sind sie *verbal* oder *nominal*?

- |  | verbal                              | nominal                  |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 <u>Bevor</u> sie mit dem Studium beginnt, möchte Jana die Welt kennenlernen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Nach der Berufsausbildung zum Schreiner zog Tom von zu Hause aus.            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 3 Während ihres Auslandsaufenthalts kann Lena keine Bewerbungen schreiben.     | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sobald er die Schule abgeschlossen hat, macht Sebastian seinen Führerschein. | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> |

- b Ergänzen Sie die unterstrichenen Satzteile in der Tabelle in c und markieren Sie die Konnektoren bzw. Präpositionen.

- c Verbinden Sie und ergänzen Sie die temporalen Nebensätze / nominalen Ausdrücke in der Tabelle an passender Stelle. Ergänzen Sie auch den Kasus.

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1 nachdem         | Schulabschluss            |
| 2 solange/während | Studium                   |
| 3 vor             | sich im Ausland aufhalten |
| 4 gleich nach     | Berufsausbildung beenden  |

Verbal	Nominal	Präposition und Kasus
1 <u>Bevor</u> sie mit dem Studium beginnt	Vor dem Studium	vor + Dativ
2 _____	_____	_____
3 _____	_____	_____
4 _____	_____	_____

- d Formulieren Sie nun die Sätze aus a neu.

1 Jana möchte vor dem Studium die Welt kennenlernen.



zu Lesen, S. 56, Ü3

## 11 Am anderen Ende der Welt

GRAMMATIK

Schreiben Sie den Text um. Benutzen Sie dabei anstelle der Nebensätze nominale Ausdrücke.



Ehe Sandro zum Arbeiten nach Australien aufbrach, besuchte er einen Kurs „Englisch im Hotel“. Bevor er seine Ausbildung begann, wollte er noch etwas erleben. Während er ans andere Ende der Welt flog, dachte er viel über seine Zukunft nach. Nachdem Sandro dann in Sydney angekommen war, freute er sich richtig auf seine Zeit in Australien. Sobald Sandro im Hotel in Sydney eingearbeitet war, hatte er Zeit, Land und Leute kennenzulernen.

Vor seinem Aufbruch nach Australien besuchte Sandro einen Kurs „Englisch im Hotel“.

zu Lesen, S. 56, Ü3

## 12 Lillys Job in den Alpen ÜBUNG 6,7

GRAMMATIK

Ersetzen Sie die nominalen Ausdrücke durch Nebensätze mit *bevor/ehe, sobald, nachdem* oder *während/solange*.

- 1 Lilly hat einen Job auf einer Skialm in Tirol. Vor dem Eintreffen der ersten Skifahrer hilft sie in der Küche.
- 2 Eine Stunde nach Öffnung der Skilifte kommen meist die ersten Gäste.
- 3 Lilly hat während des Bedienens keine Zeit, sich mit den Gästen ausführlich zu unterhalten.
- 4 Manchmal macht sie vor Dienstbeginn einen Spaziergang im Schnee.
- 5 Gleich nach Ende ihres Jobs möchte sie selbst skifahren lernen.



1 Bevor die ersten Skifahrer eintreffen, hilft sie in der Küche mit.

zu Hören, S. 57, Ü3

## 13 Eine Infosendung ÜBUNG 8

WORTSCHATZ

Lesen Sie Ausschnitte aus dem Radiobeitrag im Kursbuch, S. 57, und ergänzen Sie.

Finanziere • wenden • durchzuatmen • ~~erfüllen sich~~ • unterstützen • leisten

**Moderatorin:** Möchtest du für ein paar Monate oder sogar Jahre weit weg von zu Hause verbringen? Immer mehr junge Menschen erfüllen sich (1) diesen Traum. Sie entscheiden sich dafür, nach der Schule erst mal ein Jahr \_\_\_\_\_ (2), bevor sie den nächsten wichtigen Schritt tun und ein Studium oder eine Berufsausbildung beginnen. Klingt gut, findest du? Aber dir fehlt das nötige Geld, um dir eine richtig große und lange Reise zu \_\_\_\_\_ (3)? Kein Problem. \_\_\_\_\_ (4) dir deinen Auslandsaufenthalt mit spannenden Nebenjobs! „Work & Travel“ heißt das Zauberwort. Auf Deutsch: Arbeit und Reisen. Darüber sprechen wir heute. Wenn du gerne Hilfe bei der Planung von „Work & Travel“ hast, kannst du dich an Agenturen \_\_\_\_\_ (5). Sie organisieren die Anreise und die ersten Tage. Vor allem \_\_\_\_\_ (6) sie dich aber bei der Jobsuche und sind Ansprechpartner bei Problemen. Wenn dir Agenturdienste zu teuer sind, kannst du dir auch kostenlose Tipps im Internet holen. Zum Beispiel bei Florian Scheller, der heute bei mir zu Gast ist. Er ist 19 und hat vor einem Jahr seine Fachhochschulreife gemacht. Danach war er ein Jahr in Australien.



## LEKTION 4

Auszeit • Erfahrungen • Brückenjahr • ist man berechtigt •  
Trip • ist jedem vollkommen selber überlassen

**Moderatorin:** Florian, du machst jetzt einen Podcast für Leute, die sich für das Programm „Work & Travel“ interessieren. Worum geht es dabei genau?

**Florian:** Ich gebe einfach meine \_\_\_\_\_ (7) weiter. In der ersten Folge geht es zum Beispiel darum, wie man den \_\_\_\_\_ (8) plant, was man braucht und wie viel alles kostet. Wenn man sagt, ich mache „Work & Travel“, dann bedeutet es eigentlich nur, dass man sich eine persönliche \_\_\_\_\_ (9) nimmt, also ein Jahr Zeit für sich ... oder ein halbes Jahr ... oder wie auch immer ... wie lange man das eben machen will. Viele nutzen es auch als \_\_\_\_\_ (10) zwischen dem Schulabschluss und dem Studium oder der Berufsausbildung. „Work & Travel“ bedeutet eigentlich nur, dass man ein Visum hat. Mit diesem Visum \_\_\_\_\_ (11), ein Jahr in einem bestimmten Land zu arbeiten. Wie man dieses Jahr gestaltet, \_\_\_\_\_ (12). Man kann im Land herumreisen, man kann aber auch die ganze Zeit in einer Stadt bleiben und die ganze Zeit arbeiten. Wie man eben will.



zu Hören, S. 57, Ü3

### 14 „Work & Travel“ mit „TravelWorks“ ÜBUNG 9

SCHREIBEN

a Lesen Sie den folgenden Textanfang. Welche Aussagen sind richtig? Markieren Sie.

Der Text ...

- informiert über konkrete Arbeitsmöglichkeiten in verschiedenen Ländern.
- weist auf mögliche Schwierigkeiten bei einem Auslandsaufenthalt hin.
- wirbt für eine Organisation, an die man sich vor dem „Work & Travel“-Aufenthalt wenden kann.



#### Erlebe was mit „TravelWorks“

Du möchtest Dir einfach mal frischen Wind um die Nase wehen lassen, eine Auszeit vom Alltag nehmen? Du möchtest einfach frei und unabhängig die Welt entdecken und eine längere Zeit im Ausland verbringen? Dann kann „Work & Travel“ bzw. Arbeiten und Reisen im Ausland für Dich genau die richtige Wahl sein!

#### „Work & Travel“ – Deine Möglichkeiten

Als „TravelWorker“ kannst Du weltweit abseits der typischen Touristenpfade wandeln und ein anderes Land und seine Bewohner hautnah erleben – dabei ist es ganz egal, ob es Dich im Rahmen von „Working Holidays“ ans andere Ende der Welt – etwa nach Australien oder Neuseeland – zieht oder Du unsere europäischen Nachbarländer durch Arbeit auf dem Bauernhof oder im Hotel erkunden möchtest – beim Reisen und Jobben im Ausland ist alles möglich! „TravelWorks“ hilft Dir bei der Organisation.







## 3 Warum sollten Sie teilnehmen?

25



Die Teilnahme am Leonardo da Vinci-Projekt „Team Volterra“ verbessert Ihnen viele Vorteile. Sie profitieren, wie Sie die in der Ausbildung erworbenen Kenntnisse im Ausland unter anderen Bedingungen in die Tat lernen.

30

Von diesen Erfahrungen fördern nicht nur Sie selbst, sondern auch Ihr zukünftiger Arbeitgeber. Ein dreimonatiger Auslandsaufenthalt bietet nicht nur Ihre berufliche Perspektive, sondern setzen auch die eigene Persönlichkeitsentwicklung um.

zu Schreiben, S. 59, Ü3

## 16 Unsere Zeit in Volterra ÜBUNG 12, 13

KOMMUNIKATION

- a Lesen Sie die Blogeinträge von drei jungen Leuten, die am Leonardo da Vinci-Projekt teilnahmen. Über welche Bereiche berichten sie? Ergänzen Sie.

1 Ronja: \_\_\_\_\_ 2 Hajo: \_\_\_\_\_ 3 Robert: \_\_\_\_\_

- b Ergänzen Sie die Redemittel.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> hier beigefügt          | <input type="checkbox"/> Vorteile verschafft    | <input checked="" type="checkbox"/> eine tolle und lohnende Erfahrung |
| <input type="checkbox"/> bewerten müsste         | <input type="checkbox"/> nur weiterempfehlen    | <input type="checkbox"/> auf keinen Fall missen                       |
| <input type="checkbox"/> eine große Bereicherung | <input type="checkbox"/> vorher nicht gerechnet |   |

### Ronja, Hajo und Robert bei Leonardo: Unsere Erfahrungen

»Alles in allem war es (1). Das Hostel „Il Vile“ ist perfekt geeignet für Gruppen, wie wir es waren. Die Lage ist toll.

In unserer Freizeit hatten wir viele Möglichkeiten: Fitnesscenter, Fußball spielen, Kino, Ausflüge nach Florenz und Rom. Ein Ausflugsfoto habe ich (2). So einen Auslandsaufenthalt kann ich (3).«

Ronja 20, Malerin und Lackiererin



»Ich möchte diese Zeit und Erfahrung (4) und würde mich jederzeit wieder dieser Herausforderung stellen. Beruflich habe ich durch das Restaurieren einen neuen Bereich erschlossen, der mir bis dato unbekannt war. Hinsichtlich meiner Karriere hat es mir nur (5). So ein Auslandsaufenthalt ist in meinen Augen (6). Vielen Dank für die super Zeit.«

Hajo, 24, Metallbauer

»In dem einen Monat Italienisch-Sprachkurs haben wir sehr viel gelernt. Ich muss zugeben, damit hatte ich (7). Schon nach kurzer Zeit konnten wir uns bereits ganz gut mit Italienern verständigen. Wenn ich den Kurs mit einer Note (8), wäre das eine glatte Eins.«

Robert 23, Stuckateur



zu Sprechen, S. 60, Ü1

## 17 Berufsmessen

LESEN

Lesen Sie den Text. Schreiben Sie passende Fragen zu den folgenden Antworten.

- 1 Schülern, Studierenden, Uni-Absolventen und Berufserfahrenen
- 2 sich persönlich vorzustellen
- 3 bei der Berufswahl
- 4 einen Überblick über berufliche Möglichkeiten
- 5 in ihren Zielgruppen

Frage: 1 Wem ermöglicht eine Berufsmesse eine direkte Kontaktaufnahme mit Unternehmen?



### Berufseinstieg über eine Berufsmesse

- Auf sogenannten Berufsmessen erhalten Schüler, Studierende, Uni-Absolventen, aber auch Berufserfahrene die Möglichkeit, mit interessanten Unternehmen direkt Kontakt aufzunehmen. Das erweitert die Chance für den Berufseinstieg, weil man sich, anders als bei elektronischen Bewerbungen, persönlich vorstellen kann.
- Außerdem kann eine Berufsmesse jungen Menschen bei ihrer Berufswahl helfen. Hier ist es leichter, sich einen Überblick über mögliche Berufe und die damit verbundenen Aufgaben und Tätigkeiten zu verschaffen. Die Interessenten erhalten auch wichtige Informationen über Karrierechancen in verschiedenen Berufen und Sparten und darüber, welche Unternehmen welche Stellen anbieten.
- Die verschiedenen Berufsmessen haben häufig unterschiedliche Zielgruppen. Einige suchen vor allem Schüler für die Besetzung von Ausbildungsplätzen, andere wenden sich an Hochschulabsolventen für Direkteinstiege oder Trainee-Stellen, wiederum andere an Arbeitssuchende mit Berufserfahrung. Eine Berufsmesse kann sich aber auch an bestimmte Berufsgruppen wie Handwerker oder Ingenieure richten.

## WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Sprechen, S. 60, Ü1

## 18 Wünsche und Vorlieben

Lesen Sie die Aussagen junger Besucher einer Berufsorientierungsmesse. Ergänzen Sie die richtigen Formen der Verben *sein*, *werden*, *können*, *sollen*, *kommen* und *bekommen* im Konjunktiv II.

- 1 Melissa: „Am liebsten \_\_\_\_\_ ich einige Zeit als Volontärin in einer dieser coolen Werbeagenturen jobben. Ich glaube, ich wäre für so eine kreative Arbeit geeignet.“
- 2 Alex: „In solchen Firmen steht man aber ganz schön unter Leistungsdruck. Das \_\_\_\_\_ nichts für mich. Da \_\_\_\_\_ eine Stelle in einer sozialen Einrichtung, beispielsweise in einer Behindertenwerkstatt, schon eher für mich infrage.“
- 3 Hanna: „Ich glaube nicht, dass man immer nach den momentanen Vorlieben entscheiden \_\_\_\_\_. Ich \_\_\_\_\_ mir zum Beispiel auch gut vorstellen, erst einmal zu einer Beratung bei der Arbeitsagentur zu gehen.“
- 4 Jonas: „Mit meinem Notendurchschnitt \_\_\_\_\_ ich vermutlich sogar eine Zusage für einen Studienplatz in Psychologie.“
- 5 Björn: „Ich \_\_\_\_\_ am liebsten etwas mit viel Sport machen. Weiß jemand, wie ich eine passende Ausbildung finden \_\_\_\_\_?“
- 6 Niko: „Vielleicht \_\_\_\_\_ du dich bei der Feuerwehr bewerben, mehr als ein Absage kannst du ja nicht bekommen.“



## 19 Auf der Berufsorientierungsmesse ÜBUNG 14, 15

## KOMMUNIKATION

C24  
CDIAB

- a Hören Sie ein Gespräch zwischen dem Schüler Markus (M) und der Messevertreterin Frau Winkler (W).  
Wer verwendet welche der folgenden Redemittel? Ordnen Sie zu.

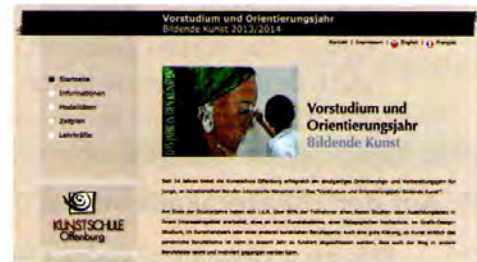


- Für diese Stelle müssen Sie  
 ich habe sowohl theoretische Vorkenntnisse als auch praktische Erfahrung  
 das käme dann für Sie erst nächstes Jahr infrage  
 ab dem Sommersemester anbieten  
 ich könnte mir gut vorstellen  
 ich halte Sie durchaus für die Tätigkeit geeignet  
 Wie sieht es denn bei Ihnen aus mit  eingesetzt werden Sie nämlich vor allem  
 würde ich wirklich gern machen!  Mich interessiert vor allem

C24  
CDIAB

- b Hören Sie das Gespräch noch einmal und kontrollieren Sie.  
 c Lesen Sie nun ein zweites Gespräch und ergänzen Sie die folgenden Satzteile.

- im Rahmen eines Stadtteilprojekts  
 welche Grundqualifikationen Sie mitbringen  
 Nehmen Sie doch einfach  
 wäre etwas für mich  
 Sie denn Ihre persönlichen Stärken  
 um ein einzigartiges Orientierungs- und Vorbereitungsjahr  
 muss ich Ihnen erklären



**Klara:** Guten Tag, mein Name ist Klara Freitag. Ich wollte mich mal über das Orientierungsjahr „Bildende Kunst“ informieren, das Sie anbieten.

**Herr Kindler:** Ja, es handelt sich (1) für junge Menschen ab 18 Jahren, die an künstlerischen Berufen interessiert sind. Sie können sich bei uns etwa auf die Aufnahme an einer Kunstakademie oder auf eine Ausbildung an einer pädagogischen Hochschule vorbereiten.

**Klara:** Da klingt ja sehr interessant! Welche Fächer bieten Sie an?

**Herr Kindler:** Die Schwerpunkte liegen auf den bildkünstlerischen Bereichen: Malerei, Grafik, Skulptur, Plastik, Objektkunst, Videoarbeit und Fotografie. Worin sehen (2) ?

**Klara:** Also, auf dem Gymnasium waren Kunst und Englisch meine Schwerpunkte. In Kunst habe ich mich auf Skulpturen aus Keramik und Ton spezialisiert und habe (3) bereits an einer Ausstellung teilgenommen. Mich würde noch interessieren, wie man an Ihrer Schule aufgenommen wird?

**Herr Kindler:** Also, Sie müssen ein Motivationsschreiben und eine Mappe mit Ihren bisherigen künstlerischen Arbeiten einreichen. Das können zum Beispiel auch Schulprojekte im musisch-künstlerischen Bereich sein. Daran sehen wir dann schon in etwa, (4). Anschließend würden wir Sie zu einem persönlichen Gespräch einladen.

**Klara:** Ich denke, dieses Orientierungsjahr (5), weil man danach vermutlich viel genauer weiß, in welche Richtung man gehen will und auch eine Menge gelernt hat. Ist das denn kostenlos, weil da „staatlich finanziert“ steht?

**Herr Kindler:** Ja, das (6). Das Land Baden-Württemberg finanziert einen Großteil der Kosten. Die Studierenden müssen dann noch eine monatliche Gebühr von 295,- Euro bezahlen.

**Klara:** Oh, ach so! Das müsste ich natürlich erst noch alles mit meinen Eltern besprechen.

**Herr Kindler:** Aber natürlich! (7) mal unsere Infobroschüre mit, da steht alles Wichtige und auch unsere Internetadresse drin.



zu Wortschatz, S. 62, Ü2

## 20 Auf welche „-weise“? ÜBUNG 16, 17

GRAMMATIK

Ergänzen Sie die passenden Adverbien.

ausnahmsweise • ~~dummerweise~~ • normalerweise • probeweise • stellenweise •  
überraschenderweise • vergleichsweise • verständlicherweise • erfreulicherweise

- 1 Ich muss heute Abend gleich nach dem Praktikum zum Zahnarzt. Dummerweise habe ich meine Krankenversicherungskarte vergessen.
- 2 Super! Seit Jan bei einem „Work & Travel“-Einsatz auf einer Schweizer Berg-Alm ist, fühlt er sich sehr wohl. Er hat \_\_\_\_\_ sogar mit dem Rauchen aufgehört.
- 3 Viele Schulabgänger haben \_\_\_\_\_ nicht sofort Lust, in einem Studium wieder den ganzen Tag hinter Büchern zu sitzen.
- 4 Martina möchte bereits während ihres Studiums das Arbeitsleben \_\_\_\_\_ kennenlernen. Nach mehrmaligen Anfragen bei einem großen Autohersteller bekam sie nun doch \_\_\_\_\_ eine Zusage für eine Stelle als Werksstudentin.
- 5 In den meisten Ländern sind die Abiturienten ungefähr 18 bis 19 Jahre alt. In Russland und der Ukraine sind sie mit 17 oder manchmal sogar erst 16 \_\_\_\_\_ jung.
- 6 Sebastian fährt \_\_\_\_\_ immer mit dem Fahrrad zu seinem Ausbildungsplatz. Gestern hat es stark geschneit und es ist auf den Straßen und Wegen \_\_\_\_\_ glatt. Deshalb nimmt er heute \_\_\_\_\_ mal den Bus und die U-Bahn.

zu Sehen und Hören, S. 63, Ü2

## 21 Auf der Theaterakademie ÜBUNG 18, 19

WORTSCHATZ

Was passt zusammen? Ordnen Sie zu.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1 die Aufnahmeprüfung                         | veröffentlichen               |
| 2 vielfältige Bühnenbilder                    | haben                         |
| 3 den Spielplan                               | belegen                       |
| 4 eine Niederlage                             | bestehen                      |
| 5 einen Klassiker oder zeitgenössische Stücke | entwerfen                     |
| 6 einen künstlerischen Studiengang            | erleiden                      |
| 7 eine Vorliebe                               | einstudieren und<br>aufführen |



zu Wussten Sie schon?, S. 63

## 22 Auf der Homepage eines Stadttheaters

LANDESKUNDE/WORTSCHATZ

Ordnen Sie die Definitionen den Rubriken auf der Homepage auf S. 71 zu und ergänzen Sie passende Verben.

- welche Stücke derzeit \_\_\_\_\_
- wie man Tickets bekommt und wie viel sie kosten
- was für Kinder und Jugendliche \_\_\_\_\_
- was es Neues \_\_\_\_\_
- wer fest am Stadttheater \_\_\_\_\_
- welche Leistungen das Theater \_\_\_\_\_



## LEKTION 4

MAINFRANKEN THEATER WÜRZBURG | SPIELZEIT 2012/2013

Newsletter | Kontakt | Impressum

A AKTUELLES B SPIELPLAN C KARTEN D ENSEMBLE E SERVICE F JUNGES THEATER

HEUTE AUF DEM SPIELPLAN  
**LEHRERVORSCHAU**  
„Cyrano de Bergerac“  
I Oberes Foyer

DEM NÄCHST

GROSSER GALA-ABEND  
Am 9. Mai 2013 laden wir gemeinsam mit dem führenden Gastronomenverband „Wir Franken e.V.“ zu einem musikalisch-kulinarischen Theaterabend der Extraklasse ein! Unter dem Motto „Ich lade mir Gäste ein“ verwöhnen lukullische Genüsse von Würzburgs führenden Gastronomen, während die Sängerinnen und Sänger des Musiktheaterensembles und Mitglieder der Ballettcompagnie des Mainfranken Theaters in der Operette „Die Fledermaus“ zum Tanz verführen. Karten nur an der Theaterkasse!

VIDEO ZU WOZZECK  
WOZZEK – Oper von Alban Berg

VIDEO ZU IMMER NOCH STURM  
Immer noch Sturm – Schauspiel

### 23 Eine wichtige Zeit

### MEIN DOSSIER

Erinnern Sie sich, wie Sie sich fühlten, als Sie volljährig wurden und Ihre Schulzeit zu Ende war? Haben Sie ein Foto aus dieser Zeit? Kleben Sie es ein und schreiben Sie.

Als ich meinen 18. Geburtstag feierte, ...  
Am liebsten wäre ich sofort ...  
Tatsächlich bin/habe ich erst einmal ...  
(Fast) zur gleichen Zeit beendete/begann ich ...  
Nun musste ich entscheiden, ...  
Gott sei Dank/Leider konnte/wollte ich ...



## LEKTION 4

### — AUSSPRACHE: Die Konsonanten *p – t – k, b – d – g* —

#### 1 Die „aspirierten“ Konsonanten

- a Nehmen Sie ein Blatt Papier und halten Sie es etwa zehn Zentimeter vor Ihren Mund. Sprechen Sie mehrmals den Laut *b*, dann mehrmals den Laut *p*. Wann bewegt sich das Papier?
- b Versuchen Sie das Gleiche nun mit *d* und *t*, sowie mit *g* und *k*. Bei welchen Buchstaben bewegt sich hier das Papier?



#### 2 Wortpaare



Hören Sie und sprechen Sie nach.

<i>p – b</i>	<i>t – d</i>	<i>k – g</i>
Perücke – Brücke passen – basteln praktisch – Bratfisch	tosen – Dosen Träume – Dramen Trauern – dauern	Kälte – Geld Kern – gern Kanzler – ganze
Oper – Ober Sopran – sobald Lippe – Liebe	scheitern – scheiden Leute – Leder Enten – enden	Lücken – lügen markiere – Magie wecken – Wegen

#### 3 *b – d – g* am Wortende ÜBUNG 20



a Hören Sie und sprechen Sie nach.

- |                       |                   |                      |                      |
|-----------------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| 1 Druck – trug        | 4 Typ – Betrieb   | 7 Beitrag – Beiträge | 10 Krug – Krüge      |
| 2 Auszeit – Hauskleid | 5 Block – Blog    | 8 Wald – Wälder      | 11 Freund – Freundin |
| 3 Bergwelt – Bergwald | 6 Dozent – tosend | 9 Betrieb – Betriebe | 12 halb – halbe      |

aber:

b Wie spricht man die Buchstaben *b – d – g* am Ende des Wortes? Markieren Sie.

Sie klingen wie ...  *b – d – g*  *p – t – k*

#### 4 Lautkombinationen

Diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.  
Wer das Diktat schreibt, schließt das Buch.

1

Ein Bufdi leistet den Bundesfreiwilligendienst. Dieser dauert in der Regel ein halbes bis ein ganzes Jahr. Die jungen Leute erhalten Taschengeld, Verpflegung und Unterkunft. „Work & Travel“ vermittelt Jobs im Ausland. Agenturen unterstützen junge Reisende im Inland und vor Ort.



2

Eine Ausbildung kann man auch im Handwerk oder in der Landwirtschaft absolvieren. Wer Kinder mag, kann bei einer Gastfamilie als Au-pair tätig sein. Während des Studiums kann man als Werkstudent bereits in einem Betrieb arbeiten und Geld verdienen. Vielleicht bekommt man später dort einen Arbeitsvertrag. Einige junge Leute haben schon eine Menge Auslandsaufahrungen gesammelt.



## LEKTION 4 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, S. 53

das Bildungswerk, -e  
der Bundesfreiwilligendienst, -e  
(Bundes)Freiwilligendienst  
leisten  
die Einrichtung, -en

### LESEN, S. 54–56

die Behindertenwerkstatt, -en  
die Beliebtheitsskala, -en  
die Dienstleistung, -en  
die/der Einheimische, -en  
die Faust, -e

etwas auf eigene Faust  
unternehmen, unternahm,  
hat unternommen  
die Gegenseitigkeit (Sg.)  
auf Gegenseitigkeit beruhen  
der Gelegenheitsjob, -s  
der Schulabgänger, -  
die Weise, -n  
auf diese Weise  
der Zuschuss, -e

vorgehen, ging vor,  
ist vorgegangen

Kenntnisse anwenden,  
wendete/wandte an,  
hat angewendet/angewandt  
Wissen erwerben, erwarb,  
hat erworben

einheimisch  
gegenüberliegend  
gemeinnützig

ehe  
in der Regel  
sobald  
solange

### HÖREN, S. 57

die Aufenthaltserlaubnis, -se  
die Auszeit, -en  
das Brückenjahr, -e

begrenzen  
durchatmen  
sich etwas erfüllen  
sich leisten  
sich wenden an (+ Akk.)  
berechtigt sein  
jedem selbst überlassen sein

### SCHREIBEN, S. 58–59

die Bereicherung, -en  
der Eintrag, -e  
das Mitbringsel, -

beifügen  
bewerten  
zugeben, gab zu, hat zugegeben

eine Erfahrung nicht missen  
wollen

lohnend

### SPRECHEN, S. 60–61

die Berufsorientierung  
die Berufsorientierungs-  
messe, -n  
der Notendurchschnitt, -e  
der Leistungsdruck (Sg.)  
die Vorliebe, -n  
der Werkstudent, -en

jemandem absagen  
jemandem zusagen

geeignet sein für  
infrage kommen für, kam,  
ist gekommen

### WORTSCHATZ, S. 62

ausnahmsweise  
dummerweise  
erfreulicherweise  
erstaunlicherweise  
probeweise  
sinnvollerweise  
stellenweise  
überraschenderweise  
vergleichsweise  
verständlicherweise

### SEHEN & HÖREN, S. 63

die Aufnahmeprüfung, -en  
das Bühnenbild, -er  
der Klassiker, -  
die Niederlage, -n  
der Spielplan, -e  
der Studiengang, -e

aufführen

vielfältig  
zeitgenössisch

# LEKTIONSTEST 4

## 1 Wortschatz

Ergänzen Sie *anwenden, erwerben, rechnen, unternehmen, wenden*.

- 1 Wer ständig Neues dazulernen will, möchte Wissen \_\_\_\_\_.
- 2 Wer ausprobieren will, was er kann, sollte seine Kenntnisse \_\_\_\_\_.
- 3 Wer einen Auslandsaufenthalt nicht allein planen will, kann sich an eine Organisation \_\_\_\_\_.
- 4 Wer keine Hilfe braucht, kann die Reise selbstständig \_\_\_\_\_.
- 5 Wer die Sprache des Gastlandes nicht kann, muss eventuell mit Schwierigkeiten \_\_\_\_\_.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Markieren Sie den passenden Konnektor.

- 1 *Während/Sobald* die Schüler die Berufsmesse besuchten, bereiteten ihre Lehrer ein Projekt vor.
- 2 *Nachdem/Ehe* man zu einer Auslandsreise aufbricht, sollte man sich über das Land informieren.
- 3 Viele junge Leute wohnen noch zu Hause, *sobald/solange* sie noch kein Geld verdienen.
- 4 *Nachdem/Solange* man sich für einen Beruf entschieden hat, sollte man sich bewerben.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 4 möglichen Punkten erreicht.

b Ersetzen Sie die Nebensätze durch nominale Ausdrücke mit den Präpositionen *während, nach, gleich nach, vor*. Schreiben Sie Ihre Lösungen auf ein separates Blatt.

- 1 *Bevor Sandra als Au-pair-Mädchen arbeitete*, hatte sie nie mit kleinen Kindern zu tun.
- 2 *Während sie sich auf ihre Reise vorbereitete*, erzählte sie allen Freundinnen begeistert davon.
- 3 *Nachdem sie in Santiago angekommen war*, bekam sie von der Gastfamilie eine Stadtführung.
- 4 Sie begann Spanisch zu lernen, *sobald die Gastfamilie in Chile zugesagt hatte*.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

c Ergänzen Sie die passenden Adverbien *ausnahmsweise, beispielsweise, erfreulicherweise, probeweise*.

- 1 Bei einem Schnupperpraktikum können junge Leute \_\_\_\_\_ ein paar Tage in einer Firma arbeiten.
- 2 Bens Notendurchschnitt war im Abschlusszeugnis \_\_\_\_\_ besser als erwartet.
- 3 Bei manchen Jobs hat man Schichtdienst, \_\_\_\_\_ von 8–16 Uhr oder von 16–22 Uhr.
- 4 Als Werkstudent ist man meist nur Teilzeit beschäftigt. Marion arbeitet zurzeit \_\_\_\_\_ Vollzeit.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ergänzen Sie *Stärken, Qualifikationen, Rahmen, Erfahrung, Buchhaltungskennntnissen*.

- 1 Ich habe bereits \_\_\_\_\_ in Datenverwaltung.
- 2 Wo sehen Sie denn Ihre \_\_\_\_\_?
- 3 Welche \_\_\_\_\_ bringen Sie denn für diese Stelle mit?
- 4 Wie sieht es denn bei Ihnen mit \_\_\_\_\_ aus?
- 5 Im \_\_\_\_\_ eines Praktikums habe ich bereits Werbematerial für Messen zusammengestellt.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 114. Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

		
30–26	25–15	14–0



### 1 Rund ums Aussehen

Finden Sie noch sieben Wörter. Markieren und ergänzen Sie.

K	P	F	V	F	Z	U	X	R	I	V	U	T	K
P	V	I	O	P	T	E	Z	I	L	P	O	Z	L
E	I	G	M	W	K	B	R	B	F	N	S	A	E
S	G	U	Z	S	P	W	U	A	Z	I	G	H	I
C	E	R	L	O	A	U	K	D	E	J	I	F	D
H	O	T	A	R	L	G	I	O	N	W	P	O	U
L	F	S	C	H	O	E	N	H	E	I	T	N	N
A	S	P	X	K	F	Y	J	Y	P	R	O	G	G
N	E	H	B	V	A	T	O	W	V	K	L	E	V
K	B	P	F	L	E	G	E	N	A	U	X	S	I
K	Q	I	U	O	P	C	Z	D	J	N	G	I	Q
O	M	V	Q	M	L	X	E	I	C	G	F	C	I
W	U	K	V	P	E	I	P	S	H	B	I	H	L
A	U	S	S	E	H	E	N	B	L	A	F	T	P

- Elena findet, dass sie nicht schlank genug ist. Deshalb will sie ein paar Kilo abnehmen.
- „Wahre \_\_\_\_\_ kommt von innen“, sagt ein Sprichwort. Das heißt, es geht nicht nur darum, wie man aussieht oder was man anhat, sondern auch darum, was man denkt und wie man sich fühlt.
- Die Kosmetikindustrie bietet nicht nur Produkte zum Schminken, sondern auch solche, um Haut und Haare zu \_\_\_\_\_.
- Matthias mag die neuen engen Jeans, die besonders tief sitzen. Er findet, sie machen eine gute \_\_\_\_\_.
- Im Gegensatz zum Tier braucht der Mensch \_\_\_\_\_, um seinen Körper vor Kälte, Hitze und anderen Einflüssen zu schützen.
- Mit einem guten Make-up erreicht man mit wenigen Mitteln eine große \_\_\_\_\_.
- Man sagt, dass bei männlichen Schauspielern gutes \_\_\_\_\_ weniger wichtig ist als bei Schauspielerinnen. Das finde ich ungerecht.
- Toni findet, bei seiner Partnerin kommt es vor allem auf ein hübsches \_\_\_\_\_ an, weniger auf die Figur.

zur Einstiegsseite, S. 65, Ü1

### 2 Models wie du und ich

### KOMMUNIKATION

Lesen Sie das Gespräch und ergänzen Sie.

aussieht • Cover • Eindruck • Gesichtsausdruck • Bildhälfte • wirkt • würde • Hilfsmitteln • lassen • Styling • Vermutlich

- Hast du die neue Ausgabe von LUISA gesehen? Die hat ein interessantes Cover (1).
- Lass mal sehen. Aha. Auf der linken \_\_\_\_\_ (2) sieht man, wie die Frau von Natur aus \_\_\_\_\_ (3). Die andere Bildhälfte zeigt das Gesicht, nachdem es mit einigen \_\_\_\_\_ (4) professionell gestylt wurde.
- Der \_\_\_\_\_ (5) ist bei beiden Fotos derselbe.
- Trotzdem \_\_\_\_\_ (6) sie auf der linken Seite komplett anders, nicht so intensiv.
- Finde ich auch.
- Man hat den \_\_\_\_\_ (7), dass sie gar nicht besonders hübsch ist. \_\_\_\_\_ (8) würde sie uns auf der Straße gar nicht besonders auffallen.
- Ja, wenn man nur die linke Seite betrachtet, \_\_\_\_\_ (9) man denken, dass sie eine durchschnittlich aussehende Frau ist.
- Genau. Was so ein \_\_\_\_\_ (10) aus einem machen kann! Ich stelle mir das interessant vor, mich für so ein Foto schminken zu \_\_\_\_\_ (11).
- Ach, ich weiß nicht. Ich glaube, darauf könnte ich verzichten.





# LEKTION 5

zu Lesen 1, S. 66, Ü2

## 3 Was bedeutet das eigentlich genau? ÜBUNG 1, 2, 3

### WORTSCHATZ

Ordnen Sie zu oder schreiben Sie die Wörter auf Kärtchen.

#### Nomen

- 1 die Modenschau
- 2 die Ausschreibung
- 3 die Ausgabe
- 4 die Aufnahme
- 5 der Wettbewerb
- 6 der Makel

- A Fehler, den jemand oder etwas hat
- B Leute konkurrieren miteinander
- C Foto oder Ton, den man hören und abspielen kann
- D bei Zeitschriften gibt es sie wöchentlich oder monatlich
- E damit fordert man Leute auf, sich zu bewerben
- F Veranstaltung, bei der neue Mode-Kollektionen gezeigt werden



#### Verben

- 1 sich oder jemanden stylen
- 2 über jemanden/etwas staunen
- 3 irritieren
- 4 sich beschränken auf
- 5 durchblättern
- 6 etwas vorschreiben
- 7 etwas vorführen
- 8 etwas sein lassen

- A sich konzentrieren auf
- B etwas nicht machen
- C überrascht sein, sich wundern
- D unsicher machen, verwirren, stören, ärgern
- E Make-up, Haare und Kleidung professionell gestalten
- F Produkte zeigen, z. B. bei einer Messe
- G in einem Buch, einer Zeitschrift von Seite zu Seite gehen
- H bestimmen, dass und wie etwas gemacht wird



#### Adjektive

- 1 vielseitig
- 2 selbstbewusst
- 3 professionell
- 4 attraktiv

- A gut aussehend, hübsch
- B an vielen Dingen interessiert
- C fachmännisch, qualifiziert
- D man weiß, was man will, und tritt sicher auf



zu Lesen 1, S. 66, Ü2

## 4 Liebe Laura! ÜBUNG 4

### KOMMUNIKATION

a Welches Redemittel drückt eine Zustimmung aus, welches eine Ablehnung? Markieren Sie.

- 1 Ich finde, dass Laura recht hat, wenn sie sagt, dass ...
- 2 Ich bin anderer Meinung als Laura. Ich finde, dass ...
- 3 Der Meinung von Markus kann ich leider nicht zustimmen.
- 4 Ich teile die Meinung von Patrizia. Ich finde auch, dass ...
- 5 Am meisten spricht mich der Kommentar von Markus an.
- 6 Ich sehe das ähnlich wie Laura.
- 7 Patrizia hat ganz und gar recht, wenn sie sagt ...
- 8 Ich könnte mir schon vorstellen, dass ...
- 9 ... kommt für mich nicht infrage.

Zustimmung	Ablehnung
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Wie finden Sie die Meinungsäußerungen von Patrizia und Markus (Kursbuch, S. 66/67)? Schreiben Sie einen Kommentar mit Ihrer eigenen Meinung an Laura.

Liebe Laura,  
auch ich freue mich sehr für Euch. ...



zu *Wussten Sie schon?*, S. 67

## 5 Voll im Trend!

LANDESKUNDE

Lesen Sie den Text und ordnen Sie die Überschriften zu.

- Trend in den deutschsprachigen Ländern     Männer entdecken ein Medium für sich  
 Die neuen Leser     Frauenthemen interessieren auch die Männerwelt

- 1 Deutschlands Männer haben sich verändert. Das Lesen von Zeitschriften war eigentlich eine der Tätigkeiten, die den Mann eher selten auszeichnete. Das hat sich in den letzten Jahren grundlegend gewandelt, nicht zuletzt aufgrund von Online-Publikationen und einem breiten Angebot an Männerzeitschriften.
- 2 Männer wenden sich immer mehr den Themen zu, die früher als „Frauendomäne“ galten. Uhren, Autos, Geld und Finanzen, Themen also, die in den letzten Jahrzehnten „Männersache“ waren, sind nicht mehr gefragt. Das Interesse der Männer an Tipps für Partnerschaft, Kosmetik, Gesundheit, Ernährung, Mode, Beruf und Reisen ist deutlich gestiegen.
- 3 Der Trend greift um sich: Auch das Lifestyle-Magazin für den Mann, „WIENER“, setzt mit den Schlagwörtern *Männer*, *Zeitgeist*, *Lifestyle* und *Kultur* den Schwerpunkt ganz bewusst auf männliche Identität in Österreich, während man in der Schweiz das Männer-Kochmagazin BEEF oder ANNABELLE MANN (Mode, Beauty, Lifestyle, Trends) für den Mann anbietet.
- 4 „Die Leserschaft hat sich verändert. Unsere selbstbewussten und erfolgreichen Leser haben erkannt, dass eine gut funktionierende Partnerschaft genauso wichtig ist wie die berufliche Karriere. Der moderne Mann strebt nach Familie, Bildung und Beruf“, so der Geschäftsführer eines großen deutschsprachigen Zeitschriftenverlages.

zu *Lesen 1*, S. 67, Ü3

## 6 Das Verb *lassen* ÜBUNG 5

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Pauls Eltern kommen zu Besuch. Ordnen Sie zu.

Du lässt deine Mutter Kaffee kochen? • ~~Aus dieser Wohnung lässt sich etwas machen.~~ •  
 Paul lässt die Katze in seinem Bett schlafen! • Ich lasse die Wohnung, wie sie ist.

<p>Aus dieser Wohnung lässt sich etwas machen.</p> 			
etwas kann gemacht werden	man verändert/macht etwas nicht	man macht etwas nicht selbst	jemandem etwas (nicht) erlauben

b Bilden Sie die Vergangenheit (Präteritum und Perfekt).

1 Aus dieser Wohnung ließ sich etwas machen.  
 Aus dieser Wohnung hat sich etwas machen lassen.



zu Lesen 1, S. 67, Ü3

## 7 Model-Bilanz ÜBUNG 6

GRAMMATIK

Lesen Sie den Blogbeitrag der Chefredakteurin einer Frauenzeitschrift und ersetzen Sie die unterstrichenen Stellen.

lassen ... uns ziehen • lassen ... für uns arbeiten •  
lassen wir • lässt sich • lässt sich ... machen •  
ließe(n) ... fotografiererr



In der Vergangenheit beauftragten (1) wir unsere Fotografen, mehr als 1000 Frauen zu fotografieren, egal ob Sängerin, Polizistin oder Studentin. Wir wollten zeigen: Aus natürlicher Schönheit kann professionelle Schönheit werden (2). Nun erlauben Sie uns, Bilanz zu ziehen (3). Viele unserer Leserinnen haben dazu gesagt: „Die Idee ist ja gut, aber Mode kann man (4) nicht so gut anschauen, wenn sie von einer ganz normalen Frau gezeigt wird.“ Darüber haben wir nachgedacht und uns Folgendes überlegt. In Zukunft beauftragen (5) wir immer dann professionelle Models, wenn wir glauben, dass es für ein Thema besser passt. Eins bleibt (6) aber auch in Zukunft so, wie es ist: Size-Zero-Figuren kommen nicht in unsere Hefte! Und natürlich werden wir auch weiterhin wunderbare Frauen suchen, finden und fotografieren.

1 In der Vergangenheit ließe(n) wir unsere Fotografen mehr als 1000 Frauen fotografieren, ...

zu Lesen 1, S. 67, Ü3

## 8 Typ-Veränderung: Vorher – Nachher ÜBUNG 7

GRAMMATIK

Regina berichtet, wie sie zu einem neuen Aussehen kam. Schreiben Sie Sätze mit *lassen* im Perfekt.

- 1 zum ersten Mal im Leben in Modefragen beraten
- 2 zuerst – ein neues Make-up machen
- 3 dann – die Haare schneiden
- 4 außerdem – die Haare färben
- 5 als Nächstes – eine Farbberatung für die Kleidung machen
- 6 durch die Kommentare meiner Mutter nicht aus der Ruhe bringen
- 7 allerdings: das mit den super hohen Schuhen, nicht gemacht – das lassen

1 Ich habe mich zum ersten Mal in meinem Leben in Modefragen beraten lassen.





zu Hören, S. 68, Ü2

## 9 Schönheitsideale international

SCHREIBEN

27  
CDIAB

- a Hören Sie das Interview mit Kenta Kuhne noch einmal. Was sagt er über den Unterschied zwischen dem europäischen und dem japanischen Geschmack in Bezug auf Haare und Körperbau? Ergänzen Sie die Sätze.

- 1 Kenta erklärt, dass die Schönheitsideale in Europa und Asien \_\_\_\_\_  
 2 Er meint, dass man es in Europa schätzt, wenn ein Mann \_\_\_\_\_  
 3 In Japan dagegen kann ein Mann seiner Meinung nach \_\_\_\_\_



- b Schreiben Sie über das Schönheitsideal in Ihrem Heimatland und wie Sie mit Schönheitsidealen anderer Kulturen umgehen. Verwenden Sie dabei folgende Redemittel.

„In meiner Heimat / meinem Heimatland möchten junge Leute zurzeit ...  
 In ... gilt es als schön, wenn man ... hat.  
 In meinem Heimatland ist/sind ... ganz normal / etwas ungewöhnlich / ...  
 Mir ist hier in ... aufgefallen, dass ... sehr beliebt ist/sind.  
 Ich habe außerdem festgestellt, dass besonders die jungen Männer ...  
 Die jungen Leute, mit denen ich (bei mir in der Gegend / hier) zu tun habe, ...“

WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Hören, S. 69, Ü4

## 10 Männliche Models

Lesen Sie das Interview und ergänzen Sie die Vermutungen im Futur I.

**Reporter:** Über weibliche Models wissen wir aus dem Fernsehen:  
 Sie essen fast nichts, um schlank zu bleiben und machen viel  
 Gymnastik. Das wird wohl unter Männern nicht anders  
sein (1), oder? (sein)

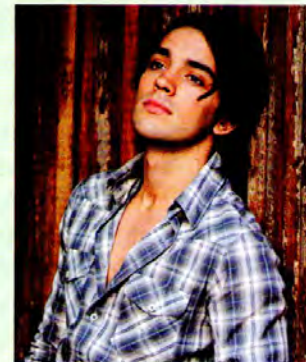
**Ben:** Unter Jungs will jeder cool sein, auch bei Models. Da ist  
 nichts mit Kalorienzählen und Salatblättchen essen. Wir essen,  
 was uns schmeckt. Sicher \_\_\_\_\_ viele intensiv Sport  
 \_\_\_\_\_ (2), ich aber nicht. (treiben)

**Reporter:** Bei dem Job \_\_\_\_\_ man wohl viel für seine Muskeln  
 \_\_\_\_\_ (3), oder? (tun müssen)

**Ben:** Nicht unbedingt, auch in Zukunft \_\_\_\_\_ vermutlich viele Models eher schmal und schlank  
 \_\_\_\_\_ (4). (aussehen) Ich habe einmal erlebt, dass zwei muskulöse Jungs heimge-  
 schickt wurden, weil sie nicht in die Hosen passten.

**Reporter:** Ihr männlichen Models, ihr \_\_\_\_\_ euch wahrscheinlich alle sehr für Mode  
 \_\_\_\_\_ (5), oder? (interessieren)

**Ben:** Naja, manche \_\_\_\_\_ es bestimmt toll \_\_\_\_\_ (6), dass sie als Erste die neuen Kolle-  
 tionen sehen können – aber manche kommen auch in Skaterklamotten und interessieren sich  
 null für Designermode. (finden) Und zu denen gehöre ich.





zu Hören, S. 69, Ü4

11 Futur II – Vermutungen

a Welche Sätze sind richtig formuliert? Markieren Sie.

- 1 Arnold wird oft ins Fitness-Studio gegangen sein.
- 2 Er wird wohl im Solarium gewesen haben.
- 3 Er wird sich um den Job beworben haben.
- 4 Die Fotos werden viel Geld gekostet sein.
- 5 Er wird beim Casting kein Glück gehabt sein.
- 6 Er wird es nicht in die Kartei der Agentur geschafft haben.
- 7 Arnold wird wohl enttäuscht gewesen sein.



GRAMMATIK ENTDECKEN

b Ergänzen Sie.

Partizip II • werden • haben/sein

Das Futur II bildet man aus \_\_\_\_\_ (1) + \_\_\_\_\_ (2) + \_\_\_\_\_ (3).

c Schreiben Sie die falschen Sätze aus a richtig.

2 Er wird wohl im Solarium gewesen sein.

zu Hören, S. 69, Ü4

12 Wie wird man Statist beim Film? ÜBUNG 8, 9

GRAMMATIK

a Lesen Sie und ergänzen Sie die Verben im Futur I oder II.

sein • spielen • sein • haben • machen • ~~bewerben~~

- Weißt du was? Ich werde mich wahrscheinlich als Statist beim Film bewerben (1), denn ich muss endlich mal etwas Geld verdienen. Hast du eine Ahnung, welche Anforderungen man da erfüllen muss?
  - Genau weiß ich es auch nicht. Ich vermute, das Aussehen \_\_\_\_\_ eine entscheidende Rolle \_\_\_\_\_ (2).
  - Und was ist mit dem Körperbau? Ist der wichtig? Sehr muskulös bin ich ja nicht.
  - Muskeln sind nicht entscheidend, glaube ich. Arnold, der auch als Statist arbeitet, hat im letzten Jahr keinen Auftrag bekommen, vielleicht gerade deshalb, weil er wie ein Bodybuilder aussieht. Er \_\_\_\_\_ wohl zu viele Muskeln \_\_\_\_\_ (3).
  - Arnold hat letztes Jahr auch ziemlich zugenommen. Der \_\_\_\_\_ für die meisten Filme einfach zu kräftig \_\_\_\_\_ (4). Da brauche ich mir ja keine Gedanken zu machen. Ich bin mir sicher, dass mir die Arbeit als Statist Spaß \_\_\_\_\_ (5). Meinst du, dass ich eine Chance habe?
  - Also ich bin mir da nicht sicher, aber eine sympathische Ausstrahlung \_\_\_\_\_ ja auch wichtig \_\_\_\_\_ (6) – und die hast du ja.



b Welche Vermutungen beziehen sich auf die Vergangenheit, welche auf die Zukunft? Markieren Sie.

	1	2	3	4	5	6
Gegenwart/Zukunft	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vergangenheit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



zu Hören, S. 69, Ü4

## 13 Andys Karriere ÜBUNG 10

GRAMMATIK

- a Lesen Sie die E-Mail und unterstreichen Sie Adverbien, die eine Vermutung ausdrücken.

Hallo Anke,

gestern habe ich im Kino den Film „Brooklyn“ gesehen und weißt Du, wer da in einer gar nicht so kleinen Rolle zu sehen war? Unser alter Schulfreund Andy!

Andy wollte ja hier Jura studieren, doch das war ihm wohl zu langweilig. Er ist sicher nach Berlin, Hamburg oder München gegangen, und dort hat man ihn vermutlich für den Film entdeckt. Er verdient jetzt wahrscheinlich ziemlich viel Geld und ganz sicher kennt er viele berühmte Leute. Vermutlich hat er auch eine Freundin, die super aussieht.

Aber er freut sich wahrscheinlich, wenn er eine E-Mail von seinen lieben Schulfreundinnen bekommt. Vielleicht lädt er uns ein? Du hast bestimmt auch Lust auf einen New-York-Trip, oder? Ich rufe mal seine Mutter an und frage nach seiner E-Mail Adresse. Was hältst Du von dieser Idee?

Liebe Grüße  
Tanja

- b Schreiben Sie die Sätze neu. Verwenden Sie statt der unterstrichenen Adverbien Futur I oder II.

*1 Andy wollte ja hier Jura studieren, doch das wird ihm zu langweilig gewesen sein.*

zu Sprechen, S. 70, Ü1

## 14 Angebote der Schönheitsbranche ÜBUNG 11

WORTSCHATZ

- a Womit beschäftigt man sich in diesen Berufen? Ordnen Sie zu. Manche Begriffe passen zu mehreren Berufen.

1 der Friseur      2 die Kosmetikerin      3 der Fitnesstrainer

\_\_ das Make-up • \_\_ der Schnitt • \_\_ die Augenbrauen • \_\_ die Muskeln •  
 \_\_ die Frisur • \_\_ die Fußnägel • \_\_ die Gesichtshaut • \_\_ die Körperbehaarung •  
 \_\_ die Leistung des Herzens • \_\_ die Fingernägel • \_\_ die Wimpern • \_\_ der Fettabbau

- b Wie lassen sich Elsa und Sven stylen? Bilden Sie Sätze.



- |  |  |
|--|--|
| 1 das Gesicht<br>2 die Augenbrauen<br>3 die Fingernägel<br>4 die Haare<br>5 die Haut | A formen<br>B reinigen<br>C schminken<br>D lackieren<br>E färben |
|--|--|



*1 Elsa lässt sich das Gesicht schminken.*

## 15 Ratschläge ÜBUNG 12

## KOMMUNIKATION

a Welche Redemittel haben diese Bedeutung? Markieren Sie.

	Mach das doch!	Mach das bitte nicht!
1 Auf keinen Fall solltest du ...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 Das solltest du lieber lassen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Das musst du unbedingt ausprobieren, das ist sehr effektiv.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Davon kann ich nur abraten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Probier doch mal ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Warum versuchst du es nicht mit ...?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ... finde ich übertrieben!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 ... ist sehr empfehlenswert!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Lesen Sie nun einige Angebote. Welche möchten Sie ausprobieren? Markieren Sie.

**Gesichtsbehandlung „Royal“**

Verwöhnen Sie Ihre Haut mit intensiven Feuchtigkeitsprodukten, die Ihrer Haut Elastizität und Jugendlichkeit bieten. Reinigung, Hautdiagnose, Peeling, Korrektur der Augenbrauen, Massage, Tagespflege. Ca. 90 Minuten.

**Nageldesign**

Maniküre „Basic“ für Naturnägel (Feilen, Formen, Handbad, Nagelhautpflege, Polieren). Ca. 30 Minuten; anschließend verschönern wir Ihre Nägel mit den neuesten Designs der Nagelkunst.

**Hand- und Fußpflege „DOKTOR FISCH SPA“**



Konventionelle Pediküre oder Maniküre, anschließend Behandlung der Hände bzw. Füße durch Doktorfische, die sich mit Heißhunger auf Ihre Hautschuppen stürzen und dabei ein salzhaltiges Sekret abgeben, das Ihre Haut samtweich werden lässt. Ca. 20 Minuten.

**Meersalzgrotte**

Wie schon seit Jahrtausenden bekannt ist, hat Meersalz eine heilsame Wirkung auf den menschlichen Organismus und die Atemwege. Entspannen Sie in der Grotte mit sanften Klängen und beruhigendem Licht. Ca. 90 Minuten.

**Sportmassage**

Auch für die tieferen Schichten der Muskulatur. Teilkörpermassage, ca. 30 Minuten, Ganzkörpermassage ca. 60 Minuten.



c Schreiben Sie eine E-Mail an eine Freundin. Welche Ratschläge geben Sie ihr? Von welchen Angeboten raten Sie ihr ab?

Liebe Caja,

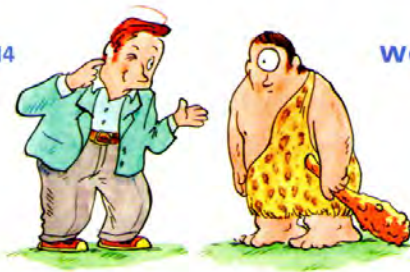
neulich habe ich etwas Neues ausprobiert. Davon muss ich Dir unbedingt erzählen. Ich war in einer Meersalzgrotte. Es war einfach fantastisch und so entspannend! ...



zu Wortschatz, S. 71, Ü1

## 16 Sprichwörter, Redewendungen ÜBUNG 13, 14

WORTSCHATZ



a Was passt? Ordnen Sie zu.

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1 ein Auge           | öffnen    |
| 2 den Kopf           | zudrücken |
| 3 auf eigenen Füßen  | verlieren |
| 4 jemandem die Augen | stehen    |

b Lesen Sie die Erklärungen. In welcher Situation sagen Sie das? Ordnen Sie zu.

- 1 Als Anna merkte, wie viel Arbeit sie noch vor sich hatte, bekam sie kalte Füße.
- 2 Jeden Morgen Müsli, das hängt Uwe langsam zum Hals heraus.
- 3 Roland nimmt seine Prüfungen auf die leichte Schulter.
- 4 Nina hat einfach zwei linke Hände.
- 5 Mia braucht eine starke Schulter zum Anlehnen.
- 6 Was Karin mir da über Paul erzählt hat, hat mir die Augen geöffnet.
- 7 Wassili macht noch viele Fehler. Aber da muss man ein Auge zudrücken, er ist ja noch Anfänger.

- A Etwas ist jemandem klar geworden.
- B Jemand ist in praktischen Dingen nicht sehr geschickt.
- C Man sollte etwas nicht so genau nehmen.
- D Jemand hätte gern Unterstützung.
- E Jemand nimmt etwas nicht sehr ernst.
- F Etwas ist jemandem zu viel, man mag es nicht mehr.
- G Jemand hat Zweifel, bekommt Angst.

zu Lesen 2, S. 72, Ü1d

## 17 Wie kann man das verbessern? ÜBUNG 15

WORTSCHATZ

a Was passt? Markieren Sie.

Frage	Antwort
1 Beweglichkeit verbessern?	<input checked="" type="checkbox"/> Zumba <input type="checkbox"/> Kopfschütteln <input type="checkbox"/> Schwimmen
2 mehr Kraft in den Beinen bekommen?	<input type="checkbox"/> Schulterzucken <input type="checkbox"/> Kniebeugen <input type="checkbox"/> die Hüfte drehen
3 Koordination von Armen und Beinen verbessern?	<input type="checkbox"/> Seil springen <input type="checkbox"/> Radfahren <input type="checkbox"/> Gewicht heben
4 Schultergelenke beweglich halten?	<input type="checkbox"/> Skifahren <input type="checkbox"/> Armkreisen <input type="checkbox"/> Armbeugen
5 bessere Bauchmuskeln bekommen?	<input type="checkbox"/> im Liegen Oberkörper heben und senken <input type="checkbox"/> Vorwärtshüpfen <input type="checkbox"/> Walzer tanzen
6 Herz und Kreislauf stärken?	<input type="checkbox"/> Hüftkreisen <input type="checkbox"/> Übungen für das Gleichgewicht <input type="checkbox"/> Lauftraining

b Bilden Sie Fragen und antworten Sie.

- 1 Wie kann man seine Beweglichkeit verbessern?  
Durch regelmäßiges Zumbatanzen kann man seine Beweglichkeit verbessern.  
Man verbessert seine Beweglichkeit am besten durch regelmäßiges Zumbatanzen.





zu Lesen 2, S. 73, Ü2

## 18 Verbverbindungen ÜBUNG 16

### GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie den Forumsbeitrag und ergänzen Sie.

tanzen sehen • joggen gehen • schwimmen gehen •  
singen hören • stehen bleiben • tanzen lernen

Wie man wieder in Form kommt? Hier ein paar Tipps:

Wenn man Wasser mag, kann man schwimmen gehen (1). Wem das nicht liegt, der kann eine Runde im Wald \_\_\_\_\_ (2). Wird es einem am Anfang zu anstrengend, sollte man nicht \_\_\_\_\_ (3), sondern langsam weitergehen und später wieder laufen. Wenn man Joggen nicht mag, sich dafür aber gern zu Musik bewegt, kann man auch \_\_\_\_\_ (4). Auf viele Leute wirkt es motivierend, wenn sie jemanden live \_\_\_\_\_ (5) und andere Leute \_\_\_\_\_ (6).

- b Unterstreichen Sie das Perfekt mit den Verben *gehen, bleiben, lernen, hören* und *sehen*.

Ich habe die Tipps ausprobiert: Ich bin schwimmen gegangen – das Wasser war zu kalt und das Schwimmbad zu voll. Dann habe ich es mit Joggen versucht, allerdings bin ich zu oft stehen geblieben, deshalb hat das nicht funktioniert. Dann habe ich tanzen gelernt: Ich habe einen tollen Sänger live singen hören und die anderen tanzen sehen – und das war toll! Seit drei Monaten tanze ich und ich werde immer besser und fitter. Danke für den Tipp!

- c Ergänzen Sie die Tabelle.

Präsens	Perfekt	Präsens	Perfekt
schwimmen gehen	<u>bin schwimmen gegangen</u>	singen hören	
stehen bleiben		tanzen sehen	
tanzen lernen			

zu Lesen 2, S. 73, Ü2

## 19 Im Fitness-Studio ÜBUNG 17

### GRAMMATIK

Ergänzen Sie *hören, sehen, gehen, lernen, bleiben* in der richtigen Form.

Wann bist Du das letzte Mal in den Bergen wandern gegangen (1)? Am Samstag gehen wir auf den Rosskopf. Treffpunkt 7 Uhr vor dem Studio.  
Thomas

\_\_\_\_\_ jemand von Euch professionell Kickenboxen \_\_\_\_\_ (2)?  
Wenn ja, dann bitte bei Pit melden. Tel. 0171-5446780

Wenn ich ins Studio gehe, \_\_\_\_\_ (3) mein Freund zu Hause vor dem Fernseher sitzen. Tess, 0158-6457812

Meine Tochter \_\_\_\_\_ im Zirkus die Clowns jonglieren \_\_\_\_\_ (4) und will jetzt selbst jonglieren \_\_\_\_\_ (5).  
Jana, Tel. 1246532

Spazieren \_\_\_\_\_ (6), die Vögel singen \_\_\_\_\_ (7) und dabei frische Luft atmen – Entspannung pur!  
Oder: Donnerstags, 18 Uhr, Yoga im Studio 2

Ich \_\_\_\_\_ letzten Freitag um 18 Uhr in Studio 1 jemanden Fotos machen \_\_\_\_\_ (8).  
Kann man sich die Fotos mal anschauen?  
ROSA, 0172-56782300



zu Schreiben, S. 74, Ü3

## 20 Die Pilates-Gruppe

**SCHREIBEN**

Korrigieren Sie die Anzeige. Schreiben Sie die richtige Form an den Rand (Beispiel 01).  
Wenn ein Wort falsch platziert ist, schreiben Sie es und seinen Begleiter an den Rand (Beispiel 02).

### SUCHEN PILATES-GRUPPE

Ich (26, w) habe schon viel Gutes über Pilates gehört und möchte gern das mals ausprobieren. Da ich schon einige Erfahrungen mit Yoga habe und habe eine relativ gute Kondition, hoffe ich, dass ich die Übungen schnell werde lernen. Allerdings steht mir nicht so viel Geld zur Verfügung, um mich in einem der teuren Fitness-Studios anmelden. Kennt jemand eine private Gruppe, für was man nichts oder nur wenig zu bezahlen braucht? Ich hätte gern mehrmals in der Woche trainieren, denn ich möchte schnell Fortschritte machen. Obwohl ich zurzeit arbeitslos bin, kann ich jederzeit mal eine Stunde Pilates machen.

Vielleicht hat jemand einen DVD-Tipp für mich auch. Ich würde auch ganz gern zu Hause ein paar Übung machen.

Bitte schrieb mir unter zamira@nht.de

1 SUCHE (01)

2 das gern (02)

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

zu Schreiben, S. 74, Ü3

## 21 Das neue Fitnessprogramm ÜBUNG 18

**HÖREN**



Hören Sie die Nachricht und korrigieren Sie oder ergänzen Sie während des Hörens die Informationen. Sie hören den Text nur einmal.

Zeit	Kurs	Ort	Ausrüstung	Anmeldung	Kosten
Montag 18:30 Uhr	Zumba	Grundschule Guardinistraße <i>Beispiel: Leibniz-Grundschule, Baumstraße</i>	Gymnastik- schuhe	nicht erforder- lich, Gebühr wird pro Abend bezahlt	5 € pro Stunde
Täglich 10:00 Uhr – 22:00 Uhr	Fitness rundum	Studio München- Laim	je nach Programm, Handtuch	nach Termin, Angebot gilt bis 3.1.	99 € für 1. Quartal  1
Montag bis Freitag 18:30 Uhr	AquaGym	Westbad	Geräte wer- den gestellt  2	nicht erforder- lich	11 € für drei Stunden
Donnerstag 19:15 Uhr – 20:15 Uhr 20:15 Uhr – 21:15 Uhr	Step & Work-out	TOP Fit Sportzentrum	bequeme Kleidung, Sportschuhe	Sparangebot bei Einschrei- bung vor 1.1.  3	120 € pro Halbjahr
Dienstag + Donnerstag 19:15 Uhr – 20:15 Uhr  4	Kampfsport für Anfänger	Turnhalle Großhadern	Judoanzug	während der Bürozeiten: 9:00 Uhr – 12:30 Uhr	60 € pro Jahr



zu Wussten Sie schon?, S. 74

22 Der FC Bayern

LANDESKUNDE / LESEN

Sie erhalten einen Text. Leider ist der rechte Rand unleserlich. Rekonstruieren Sie den Text, indem Sie jeweils das fehlende Wort an den Rand schreiben.

**Fußballclub mit weltweiter Fan-Gemeinde**

Der älteste (noch existierende) Sportverein Deutschlands ist	nach	1
eigenen Angaben der Turn- und Sportverein TSV 1814 Friedland.		2
200 Jahren haben Sportvereine in Deutschland eine wichtige		
soziale Funktion. Das gilt für Großstädte genauso		3
für ländliche Regionen. Jungen ab vier Jahren begeistern		4
häufig für Fußball, Mädchen bevorzugen Sportarten wie		5
Beispiel Turnen. Sportvereine besitzen ihre		6
Sporthallen, Plätze und Vereinslokale für das gesellige		
Beisammensein nach dem Training oder Wettkampf.		
Der erfolgreichste deutsche Fußballverein ist der FC Bayern München.		
Zu diesem Verein gehören die folgenden Sportabteilungen: Fußball		7
Männer als auch für Frauen, Basketball, Handball, Schach, Sportkegeln,		
Tischtennis sowie Turnen. Mit rund 185 000 Mitgliedern		8
der Club zu den Sportvereinen mit den meisten Mitgliedern		
weltweit. Populär ist der FC Bayern auch bei den Fans. Kein		9
Verein in Deutschland hat so viele registrierte Anhänger.		
3000 Fanclubs mit insgesamt 200 000 Mitgliedern gab		10
2011. Organisierte Bayern-Fans fiebern nicht nur in ganz Deutschland,		11
auch weltweit mit, wenn ihr Club spielt.		

zu Sehen und Hören, S. 75, Ü5

23 Aufwärm-Übungen ÜBUNG 19

GRAMMATIK

Bilden Sie Nomen und ordnen Sie zu.

Hände öffnen • Schultern kreisen • Arme hinunterdrücken •  
Beine nebeneinanderstellen • Kopf seitwärts legen



das Neben-  
einanderstellen  
der Beine

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# LEKTION 5

zu Sehen und Hören, S. 75, Ü5

## 24 Work-out ÜBUNG 20

GRAMMATIK

Lesen Sie das Interview mit einer jungen Frau und ergänzen Sie die Wörter in der richtigen Form.

kreisen • beugen • herumhüpfen • herumlaufen • kräftigen • schwitzen • strecken

### Elisabeth, Du gehst dreimal in der Woche zum Training. Was macht Dir denn am meisten Spaß dabei?

Dass es den ganzen Körper entspannt. Das Training ist so angenehm. Wir beginnen zum Beispiel ganz einfach mit dem Arm kreisen (1). Nach zehn Minuten machen wir dann mit dem \_\_\_\_\_ (2) der Bauchmuskeln weiter.



### Gibt es auch Sachen, die Dir schwerfallen?

Ja, ich hatte vor etwa zwei Monaten eine Knieoperation. Seitdem ist für mich das \_\_\_\_\_ (3) und \_\_\_\_\_ (4) des Beines noch etwas schmerzhaft. Manchmal machen wir auch Spiele in der Gruppe. Aber das \_\_\_\_\_ (5) oder \_\_\_\_\_ (6) vermeide ich im Moment noch, weil ich das Knie nicht zu sehr belasten möchte.

### Und was magst Du nicht?

Man kommt bei diesen Übungen leider total ins \_\_\_\_\_ (7). Hinterher ist mein T-Shirt total nass und ich bin völlig erschöpft. Aber nach dem Duschen fühle ich mich dann so richtig wohl.

## 25 Mein persönliches Bewegungsprogramm

MEIN DOSSIER

Wie viel Bewegung gönnen Sie sich? Beschreiben Sie Ihr Trainingsprogramm.

Wann?	Was?	Warum?
morgens		
während des Tages		
während ich am Computer sitze		
in der Mittagspause		
auf dem Weg von und zur Arbeit	Ich nehme das Fahrrad	Weil ich mich so an der frischen Luft bewegen kann.
abends		
am Wochenende		
im Urlaub		





— AUSSPRACHE: Die Konsonanten *f* – *v* – *w* —

## 1 Wortpaare

29  
CDIAB

a Hören Sie und sprechen Sie nach.

1 Fernsehen	verstehen	5 Fehler	verlieren
2 Forschung	Vorschlag	6 fiel	viel
3 Fahrt	Vater	7 Foto	Vorteil
4 für	vor	8 fertig	vertiefen

30  
CDIAB

b Hören Sie und sprechen Sie nach.

1 vital	Fitness	4 Visakarte	Fax
2 Visum	fair	5 Votum	Fastfood
3 vegetarisch	Film	6 Video	Foto

c gleich oder unterschiedlich? Was passt? Ergänzen Sie.

Die Buchstaben *f* und *v* werden in deutschen Wörtern \_\_\_\_\_ ausgesprochen.  
Bei Internationalismen ist die Aussprache von *v* und *f* \_\_\_\_\_.

d Bilden Sie aus den Wörtern in a und b lustige Phantasiesätze und schreiben Sie diese jeweils auf einen Papierstreifen. Sammeln Sie diese ein und verteilen Sie sie neu. Jeder liest einen Satz laut vor. Der Kurs entscheidet über den originellsten Satz und über die beste Aussprache.

Moderne Väter sehen viele Vorteile in vegetarischem Fastfood.

## 2 Meersalzgrotten in Baden-Baden

a Ergänzen Sie die fehlenden Buchstaben *f*, *v* und *w* im Text.

Entdecken Sie die Meersalzgrotten, die sich im Zentrum des facettenreichen und ueltbekanntem Kurorts Baden-Baden beuinden. uie schon seit Jahrtausenden bekannt ist, hat Meersalz eine uohlthuende uirkung auu den menschlichen Organismus und die Atemuege. Erleben Sie diesen Euekt mit sanuten Klängen und beruhigendem Licht. Tun Sie Ihrem Körper etuas Gutes. Hier können Sie sich uollkommen entspannen!



31  
CDIAB

b Hören Sie und kontrollieren Sie.

## 3 Rückendiktat

Arbeiten Sie zu zweit. Setzen Sie sich Rücken an Rücken und diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.

Wer das Diktat hört und schreibt, schließt das Buch.



1 Das wievielte Foto haben wir heute bereits weggeworfen? Frieda war zuerst Staatsbeamtin. Sie konnte schließlich in der freien Wirtschaft Fuß fassen. Frauen lassen sich heute nicht mehr so viel vorschreiben wie in den Fünfzigerjahren.

2 Darf ich einen Vorschlag machen: Wir verkaufen den Videorekorder und den DVD Spieler. Das Vieh frisst den ganzen Tag frisches Futter. Der Vogel war lange krank, jetzt singt er wieder.



## LEKTION 5 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, S. 65

die Fotomontage, -n  
das Hilfsmittel, -  
die Kampagne, -n  
das Styling, -s

wirken

### LESEN 1, S. 66–67

die Ausgabe, -n  
die Ausschreibung, -en  
der Aspekt, -e  
die Klamotten (Pl.)  
der Laufsteg, -e  
der Makel, -  
das Model, -s  
der Wettbewerb, -e

sich beschränken auf (+ Akk.)

durchblättern

irritieren

sein lassen, ließ sein,

hat sein gelassen

staunen über (+ Akk.)

stylen

vorführen

vorschreiben, schrieb vor,

hat vorgeschrieben

verzichten auf (+ Akk.)

zustimmen

attraktiv

selbstbewusst

vielseitig

### HÖREN, S. 68–69

die Entdeckung, -en  
die Mentalität, -en  
das Schönheitsideal, -e

prägen

entdeckt werden

neidisch sein

riskant sein

stammen aus

souverän

### SPRECHEN, S. 70

die Augenbraue, -n  
die Äußerlichkeit, -en  
die Garderobe, -n  
die Körperbehaarung (Sg.)  
die Kosmetikerin, -nen  
die Wimper, -n

abraten von, riet ab,

hat abgeraten

sich engagieren für (+ Akk.)

färben

lackieren

plädieren für (+ Akk.)

übertreiben, übertrieb,

hat übertrieben

effektiv

### WORTSCHATZ, S. 71

die Lücke, -n

kein Auge zutun, tat zu,

hat zugetan

jemandem die Augen öffnen

beide Augen zudrücken

auf eigenen Füßen stehen,

stand, hat gestanden

auf großem Fuß leben

kalte Füße bekommen, bekam,

hat bekommen

etwas hängt einem zum Hals

heraus, hing, hat gehangen

jemandem um den Hals fallen,

fiel, ist gefallen

Hals über Kopf

etwas in die Hand nehmen,

nahm, hat genommen

zwei linke Hände haben

in festen Händen sein

den Kopf verlieren, verlor,

hat verloren

sich etwas durch den Kopf gehen

lassen, ließ, hat gelassen

von Kopf bis Fuß

eine starke Schulter zum

Anlehnen brauchen

etwas auf die leichte Schulter

nehmen, nahm, hat genommen

### LESEN 2, S. 72–73

die Beweglichkeit (Sg.)

die Fitness (Sg.)

das Gelenk, -e

das Gleichgewicht, -e

die Haltung, -en

die Kondition (Sg.)

die Koordination, -en

der Muskel, -n

berühren

kratzen

kreisen

rutschen

verschränken

sich vorbeugen

jemandem liegt etwas (nicht),

lag, hat gelegen

gelenkig

sanft

etwas Ausgefallenes

### SCHREIBEN, S. 74

der Inserent, -en

das Niveau, -s

### SEHEN UND HÖREN, S. 75

die Choreographie, -n

ausprobieren

(herum)hüpfen

klatschen

schütteln



# LEKTIONSTEST 5

## 1 Wortschatz

Was ist richtig? Markieren Sie.

Wissen Sie, meine Bekannte ist einfach ideal für den Job geeignet! Sie ist eine *attraktive/effektive* (1) Frau Ende 20. Im Kundengespräch kann sie sehr überzeugend sein, denn sie ist sehr *sanft/selbstbewusst* (2). Sie ist insgesamt eine sehr *riskante/souveräne* (3) Frau. Aufgrund ihrer guten Ausbildung ist sie außerdem sehr *vielseitig/gelenkig* (4). Etwas extrem sind vielleicht ihre schwarz *lackierten/gefärbten* (5) Fingernägel.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 2 Grammatik

a Schreiben Sie die Sätze auf ein separates Blatt. Achten Sie dabei auf die Form und Zeit der Verben.

- 1 Rebeccas Freund ist Fotograf, aber *Rebecca/fotografieren/lassen/sich/nicht gern*
- 2 *Früher/sie/die Haare schneiden/sich/jede Woche/lassen*, denn sie wollte immer toll aussehen.
- 3 Sie wüsste auch gern, *aus ihrem Gesicht/lassen/machen/mithilfe von Stylisten/was sich*
- 4 *Trotzdem/an Rebeccas Stelle/würde ich/lassen/das extreme Styling/sein*
- 5 *Sie/lassen/ihr Gesicht/so/wie es ist/sollte*

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 10 möglichen Punkten erreicht.

b Vor dem Klassentreffen: Formulieren Sie Vermutungen im Futur II.

- 1 Barbara war immer sehr ehrgeizig. \_\_\_\_\_ (Karriere machen)
- 2 Peter war sehr intelligent. \_\_\_\_\_ (ein Stipendium bekommen)
- 3 Frida wollte Model werden. \_\_\_\_\_ (sich sehr verändern)
- 4 Franz hatte vor, aufs Land zu ziehen. \_\_\_\_\_ (einen Bauernhof kaufen)
- 5 Juliane träumte von einem Mann und Kindern. \_\_\_\_\_ (Familie gründen)

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

c Freundinnen unterhalten sich. Ergänzen Sie die Verben *gehen, lernen, bleiben, sehen* und *hören* in der passenden Form.

- 1 Man stellt immer wieder fest: Die Zeit ist nicht stehen \_\_\_\_\_.
- 2 Karin hat mit ihrem neuen Partner Zumba tanzen \_\_\_\_\_.
- 3 Beide sind außerdem fast jedes Wochenende zusammen Ski fahren \_\_\_\_\_.
- 4 In letzter Zeit habe ich die beiden aber kaum noch zusammen ausgehen \_\_\_\_\_.
- 5 Ich habe jemand sagen \_\_\_\_\_: Sie sind gar nicht mehr zusammen.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

## 3 Kommunikation

Ansichten über das Aussehen. Ordnen Sie zu.




<input type="checkbox"/> anderer Meinung sein	<input type="checkbox"/> könnte ich mir schon vorstellen	
<input type="checkbox"/> sehe ich ähnlich wie	<input type="checkbox"/> teile seine Meinung über	<input type="checkbox"/> glaube eher, dass

In Bezug auf die Schönheitsideale kann man (1) als Kenta. Ich (2) die Schönheitsideale nicht. Ich persönlich (3) heutzutage junge Leute in der ganzen Welt einen ähnlichen Geschmack haben. Trotzdem (4), dass es noch kleinere Unterschiede gibt. Dass viele die Mischung aus zwei Kulturen attraktiv finden, (5) Kenta.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 114. Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

		
30–26	25–15	14–0



### 1 In der Stadt

Was kann man in der Stadt tun? Ergänzen Sie.

Man kann ...

- 1 sich mit dem Stadtplan (NPLATDSTA) orientieren.
- 2 mit dem Auto einen \_\_\_\_\_ (RATZPLAPK) suchen.
- 3 öffentliche \_\_\_\_\_ (TELVERMITKEHRS) benutzen.
- 4 einen \_\_\_\_\_ (SAUCHSTERNEF)-Bummel machen.
- 5 in der \_\_\_\_\_ (GERNEZOGÄNFUß) einkaufen.
- 6 in einer gemütlichen \_\_\_\_\_ (TESTAGSTÄT) zu Mittag essen.
- 7 bei einem Empfang im Rathaus den \_\_\_\_\_ (STERGERBÜRMEI) kennenlernen.
- 8 eine Radtour in die \_\_\_\_\_ (GEMUBUNG) unternehmen.

zur Einstiegsseite, S. 77, Ü3

### 2 Stadt(ent)führung Dresden

LESEN

- a Lesen Sie, wie Fräulein Kerstin ihr Programm präsentiert. Welche Aussagen sind richtig? Markieren Sie.

Sie möchte in ihren Stadtführungen ...

- eine ganz besondere Art „kultureller Dienstleistung“ anbieten.
- spannende und zum Teil auch unbekannte historische Zusammenhänge erklären.
- hauptsächlich über geschichtliche Daten informieren.
- den Menschen Geschichten über Dresden und seine Bewohner näherbringen.

*Also ganz ehrlich: das Runterrattern staubtrockener Jahreszahlen ist nicht mein Ding. Es sind die Geschichten hinter der Geschichte, die mich interessieren. Unterhaltsam, überraschend, berührend, lustig, spannend, nachdenklich ... Geht es Ihnen genauso? Wäre das folgende Angebot etwas für Sie?*

- b Lesen Sie die Information zum Stadtrundgang und ergänzen Sie.

Gegensätze • Künstlern • gemütlichen • kulinarischer • neugierig • feiert • Veranstaltungen • Galerien

#### Stadtrundgang „Szeneviertel Innere und Äußere Neustadt“

- Dresden gilt heute als das pulsierende Zentrum einer bunten Musik-, Kunst- und Kneipenszene mit unzähligen Veranstaltungen (1). Das Viertel ist nicht nur Geheimtipp zum Shoppen, Flanieren und Genießen \_\_\_\_\_ (2) Spezialitäten, sondern auch ein Stadtteil der \_\_\_\_\_ (3). Zu Fuß geht es vorbei an altherwürdigen Ministerialgebäuden, kultigen DDR-Plattenbauten und barocken Palais hinein ins bunte Gewimmel des jungen Szeneviertels mit seinen \_\_\_\_\_ (4) Hinterhöfen, seinen coolen Cocktailbars und Klubs, den Straßencafés, den \_\_\_\_\_ (5) und den kleinen Bühnen, dem alten jüdischen Friedhof sowie der von \_\_\_\_\_ (6) gestalteten Kunsthofpassage. Seien Sie \_\_\_\_\_ (7) auf einen Stadtteil, der wie kein anderer von seinen Bewohnern geprägt ist und sich jedes Jahr im Juni selbst \_\_\_\_\_ (8).





## 3 Oh Boy

a Lesen Sie die Filmkritik zu „Oh Boy“ und ergänzen Sie die Textstellen.

- In „Oh Boy“ stecken auch seine eigenen Erfahrungen.
- Auf der Suche nach Lösungen für seine Probleme begibt sich Niko auf eine Odyssee durch die Kneipen und Cafés.
- Er schildert einige Tage im Leben des Studenten Niko. Dieser wird von Tom Schilling hervorragend gespielt.
- Der hatte nämlich herausgefunden, dass sein Sohn seit zwei Jahren nicht mehr an der Uni war.



Berlin ist die deutsche Stadt, die junge Menschen am stärksten anzieht, und „Oh Boy“ ist ein Film, der diese Atmosphäre einfängt, ohne in die üblichen Klischees zu verfallen. (1) Niko befindet sich gerade auf der Sinnsuche, nachdem ihm sein Vater den Geldhahn zugekehrt hat. (2) . Außerdem muss Niko verkraften, dass ihn seine Freundin verlässt und er seinen Führerschein abgeben muss.

Sein Leben ist durch die vielen Ablenkungen der Großstadt schon kompliziert genug. Nun wird Niko aber vor echte Herausforderungen gestellt. (3) . Dabei begegnet er unterschiedlichen Typen, wie sie nur in der Großstadt anzutreffen sind. Mit dem etwas schwierigen Nachbarn, der ehemaligen Klassenkameradin Julika oder den Alten in der Kneipe entsteht ein bunter Strauß an Gesprächen mit hinreißender Komik.

Regisseur Jan-Ole Gerster hat am Drehbuch für seinen ersten Spielfilm viele Jahre gearbeitet. (4) . Die Geschichten, die er erzählt, sind melancholisch mit einem tiefgründigen Humor. Er zeigt uns das Leben abseits der Postkartenmotive und des Metropolenwahns.

b Welche Elemente im Film „Oh Boy“ lobt der Kritiker? Markieren Sie.

- Den Hauptdarsteller.
- Die typischen Bilder der coolen, schillernden Hauptstadt.
- Dass die Geschichte trotz der schwierigen Situation der Hauptfigur humorvoll erzählt wird.
- Wie Niko sein Leben bewusst wieder in Ordnung bringt.
- Wie das „andere“ Berlin gezeigt wird.

## WIEDERHOLUNG GRAMMATIK

zu Sehen und Hören 1, S. 79, Ü5

## 4 Salzburg erkunden

Schreiben Sie irrealer Sätze mit *wenn*.

- 1 Ich habe kein Smartphone. Ich kann die App für Salzburg nicht testen und beurteilen.
- 2 Wir erkunden die Stadt ohne Stadtplan.  
Wir verfahren uns oft mit unseren Leihfahrrädern.
- 3 Die Burg ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln nicht gut zu erreichen. Deshalb können wir unseren Ausflug nicht dorthin machen.
- 4 In Mozarts Geburtshaus sind immer so viele Touristen. Ich gehe nicht gern dorthin.
- 5 Die Salzburger Festspiele sind ein bekanntes gesellschaftliches „Event“. Man kann dort viele vornehme Leute sehen.



1 Wenn ich ein Smartphone hätte, könnte ich die App für Salzburg testen und beurteilen.



zu Sehen und Hören 1, S. 79, Ü5

## 5 Irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit

GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Lesen Sie, was Katja vor Kurzem passiert ist. Markieren Sie alle irrealen Bedingungssätze in der Vergangenheit.

**Ein nicht ganz gelungenes Wochenende...**

Eigentlich wollte ich ja mit drei Freunden ein Wochenende in Berlin verbringen. Leider kam bei Sandra kurzfristig eine Geschäftsreise dazwischen. Wenn Sandra früher von ihrer Geschäftsreise zurückgekommen wäre, wäre sie natürlich mitgefahren.

5 Und Paul hatte sich die Abfahrtszeit für den ICE falsch gemerkt. Er kam viel zu spät und deshalb haben wir den Zug nicht mehr bekommen. Wenn wir den ICE um 6.20 Uhr nicht verpasst hätten, hätten wir den ganzen Tag in der Hauptstadt verbringen können. So kamen wir erst mittags dort an.

10 Als Erstes haben wir bei schönstem Sonnenschein eine Rundfahrt mit der Buslinie 100 gemacht, die viele Sehenswürdigkeiten abfährt. Danach wollten wir einen Spaziergang machen und stiegen am Stadtpark „Tiergarten“ aus. Als wir schon ein Stück gegangen waren, begann es plötzlich heftig zu regnen. Deshalb mussten wir so schnell wie möglich ins Hotel. Das war schade. Wenn wir zuerst spazieren gegangen wären, wären wir nicht nass geworden.

15 Im Hotel haben wir dann festgestellt, dass wir aus Versehen Halbpension mit Frühstück und Abendessen gebucht hatten. Wenn wir nur Übernachtung mit Frühstück gebucht hätten, hätten wir abends in den tollen Szenekneipen am Prenzlauer Berg essen gehen können. Das müssen wir nun das nächste Mal nachholen. Davon werde ich Euch dann berichten. ...

- b Unterstreichen Sie die Verben in den irrealen Sätzen. Was ist richtig? Markieren Sie.

Den Konjunktiv II der Vergangenheit ...

- bildet man aus der Konjunktiv II-Form der Verben *haben* oder *sein* + Infinitiv.  
 bildet man aus der Konjunktiv II-Form der Verben *haben* oder *sein* + Partizip II.

In Sätzen mit Modalverben ...

- steht am Ende eine Partizip II-Form.  
 steht am Ende ein Doppelinfinativ.

zu Sehen und Hören 1, S. 79, Ü5

## 6 Was wäre auf dem Stadtfest gewesen, wenn ...?

ÜBUNG 4

GRAMMATIK

Schreiben Sie irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit.

- 1 Leider sind wir nicht rechtzeitig angekommen.  
Wir haben das Feuerwerk auf dem Stadtplatz nicht miterlebt.
- 2 Erik hat eine andere Route vorgeschlagen.  
Deshalb haben wir uns verfahren.
- 3 Es gab Live-Musik nach dem Feuerwerk. Wir konnten tanzen.
- 4 Das Wetter war so schön.  
Die Leute wollten alle ins Schwimmbad gehen.
- 5 Die Oper ist gerade renoviert worden. Wir konnten sie nicht besichtigen.



1 Wenn wir rechtzeitig angekommen wären / Wären wir rechtzeitig angekommen, hätten wir das Feuerwerk auf dem Stadtplatz miterlebt.

zu Sehen und Hören 1, S. 79, Ü5

## 7 Glück gehabt! ÜBUNG 5

GRAMMATIK

Lesen Sie die Fragen und schreiben Sie negative Antworten mit *beinahe* oder *fast* im Konjunktiv II der Vergangenheit.

1 Habt ihr den Bus nach Köln wirklich verpasst?

Nein, aber beinahe hätten wir ihn verpasst.

2 Musstest du ein teures Hotel nehmen?

Nein,

3 Hast du dein Handy vergessen?

4 Seid ihr in das berühmte „Bierhaus am Rhein“ gegangen?

5 Hast du dich in der Stadt verlaufen?

zu Sehen und Hören 1, S. 79, Ü5

8 Was würden Sie tun, wenn ...?  
Was hätten Sie getan, wenn ...? ÜBUNG 6

GRAMMATIK

Antworten Sie auf folgende Fragen.

1 Was würden Sie tun, wenn Sie keine Lust auf eine Stadterkundung in einer großen Gruppe hätten?

2 Was hätten Sie getan, wenn Sie im Bus Ihren Rucksack verloren hätten?

3 Was würden Sie tun, wenn Sie mit der Funktionsweise eines Audio-guides nicht klarkommen würden?

4 Was würden Sie tun, wenn Sie Ihren Hund nicht mit auf die Reise nehmen dürften?

5 Was hätten Sie getan, wenn Sie der Bürgermeister von Rostock ins Rathaus eingeladen hätte?

1 Wenn ich keine Lust auf eine Stadterkundung in einer großen Gruppe hätte, würde ich einen Audioguide benutzen.

zu Lesen 1, S. 80, Ü2

## 9 Besonderheiten in der Stadt ÜBUNG 7

WORTSCHATZ

Was passt nicht? Streichen Sie durch.

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1 das Meisterwerk  | legendär – <del>angenehm</del> – herausragend |
| 2 das Spektakel    | lohnenswert – glamourös – automatisch         |
| 3 die Kuppel       | eckig – charakteristisch – berühmt            |
| 4 das Uhrwerk      | automatisch – ehrlich – mittelalterlich       |
| 5 die Besichtigung | lohnenswert – einstig – anstrengend           |
| 6 die Prominenz    | einheimisch – vornehm – unbekannt             |
| 7 das Label        | urban – gefragt – anstrengend                 |



zu Lesen 1, S. 81, Ü3

## 10 Was Städte zu bieten haben ÜBUNG 8, 9

GRAMMATIK

a Ordnen Sie die Adjektive mit Präpositionen zu.

~~arm an~~ • befreundet mit • begeistert von • bekannt für • beliebt bei •  
berühmt für • interessiert an • nett zu • reich an • stolz auf • überrascht von •  
unabhängig von • verliebt in • verrückt nach • zufrieden mit

Adjektiv + Präposition + Dativ	Adjektiv + Präposition + Akkusativ
arm an	

b Ergänzen Sie die passenden Präpositionen zu den Adjektiven sowie die richtigen Artikel und Endungen.

- 1 Berlin ist bekannt für seine multikulturelle Vielfalt, seine legendäre Geschichte, seine abwechslungsreichen Stadtteile und sein großes Unterhaltungsangebot. Deshalb ist es stolz auf Touristen aus aller Welt sehr beliebt bei.



stolz auf  
beliebt bei  
befreundet mit  
~~bekannt für~~

- 2 Die Stadt Augsburg ist berühmt für eine ihrer berühmtesten „Söhne“, den Dichter Bertold Brecht. Der Autor zahlreicher Theaterstücke und Gedichte lebte später im Exil in USA und war verliebt in Thomas Mann und Charlie Chaplin.



- 3 Natürlich ist Wien vor allem interessiert an seine wunderschöne Oper, zahlreiche Theater, Museen, die Stephansdom und Schloss Schönbrunn. Viele Besucher sind auch verliebt in de leckere Süßspeisen und de viele Kaffeevarianten, die man in der österreichischen Hauptstadt genießen kann.



begeistert von  
verliebt in  
reich an  
berühmt für

- 4 Wer einmal eine Runde durch Regensburg gedreht hat, ist bestimmt gleich beeindruckt von diese schöne Stadt an der Donau. Besucher sind meist beeindruckt, wie beeindruckt von die Stadt beeindruckt von wunderschöne, historische Gebäuden, sehenswerte Kirchen, gemütliche Gaststätten und „coole“ Kneipen ist.





## LEKTION 6

5 Schweiz-Touristen, die \_\_\_\_\_ modern \_\_\_\_\_ Kunst und Kultur \_\_\_\_\_ sind, sollten sich **Basel** nicht entgehen lassen. Sie werden \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ weltberühmt \_\_\_\_\_ Meisterwerken im Museum „Foundation Beyerle“.



6 Das **Münchner** Oktoberfest ist in aller Welt \_\_\_\_\_ Jung und Alt. Jedes Jahr strömen mehr Touristen zu diesem riesigen Volksfest. Die Hoteliers in der Stadt sind \_\_\_\_\_ dies \_\_\_\_\_ Entwicklung natürlich sehr \_\_\_\_\_.



überrascht von  
arm an  
bekannt bei  
interessiert an  
zufrieden mit  
unabhängig von

7 Traditionelle Industriestädte wie **Essen** und **Bochum** waren früher \_\_\_\_\_ touristisch \_\_\_\_\_ Attraktionen. Inzwischen ist jedoch beispielsweise in stillgelegten Industrieanlagen jede Menge Kultur geboten und \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ Jahreszeit kommen immer mehr Besucher in die Region.



zu Lesen 1, S. 81, Ü3

### 11 In „Traumstadt“ ÜBUNG 10, 11

### GRAMMATIK

Welches Wort passt? Ergänzen Sie Adjektiv oder Nomen – wo nötig mit Artikel – sowie die passende Präposition.

- Der Bürgermeister von Traumstadt ist verantwortlich für neue Projekte in der Stadt. (*verantwortlich / Verantwortung*)
- Aufgrund seiner \_\_\_\_\_ den Bürgern gewann seine Partei die Wahlen. (*beliebt / Beliebtheit*)
- Viele Einheimische sind sehr \_\_\_\_\_ die erste autofreie Altstadt des Landes. (*stolz / Stolz*)
- Sie haben gelernt, dass man \_\_\_\_\_ seinem Auto nicht \_\_\_\_\_ ist und auch ohne Auto sehr gut leben kann. (*abhängig / Abhängigkeit*)
- Sogar ehemals passionierte Autofahrer sind \_\_\_\_\_ der stressfreien Fortbewegung mit Minibussen, Elektro-Rikschas und Leihfahrrädern im Stadtzentrum. (*begeistert / Begeisterung*)
- Auch die Touristen zeigen \_\_\_\_\_ der Umweltpolitik der Stadt und flanieren gemütlich über Plätze und Straßen. (*interessiert / Interesse*)
- Und Hundehalter sind sehr \_\_\_\_\_ den neuen Grünflächen, auf denen ihre Vierbeiner nun spielen können. (*zufrieden / Zufriedenheit*)



# LEKTION 6

zu Wussten Sie schon?, S. 81

## 12 Was ist diese Woche in Zürich los? ÜBUNG 12

HÖREN

C32  
CDIAB

Lesen Sie das Veranstaltungsprogramm für Zürich. Hören Sie die Nachricht und korrigieren Sie oder ergänzen Sie während des Hörens die Informationen. Sie hören den Text nur einmal.

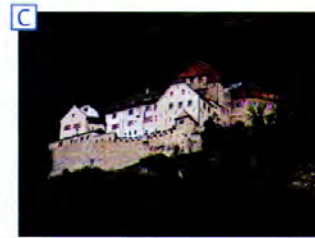
Termin	Titel – Thema	Ort	Anmeldung/ Reservierung
Samstag, 15. 12. 14:00 bis 16:00 Uhr  Beispiel: und 18:00 bis 20:00 Uhr	<b>Ballet Revolución</b> Brillantes Ballett und kraftvoller zeitgenössischer Tanz vereinen sich mit Street Dance.	Maag Areal	Zürich Tourismus Telefon: +41 44 215 4000
bis 20. 01. Führungen täglich 14:00 und 16:00 Uhr außer Montag	<b>Paul Gauguin</b>  1  Die Ausstellung wird das Meisterwerk Gauguins beinahe vollständig präsentieren.	Kunsthaus	www.kunsthau-zuerich.ch
Montag bis Samstag jeweils von 11:00 bis 23:00 Uhr (Küche bis 22:00 Uhr) sonntags von 11:00 bis 22:00 Uhr  2	<b>Fondue Chalet</b> Ob ein romantisches Candle-Light-Dinner, ein Geschäftsessen oder einfach ein gemütlicher Abend mit Freunden – im Fondue Chalet fühlt man sich immer wohl.	Fondue-Chalet	E-Mail: reservation@ fondue-chalet.ch / Telefon: +41 44 500 96 63
Sonntag, 16. 12. 15:15 bis 16:15 Uhr	«Sag mir, wie du wohnst – <b>Menschen und ihre Häuser</b> » Unser Schwerpunkt sind Familienführungen – lohnenswert für Groß und Klein!	Schweizerisches Landesmuseum  3	Telefonische Reservierungen unter +41 44 345 098
Montag, 31. 12. Silvesterlauf um 11:30 Uhr – Kategorie Familien!	<b>Zürcher Silvesterlauf</b> Für den inzwischen legendären Lauf durch die weihnachtlich dekorierte Zürcher Altstadt werden dieses Mal über 20 000 Teilnehmer erwartet.	Innenstadt	Startnummernausgabe Clarastraße 3, am Eingang  4  Samstag und Sonntag, 15./16. 12. 10:00 bis 18:00 Uhr



zu Schreiben, S. 83, Ü3

13 Was Sie schon immer über Liechtenstein wissen wollten ÜBUNG 13

LESEN



a Sehen Sie die Bilder an und lesen Sie den Text über Liechtenstein. Zu welchem Abschnitt passt welches Bild? Ordnen Sie zu.

Abschnitt	1	2	3	4	5	6
Bild	E					

**Liechtenstein – kurz und knapp**

- 1 Der viertkleinste Staat Europas liegt im Zentrum der europäischen Alpen, zwischen der Schweiz und Österreich. Weltweit ist Liechtenstein der sechstkleinste Staat. Es ist ein Binnenland zwischen der Schweiz und Österreich. Liechtenstein ist klein, man kennt sich. Offiziell gibt es 36 848 Liechtensteiner, von denen 79 % römisch-katholisch und 8 % protestantisch sind. 13% haben andere Religionen.
- 2 Das Wahrzeichen von Liechtenstein ist das 700 Jahre alte Schloss Vaduz, das majestätisch auf einem Felsen über der Hauptstadt Vaduz liegt. Seit dem Jahr 1712 befindet sich das Schloss im Besitz der Fürstenfamilie. Seit 1938 ist es auch Wohnsitz der Fürstenfamilie.
- 3 Die Nationalspeise ist der Ribel, ein Gericht aus Maismehl oder Weizengrieß. Auch Käsknöpfe (Käsespätzle) werden gerne gegessen. Getrunken wurde früher vor allem Most oder Wein. Der Liechtensteiner Wein hat dank guter und innovativer Winzer inzwischen einen sehr guten Ruf. Heute wird auch einheimisches Bier gebraut.
- 4 Liechtenstein ist – außer der Bundesrepublik Deutschland – der einzige Staat, in dem Deutsch die alleinige Amts- und Landessprache ist. Die Einwohner sprechen allerdings einen alemannischen Dialekt. Die Liechtensteiner sind vor allem Vereinsmenschen; in den elf Gemeinden gibt es rund 600 Vereine.
- 5 Nicht nur der Finanzplatz ist von Bedeutung, sondern vor allem auch der starke Industriesektor kann sich international mit hochwertigen Produkten behaupten. Rund die Hälfte der Arbeitsplätze ist von Zupendlern aus der Schweiz, Österreich und Deutschland besetzt. Offizielle Währung ist der Schweizer Franken, Euro werden auch akzeptiert.
- 6 Bildung und Forschung werden in verschiedenen Institutionen auf Hochschulniveau angeboten. Als eigenständiger Staat und als Mitglied der UNO und des Europäischen Wirtschaftsraums hat sich Liechtenstein in den letzten Jahrzehnten zu einem unabhängigen und gleichberechtigten Europastaat entwickelt.



## LEKTION 6

### b Noch mehr Informationen zu Liechtenstein. Verbinden Sie.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1 Fläche Liechtensteins | A Erbprinz Alois   |
| 2 Staatsoberhaupt       | B 160 Quadratkilometer   |
| 3 Parlament             | C 24,6 km lang und 12,4 km breit   |
| 4 Größte Ausdehnung     | D 76 km (mit der Schweiz 41,1 km, mit Österreich 34,9 km)                          |
| 5 Staatsform            | E 25 Mitglieder mit vierjähriger Legislaturperiode                                 |
| 6 Landesgrenzen         | F Konstitutionelle Erbmonarchie auf demokratischer und parlamentarischer Grundlage |

### c Ergänzen Sie nun folgende Informationen aus dem Text.

- 1 Einwohnerzahl: \_\_\_\_\_
- 2 Religionen: \_\_\_\_\_
- 3 Hauptstadt: \_\_\_\_\_
- 4 Sprache: \_\_\_\_\_
- 5 Währung: \_\_\_\_\_

zu Lesen 2, S. 84, Ü2

## 14 Wie sich doch alles verändert hat! ÜBUNG 14

WORTSCHATZ

Lesen Sie, wie Heiner Schmidt in einem Interview seine Heimatstadt Berlin beschreibt. Was ist richtig? Markieren Sie.

Als *eingeborener* / *gebürtiger* (1) Berliner wundere ich mich manchmal, wenn ich nach langer Zeit wieder einmal in ehemals *gutbürgerliche* / *großzügige* (2) Stadtviertel komme: Vieles hat sich im Laufe der Jahre *gewandelt* / *repariert* (3). Vor allem am *Stadtende* / *Stadttrand* (4) sind manche Wohnhäuser ziemlich *abgekommen* / *heruntergekommen* (5) und ehemalige Alleen sind zu *überlaufenen* / *mehrspurigen* (6) Straßen ausgebaut worden.

Aber es gibt natürlich auch positive Entwicklungen: Viele historische *Fassaden* / *Parks* (7) wurden eindrucksvoll *gebaut* / *saniert* (8). Und im Sommer pulsiert dort das Leben: Die Menschen sitzen auf den begrünten Plätzen, trinken Kaffee und *fragen sich aus* / *tauschen sich aus* (9).

Man hat doch das Gefühl, in einer *einzigsten* / *einzigartigen* (10) Stadt zu sein.

zu Lesen 2, S. 84, Ü2

## 15 Mein Stadtteil

SCHREIBEN

Schreiben Sie für eine Kurszeitung einen Beitrag über den Stadtteil, in dem Sie leben, oder über einen Stadtteil, den Sie gut kennen. Beziehen Sie sich dabei auf folgende Punkte:

- Name der Stadt und des Stadtteils
- Lage
- typische Häuser und Gebäude
- Straßen, Verkehrssituation und öffentliche Verkehrsmittel
- Infrastruktur – Einkaufsmöglichkeiten, Schulen, Institutionen, Kindertagesstätten
- Was mir an meinem Stadtteil gut / nicht so gut gefällt
- ...

„Heute möchte ich Euch etwas über meinen Heimatort / den Stadtteil ... berichten. ... liegt im Zentrum/Norden/... der Stadt ... Dort wohne ich jetzt seit ... / bin ich auch aufgewachsen. Die Menschen, die dort leben, nennt man bei uns ... Nun habt Ihr eine ungefähre Vorstellung von ...“



## 16 Zu Besuch bei Onkel Ferdinand

## LESEN

Lesen Sie den folgenden Brief von David an seine Freundin Hannah. Was ist richtig? Markieren Sie.

- 1 Hannah hat sich von David schon lange mal einen echten Brief gewünscht.
- 2 David und sein Cousin sind bei ihrem Onkel untergekommen.
- 3 Mit ihrem Onkel sind sie Tag und Nacht gemeinsam unterwegs.
- 4 In Wien gibt es fast nur österreichische Spezialitäten zu essen und zu trinken.
- 5 Es ist in Kneipen nicht besonders schwer, Kontakt zu Einheimischen zu knüpfen.
- 6 Die sprachliche Verständigung auf Deutsch ist überhaupt kein Problem.

Wien, 22. 5. 20..

Liebe Hannah,

5 Du wunderst Dich bestimmt, dass Du von mir einen echten Brief statt einer Nachricht auf Facebook bekommst. Aber zu der Stadt, in der ich zurzeit bin, passen „altmodische“ Briefe einfach viel besser als kurze elektronische Mitteilungen. :-)

10 Stell Dir vor, ich bin mit meinem Cousin Jonas für eine Woche nach Wien geflogen! Erstens hatten wir schon lange mal Lust, die Stadt kennenzulernen, zweitens hat uns unser gemeinsamer Onkel Ferdinand vor Kurzem zu sich nach Wien eingeladen. Er wohnt sogar ganz nah am „Ersten“, so heißt der zentralste von insgesamt 23 Bezirken, in die die Stadt eingeteilt ist. Und hier tummeln sich tagsüber auch sprichwörtlich Gott und die Welt. Auch die berühmtesten Kaffeehäuser, die teuersten Geschäfte und die allermeisten Sehenswürdigkeiten (der Stephansdom, der „Graben“, die Hofburg, der Heldenplatz, die Kaisergruft, das weltbekannte Museum „Albertina“), liegen fast um die Ecke. Tagsüber sind wir mit Onkel Ferdinand „kulturtouristisch“ unterwegs.

15 Etwas ganz Besonderes ist ein Bummel über den Naschmarkt, den „Bauch von Wien“, auf dem man alle erdenklichen ess- und trinkbaren Köstlichkeiten aus der ganzen Welt finden und natürlich auch probieren kann. Besonders lecker finde ich Marillenknödel, das sind mit Aprikosen gefüllte Knödel. Leider habe ich gestern zu viele davon gegessen und mir war die ganze Nacht etwas übel! Aber jetzt geht es wieder!

20 Ein „Szeneviertel“ in Wien, in dem wir abends häufig allein unterwegs sind, heißt „Spittelberg“. Ehrlich gesagt, hatte ich den Namen vorher noch nie gehört.

25 Typisch wienerisch sind die sogenannten „Heurigenlokale“. Der Name stammt daher, dass dort Wein von „heuer“, also von der letzten Ernte, angeboten wird. Die Stimmung ist hier sehr entspannt, man kommt ganz leicht mit den anderen Leuten am Tisch ins Gespräch, und gestern haben wir auch zwei echte Wienerinnen kennengelernt. Die wollen uns morgen den „Sechsten“ (Bezirk), das Szeneviertel „Mariahilf“, zeigen. Dort gibt es kleine Galerien, Künstlercafés, In-Bars, „Ethnolokale“ und ein paar unkonventionelle Läden. Wir freuen uns jedenfalls schon drauf und finden den Wiener Akzent sehr charmant, wenn auch nicht immer ganz einfach zu verstehen.

30 So, jetzt müssen wir schon gleich wieder los.  
Liebe Grüße auch von Jonas und Onkel Ferdinand

Dein David

P.S.: Auf der beigelegten Postkarte bekommst Du ein paar Eindrücke von dieser tollen Stadt!





## LEKTION 6

zu Lesen 2, S. 85, Ü3

### 17 Irreale Bedingungen und Wünsche in der Vergangenheit GRAMMATIK ENTDECKEN

- a Welche Sätze sind irrealer Bedingungssätze (B), welche irrealer Wünsche (W)? Ergänzen Sie.

- 1 Wenn ich nicht so viele Knödel gegessen hätte, wäre mir nicht übel geworden. 3  
 2 Wenn ich nur nicht so viele Knödel gegessen hätte! \_\_\_\_\_  
 3 Hätte ich nicht so viele Knödel gegessen, wäre mir nicht übel geworden. \_\_\_\_\_  
 4 Hätte ich bloß nicht so viele Knödel gegessen! \_\_\_\_\_

- b Was fällt Ihnen an den irrealen Wünschen auf? Schreiben Sie.

Ein irrealer Wunschsatz ...

- besteht nur aus einem Nebensatz.
- ...

zu Lesen 2, S. 85, Ü3

### 18 Leider ist alles anders! ÜBUNG 15, 16

GRAMMATIK

- a Schreiben Sie die irrealen Wünsche der Passanten mit *wenn* und *nur*, *doch*, *doch nur* oder *bloß*.

#### Umfrage zum Thema Stadtviertel-Sanierung



Die mehrspurige Hauptstraße hört man sehr laut. Früher war es hier viel ruhiger.

*Wenn man die mehrspurige Hauptstraße nur nicht so laut hören würde!*



Das alte Stadtviertel hat sich sehr gewandelt. Vorher war es viel charmanter!



Die kleinen Geschäfte haben die Sanierung nicht überlebt. Ich habe gern dort eingekauft!



Die Mieten im Zentrum sind für normale Menschen unbezahlbar. Das vertreibt viele Menschen aus der Stadt.

- b Schreiben Sie die irrealen Wünsche aus a nun verkürzt, indem Sie mit dem Verb beginnen.

*1 Würde man die mehrspurige Straße nur nicht so laut hören!*

- c Schreiben Sie selbst irrealer Wünsche zu Ihrer Wohnsituation. Beginnen Sie einige Wünsche mit *wenn*, einige mit dem Verb. Vergessen Sie Verstärkungswörter und Ausrufezeichen nicht.

*Wenn ich doch nur im Stadtzentrum wohnen würde!*

# LEKTION 6

zu Wortschatz, S. 86, Ü1

## 19 Silbenrätsel ÜBUNG 17

WORTSCHATZ

Bilden Sie aus den Wortteilen Überbegriffe zu den Beispielen unten und ordnen Sie sie zu.

Ein – Nah – Kultur – ~~kauf~~ – Infra – ~~gelegen~~ – Dienst – verkehrs – Frei – struktur –  
 ange – ~~heiten~~ – zeit – leistungen – bote – möglich – system – keiten

das Einkaufszentrum der Kiosk die Einkaufspassage	<i>Einkaufsgelegenheiten</i>	das Postamt das Bürgerbüro die Stadtbibliothek
die Straßenbahn der Bus die U-Bahn		die Konzerthalle das Theater das Kino
die Wasserleitung die Brücke der Flughafen		das Schwimmbad das Eisstadion der Zoo

zu Sprechen, S. 88, Ü1

## 20 Das wäre doch was!

KOMMUNIKATION

**C33**  
CDIAB

a Hören Sie die Unterhaltung von zwei Bekannten. Welche Aussagen sind richtig? Markieren Sie.

- Die beiden diskutieren verschiedene Vorschläge zur Verschönerung ihrer Stadt.
- Der Mann erzählt begeistert von einer neuen Freizeitidee.
- Die Frau findet die Idee nicht geeignet für ihre Stadt.
- Die Frau stellt einige kritische Fragen, lässt sich am Ende aber doch von der Idee überzeugen.

**C33**  
CDIAB

b Hören Sie das Gespräch noch einmal und ergänzen Sie die Redemittel aus der Unterhaltung.

- |   |   |
|---|---|
| 1 Einen Vorschlag machen und begründen<br><i>So etwas wäre für</i> _____  | 3 Fragen beantworten / Bedenken entkräften<br><i>Die Veranstaltung wird</i> _____<br><i>So etwas ist doch</i> _____ |
| 2 Nachfragen stellen / Bedenken äußern<br><i>Aber ist das auch für</i> _____<br><br><i>Kann da jeder</i> _____<br><i>Von der Idee bin ich</i> _____ | 4 Zu einer Entscheidung kommen<br><i>Da hast du</i> _____<br><i>Dann sind wir also</i> _____                        |

zu Sehen und Hören 2, S. 89, Ü1

## 21 Irrealer Vergleich

GRAMMATIK ENTDECKEN

a Ordnen Sie die Sätze auf Seite AB 103 den Bildern zu.





## LEKTION 6

- 1 Er sieht so aus, als ob er Angst vor dem Sprung ins Wasser hätte; aber als Surfer darf man natürlich keine Angst haben.
- 2 Es scheint, als wäre der See weit außerhalb einer Stadt; aber er liegt mitten in Hamburg.
- 3 Es kommt einem so vor, als würden die Leute auf einer speziellen Rollschuhbahn fahren, aber sie sind auf einer der Hauptstraßen der Stadt.
- 4 Es sieht so aus, als ob hier ein Unglück passiert wäre; aber die Leute haben nur friedlich gefeiert.

b Welcher Satz aus a bezieht sich auf ein Ereignis in der Vergangenheit? \_\_\_\_\_

c Wie kann man irrealer Vergleiche ausdrücken? Markieren Sie.

- mit *als ob* + Verb im Konjunktiv II am Satzende
- mit *als* + Verb im Indikativ am Satzende
- mit *als* + Verb im Konjunktiv II

d Schreiben Sie zu jedem der Sätze in a eine Variante:

1 Er sieht so aus, als hätte er Angst vor dem Sprung ins Wasser.

zu Sehen und Hören 2, S. 89, Ü1

### 22 Freizeit in der Stadt

ÜBUNG 18, 19, 20

GRAMMATIK

Schreiben Sie irrealer Vergleichssätze mit *als ob* oder *als*.

- 1 Sarah und Jan wollen mit zwei Freunden im Stadtpark grillen. (für zehn Freunde grillen müssen)  
Aber sie haben so viel Essen eingekauft, als ob sie für zehn Freunde grillen müssten.
- 2 Ben surft zum ersten Mal am Eisbach in der Stadt. (am Atlantik sein)  
Aber er fühlt sich, als \_\_\_\_\_
- 3 Er spricht nur noch über seine neue Leidenschaft. (noch nie so fasziniert von etwas gewesen sein)  
Es klingt, als ob \_\_\_\_\_
- 4 Die Rollschuhfahrer waren zu Tausenden auf den Hauptstraßen. (die Stadt ihnen gehören)  
Es schien, als \_\_\_\_\_

### 23 Mein Ideal

MEIN DOSSIER

- a Lesen Sie den Anfang des Gedichts „Das Ideal“ von Kurt Tucholsky.
- b Schreiben Sie nun selbst einen kurzen Text oder ein Gedicht dazu, wo und wie Sie gern wohnen würden. Ergänzen Sie die folgenden Satzanfänge.

Ja, das möchte ich;

Ein/e/en ...

vorn ...

mit ...

vom/von der ... (aus)

aber

Das Ganze ...

Und ...

#### Das Ideal

Ja, das möchte:

Eine Villa im Grünen mit großer Terrasse,  
vorn die Ostsee, hinten die Friedrichstraße\*;  
mit schöner Aussicht, ländlich-mondän,  
vom Badezimmer ist die Zugspitze\*\* zu sehn –  
aber abends zum Kino hast du's nicht weit.  
Das Ganze schlicht, voller Bescheidenheit:  
Neun Zimmer – nein doch lieber zehn!  
Ein Dachgarten, wo die Eichen drauf stehn,  
...

\* Straße im Zentrum Berlins

\*\* Höchster Berg Deutschlands

— AUSSPRACHE: Die Konsonantenverbindungen *pf – f – ph – ps* und *ng – nk* —

1 Wortpaare *pf – f*

C34  
CDIAB

Hören Sie und sprechen Sie nach.

- |                    |                   |                      |                   |
|--------------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1 Äpfel – effektiv | 3 Flug – Pflug    | 5 Pferde – Fährte    | 7 prüfen – Pfütze |
| 2 Kopf – Koffer    | 4 Frost – Pfosten | 6 Pflanzen – Flammen | 8 hüpfen – hoffen |

2 Zungenbrecher

C35  
CDIAB

Hören Sie den Zungenbrecher erst langsam, dann immer schneller. Sprechen Sie dann nach.

Pferde mampfen dampfende Äpfel.  
Dampfende Pferdeäpfel mampft niemand.



3 Nah beieinander und doch verschieden: *ps – ph – pf*

C36  
CDIAB

a Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

- |   |   |
|---|---|
| 1 <input type="checkbox"/> Physiotherapie | <input type="checkbox"/> Psychotherapie |
| 2 <input type="checkbox"/> philosophisch  | <input type="checkbox"/> psychologisch  |
| 3 <input type="checkbox"/> hopsen         | <input type="checkbox"/> Hopfen         |
| 4 <input type="checkbox"/> philharmonisch | <input type="checkbox"/> physikalisch   |

C37  
CDIAB

b Hören Sie nun die Wortpaare und sprechen Sie nach.

4 Was so passiert!

Diktieren Sie Ihrer Lernpartnerin / Ihrem Lernpartner Teil 1 oder Teil 2 der Übung.  
Wer das Diktat hört und schreibt, schließt das Buch.

1 Zwei Psychotherapeuten kämpfen um den letzten Sitzplatz im Stadtcafé. Zufällig treffen sie ihren Chef, der eine dampfende Dampfnudel mampft.

2 Die Hauptfigur des erfolgreichen fünfteiligen Psychothrillers lässt sich in der Winterlandschaft durch die verwunschene Pferdekutsche durch die verwunschene

5 *ng* oder *nk*?

C38  
CDIAB

a Welches Wort hören Sie? Markieren Sie.

- |                                   |                                  |                                     |                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> fangen | <input type="checkbox"/> Franken | 4 <input type="checkbox"/> Enkel    | <input type="checkbox"/> Engel    |
| 2 <input type="checkbox"/> zanken | <input type="checkbox"/> Zangen  | 5 <input type="checkbox"/> Schlange | <input type="checkbox"/> schlanke |
| 3 <input type="checkbox"/> sinken | <input type="checkbox"/> singen  | 6 <input type="checkbox"/> lenken   | <input type="checkbox"/> Längen   |

C39  
CDIAB

b Hören Sie nun die Wortpaare und sprechen Sie nach.

6 Durch die Nase!

C40  
CDIAB

Hören Sie und sprechen Sie nach.

- 1 die Veranstaltung, 2 die Versorgung, 3 die Bedingung,  
4 die Einstellung, 5 der Anfang, 6 die Schlange,  
7 der Gesang, 8 die Menge, 9 klingen, 10 gelungen,  
11 schwungvoll, 12 drängen





## LEKTION 6 LERNWORTSCHATZ

### EINSTIEGSSEITE, S. 77

die Galerie, -n

kulinarisch

### SEHEN UND HÖREN 1, S. 78–79

die App, -s

der Betrieb, -e

in Betrieb sein

die Funktionsweise, -n

herausfiltern

sich verfahren, verfuhr sich,

hat sich verfahren

vornehm

### LESEN 1, S. 80–81

der Auslauf (Sg.)

die Kuppel, -n

das Label, -s

das Meisterwerk, -e

die Prominenz, -en

der Schwerpunkt, -e

das Spektakel, -

das Uhrwerk, -e

sich blicken lassen, ließ,

hat gelassen

flanieren

vereinen

begeistert sein von

bekannt sein für

beliebt sein bei

berühmt sein für

stolz sein auf (+ Akk.)

überrascht sein über (+ Akk.)

zufrieden sein mit

charakteristisch

einstig

legendär

lohnenswert

mittelalterlich

urban

### SCHREIBEN, S. 82–83

die Infrastruktur, -en

die Spalte, -n

landeskundlich

### LESEN 2, S. 84–85

der Ausflügler, -

die Fassade, -n

die Hauptverkehrsader, -n

der Stadtrand, -er

die Tagesstätte, -n

das Umweltministerium, -ien

auffrischen

(sich) austauschen

sanieren

tauschen

sich wandeln

wimmeln von

eindrucksvoll

einspurig

einzigartig

gebürtig

gutbürgerlich

heruntergekommen

mehrspurig

### WORTSCHATZ, S. 86–87

die Einkaufspassage, -n

der Imbissstand, -e

das Nahverkehrssystem, -e

das Stadttor, -e

die Versorgung (Sg.)

das Verwaltungsgebiet, -e

die Wasserleitung, -en

erschließen, erschloss,

hat erschlossen

versorgen

voraussagen

bedeckt sein (mit)

detailliert

entsprechend

schadhaft

### SPRECHEN, S. 88

die Bedenken (Pl.)

die Einigung (Sg.)

sich einigen

entkräften

### SEHEN UND HÖREN 2, S. 89

die Einstellung, -en

die Leidenschaft, -en

die Welle, -n

### 1 Wortschatz

Welche Definition passt? Ordnen Sie zu.

<input type="checkbox"/> vornehm	<input type="checkbox"/> lohnenswert	<input type="checkbox"/> einspurig	<input type="checkbox"/> gebürtig
<input type="checkbox"/> heruntergekommen	<input type="checkbox"/> einzigartig	<input type="checkbox"/> mittelalterlich	<input type="checkbox"/> detailliert

- 1 es ist der Mühe wert    4 vor der Neuzeit, d. h. vor dem Jahr 1500    7 in einem schlechten Zustand  
 2 in Einzelheiten    5 nur eine Fahrbahn in eine Richtung    8 ganz besonders  
 3 schick, edel    6 dort geboren

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 8 möglichen Punkten erreicht.

### 2 Grammatik

a Was wäre gewesen, wenn ...? Schreiben Sie irrealer Bedingungssätze in der Vergangenheit auf ein separates Blatt.

- 1 Viele wohlhabende Menschen sind in unser Stadtviertel gezogen. Es hat sich sehr gewandelt.  
 2 Die Mieten sind stark gestiegen. Nicht jeder kann sich hier eine Wohnung leisten.  
 3 Man hat einige Straßen zu Fußgängerzonen gemacht. Im Zentrum ist es ruhiger geworden.

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

b Formulieren Sie irrealer Wünsche – mit oder ohne wenn – mithilfe der Informationen in Klammern.

- 1 (Das Hotel war nicht saniert.) \_\_\_\_\_!  
 2 (Sie haben sich mit dem Auto verfahren.) \_\_\_\_\_!  
 3 (Sie konnten die Kuppel der mittelalterlichen Kirche nicht besteigen.) \_\_\_\_\_!

Je 2 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 6 möglichen Punkten erreicht.

c Ergänzen Sie begeistert, bekannt, beliebt, interessiert, stolz und die richtige Präposition.

- 1 Bürgermeister Meier ist \_\_\_\_\_ das neue Kulturzentrum seiner Stadt.  
 2 Er ist \_\_\_\_\_ seine innovativen Ideen, wie z. B. das „Partymuseum“.  
 3 Besonders Leute ab 30 sind \_\_\_\_\_ diesen Tanzveranstaltungen \_\_\_\_\_.  
 4 Meier zeigt sich außerdem sehr \_\_\_\_\_ den Problemen der Bürger.  
 5 Insgesamt ist er \_\_\_\_\_ der Bevölkerung auf jeden Fall sehr \_\_\_\_\_.

Je 0,5 Punkte Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

### 3 Kommunikation

Ergänzen Sie die passenden Redemittel.

<input type="checkbox"/> dort immer beliebter	<input type="checkbox"/> jeder dran teilnehmen
<input type="checkbox"/> noch nicht so überzeugt	<input type="checkbox"/> auch für unsere Stadt ideal
<input type="checkbox"/> dass sich unsere Stadt auch dafür eignet	

- Hast du schon einmal von der „Rollnacht“ in Trittstadt gehört? Einmal pro Woche haben Radfahrer, Rollschuhfahrer und Skater einige Straßen für sich. Die Veranstaltung wird (1).
- Das klingt ja interessant. Kann denn da (2)?
- Klar! Man braucht nur ein „Fahrgerät“ und Lust auf Bewegung. So etwas wäre (3).
- Von der Idee bin ich (4). Im kleinen Trittstadt lässt sich so etwas leichter durchführen als bei uns.
- Also ich bin sicher, (5). Die Stadt hat ja auch schon andere Großveranstaltungen organisiert.

Je 1 Punkt Ich habe \_\_\_\_\_ von 5 möglichen Punkten erreicht.

**Auswertung:** Vergleichen Sie Ihre Lösungen mit S. AB 114. Ihre Erfolgspunkte tragen Sie unter jeder Aufgabe ein.

Ich habe \_\_\_\_\_ von 30 möglichen Punkten erreicht.

30–26	25–15	14–0



## ANHANG

Wichtige Redemittel / Kommunikation AB 108–AB 112

Lösungen der Lektionstests AB 113–AB 114



## SICH UND ANDERE IM BERUF VORSTELLEN

LEKTION 2

### Gesprächspartner begrüßen

*Guten Tag, darf ich mich vorstellen?*

*Mein Name ist ... / Ich bin ...*

*Ich bin in der Firma ... tätig.*

### eine andere Person vorstellen

*Darf ich Ihnen Frau / Herrn ... vorstellen?*

*Ich möchte Ihnen meine Kollegin / meinen Kollegen vorstellen.*

*Das ist meine Kollegin / mein Kollege, Frau / Herr ...*

### Tätigkeiten erläutern

*Wir sind Mitarbeiter der Firma ... in der Abteilung ...*

*Ich bin Leiterin / Leiter des ... Bereichs ...*

*Ich persönlich bin verantwortlich für ...*

*Frau / Herr ist zuständig für ...*

*Sie / Er kümmert sich um ...*

*Unser Aufgabenbereich ist ...*

*Zu unseren Aufgaben gehört es, ...*

*Wir haben häufig / viel mit ... zu tun.*

## ÜBER FREUNDSCHAFTEN SPRECHEN

LEKTION 1

*Ich würde sagen: Ich habe einige / viele / ein paar gute Freunde.*

*Meine beste Freundin / Mein bester Freund heißt ...*

*Wir haben uns in / bei ... kennengelernt.*

*Ich kenne sie / ihn seit ...*

*Ich kenne sie / ihn aus der Schule / dem Studium / der Firma / dem Urlaub ...*

*Wir sehen uns oft / selten / regelmäßig / ab und zu ...*

*Entweder gehen wir ... oder wir ...*

*Wir verstehen uns sehr gut, weil ... / obwohl ...*

## ÜBER ERLEBNISSE SPRECHEN

LEKTION 1

*Ich habe (schon) oft festgestellt, dass ...*

*Mir ist aufgefallen, dass ...*

*Ich denke, es ist häufig so, dass ...*

*Etwas Ähnliches habe ich auch schon erlebt: ...*

*Am ersten Tag / In den ersten Tagen / In der ersten Woche /... haben wir schon etwas zu lachen gehabt: ...*

*... ist schon etwas Aufregendes passiert.*

## ETWAS BESCHREIBEN UND ERKLÄREN

LEKTION 1, 4, 5

### Bedeutungen erklären

*Freund bedeutet für mich ...*

*Das Wort Freund hat bei uns mehrere Bedeutungen: Einerseits ... andererseits ...*

*Mit dem Wort Freund bezeichnet man bei uns ...*

*Mit Freund ist bei uns eine Person gemeint, ...*

*Den Unterschied zwischen Freunden und Bekannten kennt man bei uns zwar auch, aber ...*

*Unter einem Freund versteht man bei uns sowohl ... als auch ...*



## Ein Foto beschreiben

*Auf der linken Bildhälfte sieht die Frau ... aus.  
Man hat den Eindruck, dass sie ...  
Auf der rechten Bildhälfte dagegen wirkt sie ...  
Man sieht, dass sie ...  
Man würde (nicht) denken, dass ...  
Vermutlich wurde sie ...*

## FRAGEN STELLEN UND BEANTWORTEN

LEKTION 1, 6

### Fragen stellen

*Ich hätte eine Frage zu ...  
Mich würde mal interessieren, ...  
Ich würde gern wissen, ... / Ich wüsste gern, ...  
Ich hatte den Eindruck, dass ... Stimmt das?*

### Fragen beantworten / Bedenken entkräften

*Ja, natürlich. ... ist doch wirklich für viele interessant.  
Aber ... wird immer beliebter. Fast jeder in unserer Stadt hat/ist schon mal ...*

## DIE EIGENE MEINUNG / BEDENKEN ÄUSSERN

LEKTION 2, 5, 6

### die eigene Meinung äußern

*Ich denke / meine / glaube, dass ...  
Meiner Meinung / Ansicht nach ...  
Ich bin davon überzeugt, dass ...  
Ich halte das für ..., weil ...  
Deshalb / Aus diesem Grund ...*

### Bedenken äußern

*Ich denke, es ist problematisch, wenn man ...  
Bedenklich / Problematisch ist es wahrscheinlich, ... zu ...  
... zu ..., kann Probleme nach sich ziehen / zu Schwierigkeiten führen.  
Es hat sicherlich Folgen, wenn man ...  
  
Kann denn da jeder dran teilnehmen?  
Ich bin mir nicht sicher, ob ...  
Von ... bin ich nicht so überzeugt.  
Ist das auch für ... geeignet?*

### einer Meinung zustimmen/widersprechen

*Ich finde, ... hat recht, wenn sie/er sagt, dass ...  
Ich sehe das ähnlich wie ...  
Ich teile ... Meinung über ... (nicht).  
Ich könnte mir schon vorstellen, ...  
Für mich persönlich kommt ... nicht infrage, denn ...*

## ETWAS ZUSAMMENFASSEN UND BEWERTEN

LEKTION 1, 3, 4

### Hauptaussagen eines Textes kurz zusammenfassen

*In dem Text geht es darum, ...  
Es wird berichtet, ...  
Es hat sich gezeigt, dass ...*

### eine Nachrichtenmeldung zusammenfassen und bewerten

*Die folgende Nachricht stammt aus ... vom ...*

*Sie ist dort als ... mit ... präsentiert.*

*Die Nachricht ist auf ... Weise präsentiert / dargestellt, denn ...*

*Der Text ist gut verständlich / logisch aufgebaut / ...*

*Sprachlich anspruchsvoll / gelungen / interessant ... finde ich ...*

*Diese Wörter aus dem Text möchte ich zuerst erklären / erläutern:*

*Am ... ereignete sich in ... Folgendes: ...*

*Man erfährt außerdem, dass ...*

*Ich habe die Nachricht gewählt, weil ...*

*Aus folgendem Grund habe ich den Artikel ausgesucht: ...*

### etwas bewerten

*Im Moment kann ich noch nicht so viel sagen, weil ...*

*Bisher gefällt mir der Kurs ... ausgezeichnet / (sehr) gut / toll / super / (noch) nicht so gut / ..., weil ...*

*Ich muss sagen: So ein Auslandsaufenthalt ist in meinen Augen eine große Bereicherung.*

*Es war eine tolle / schwierige / interessante / lohnende Erfahrung.*

*Ich möchte diese Zeit nicht missen.*

*Ich muss zugeben, mit so einer Erfahrung hatte ich nicht gerechnet.*

## WÜNSCHE, VORLIEBEN, ABNEIGUNGEN ÄUSSERN

LEKTION 4

### Wünsche, Vorlieben äußern

*Mich interessiert vor allem ...*

*... käme für mich infrage.*

*... wäre etwas für mich.*

*Noch lieber würde ich ...*

## ZIELE FORMULIEREN

LEKTION 1

*Ich hoffe, wir lernen noch ...*

*Ich würde gern noch mehr ... lernen, denn für mich ist es wichtig, dass ...*

*Ich fände es gut, wenn wir ..., denn ich brauche ...*

## EINE DISKUSSION FÜHREN

LEKTION 3, 4, 5, 6

### Argumente formulieren

*Die Idee, ... zu ..., ist prima!*

*Beide Vorschläge finde ich interessant, denn ...*

*Ich habe bereits Erfahrungen mit ...*

*... hat ... den Vorteil, dass man ...*

*Andererseits spricht auch einiges für ...*

*Zum Beispiel braucht man dafür kein / e ...*

*Ich könnte mir gut vorstellen, dass ...*

*Alles in allem scheint mir ... das passendere Geschenk zu sein.*

### Vor- und Nachteile darstellen

*In diesem Job hat man sicher die Chance, ...*

*Auf jeden Fall kann man in kurzer Zeit ...*

*Vermutlich wird man bewundert, weil ...*

*Andererseits muss man aber darauf achten, ...*

*Für junge Menschen könnte es riskant sein, ...*

*Kritisch wird es auch, wenn ...*



## jemandem etwas raten

An deiner Stelle würde ich ...

Warum versuchst du nicht, ... ?

Probier doch mal ...

Wenn du wirklich ... werden möchtest, würde ich auf jeden Fall ...

... solltest du unbedingt ausprobieren / machen (lassen).

## jemandem von etwas abraten

Von ... kann ich nur abraten.

Auf keinen Fall solltest du ... Die Folgen sind nämlich ...

... ist viel zu gefährlich / absolut übertrieben.

Dass ... ungefährlich ist, behauptet nur, wer keine Ahnung von ... hat.

... ist weder effektiv, noch ...

## einen Vorschlag machen und begründen

Meiner Nummer eins ist auf jeden Fall ..., weil ...

Also ich bin ganz klar für ..., denn ...

... ist für unsere Stadt ideal, weil ...

## eine Empfehlung aussprechen

Ich kann so einen Auslandsaufenthalt nur weiterempfehlen.

Ich würde dir so einen Aufenthalt auch empfehlen.

Du solltest dir wirklich überlegen, auch eine Zeit im Ausland zu verbringen.

## zu einer Entscheidung kommen

Dann sind wir also einer Meinung, dass ... am besten geeignet ist.

Gut, dann entscheiden wir uns also für ...

Da hast du / da habt ihr recht. Das wäre wohl dann das beste Angebot.

## ETWAS PRÄSENTIEREN

## LEKTION 1

### die Präsentation einleiten

Ich habe mich für ... entschieden.

Ich habe sie ausgewählt, weil ...

Ich kenne sie / die beiden aus ...

Bei uns kennt man sie / die beiden aus ...

Das Besondere an ihnen / den beiden ist ...

### Übergänge formulieren

Als Nächstes möchte ich ...

Wichtig ist hier noch zu erwähnen, dass ...

Man sollte auch nicht vergessen, dass ...

Außerdem ...; Darüber hinaus ...;

Nicht zuletzt ...

### die Präsentation abschließen

Für mich persönlich sind sie / die beiden ein Beispiel für eine ungewöhnliche Freundschaft, weil ...

Ich hoffe, ich konnte euch / Ihnen ein paar spannende Einblicke geben.

Ich danke euch / Ihnen für eure / Ihre Aufmerksamkeit.

Habt ihr / Haben Sie Fragen?

### Feedback geben / Nachfragen stellen

Das war ein sehr interessanter Vortrag. Könntest du / Könnten Sie bitte noch einmal sagen / erklären ...

Wie hast du / haben Sie das gemeint: ...

Wie ist es denn bei euch / Ihnen mit ...

Ich hätte noch eine Frage. Ist es denn so, dass ...

## ÜBER DIE SITUATION IM HEIMATLAND BERICHTEN

LEKTION 2, 4

### über Verhaltensweisen berichten

*Bei uns in ... verhält man sich normalerweise nicht so / anders.*

*In meiner Heimat / meinem Heimatland hat man für so ein Verhalten totales / viel / kein Verständnis.*

*In ... gilt so ein Verhalten als normal / unhöflich / unmöglich.*

### über Perspektiven nach dem Schulabschluss sprechen

*Schon während man zur Schule geht, kann/muss man ...*

*Schüler wissen bei uns nach der Schule oft schon/nicht ...*

*Sobald sie die Schule abgeschlossen haben, ...*

*Der Leistungsdruck während ... ist ...*

## EIN BEWERBUNGSGESPRÄCH FÜHREN

LEKTION 4

### sich vorstellen

*Ich habe das Gymnasium / die Realschule / ... erfolgreich absolviert.*

*Im Rahmen eines Projektes habe ich bereits ...*

*Ich habe bereits Erfahrung in ...*

### eigene Stärken betonen

*Ich glaube, ich wäre für diese Arbeit / Stelle geeignet, weil ...*

*Diese Arbeit würde ich wirklich gern machen, weil ...*

*Ich könnte mir gut vorstellen, das zu machen, weil ...*

### über Angebote informieren

*Bei dieser Tätigkeit handelt sich um ...*

*Bei dieser Stelle ist ... wichtig.*

*Für diese Stelle müssen Sie ...*

*Sie werden vor allem ...*

### Fragen zur Person stellen

*Wie sieht es bei Ihnen denn mit ... aus?*

*Wo sehen Sie denn Ihre Stärken?*

*Welche Qualifikationen bringen Sie für die Stelle mit?*

### jemandem zusagen/absagen

*Ich halte Sie für (nicht) geeignet, weil ...*

*Ich würde Ihnen diese Stelle anbieten/empfehlen, denn ich glaube ...*

*Ich glaube, diese Stelle ist etwas nichts für Sie, weil ...*

## GESCHÄFTLICH TELEFONIEREN

LEKTION 2

### sich am Telefon melden

*Guten Tag, hier spricht ...*

*Mein Name ist ...*

### den Grund eines Anrufs erläutern

*Der Grund meines Anrufs ist: ...*

*Weswegen ich anrufe: ...*

*Ich habe am ..., aber die Rechnung ...*

*Nun hätte ich gern ...*

### einen Gesprächspartner um etwas bitten

*Ich würde Sie bitten, ...*

*Wären Sie so freundlich und ...*

*Ich bitte Sie deshalb, mir ...*



# LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS

## LEKTION 1

### 1 Wortschatz

- 1 aus den Augen verloren;
- 2 auszutauschen;
- 3 anvertrauen;
- 4 ist hin- und hergerissen;
- 5 schließen;
- 6 pflegen

### 2 Grammatik

- a 1 Sandra und Tim gehen freitags entweder ins Kino oder tanzen.
- 2 Für Eva ist ihr Hund Bobby nicht nur ein treuer Freund, sondern er motiviert sie auch täglich zu langen Spaziergängen.
- 3 Zwar sehen sich Anna und Max nicht sehr oft, aber sie haben sich trotzdem viel zu sagen.

- b 1 Für meine Freunde bin ich in Notsituationen schnell erreichbar.
  - 2 Auf der Party ist mir die Freundin von Oskar wegen ihres tollen Humors angenehm aufgefallen.
  - 3 Die Erdbevölkerung ist in den letzten Jahren nur in den ärmeren Regionen gewachsen.
- c 1 die Einsamkeit;
  - 2 der Idealist;
  - 3 das Verständnis;
  - 4 die Dankbarkeit;
  - 5 die Freundschaft;
  - 6 der Musiker;
  - 7 die Wärme;
  - 8 die Präsentation

### 3 Kommunikation

- 1b; 2c; 3d; 4a

## LEKTION 2

### 1 Wortschatz

- 1 die Vorlesung;
- 2 die Persönlichkeit;
- 3 erfahren sein;
- 4 bedenklich;
- 5 die Ablage;
- 6 begeistert sein

### 2 Grammatik

- a 1 wurde ... von;
  - 2 durch ... werden;
  - 3 wird vom
- b 1 Anhang;
  - 2 Aufnahme;
  - 3 Umzug;
  - 4 Rückfahrt

- c 1 störende, Aufgrund;
- 2 eingestellter, Dank;
- 3 organisiertes, Vor;
- 4 klingelnde, Aus

### 3 Kommunikation

- 1 Deiner Meinung nach;
- 2 Ich denke, dass;
- 3 ist es schwierig;
- 4 Aus diesem Grund kann;
- 5 deshalb muss;
- 6 halte ich es

## LEKTION 3

### 1 Wortschatz

- 1 ein Interview;
- 2 eine Lesung;
- 3 recherchieren;
- 4 Sachbücher;
- 5 Regisseure

### 2 Grammatik

- a 1 sachlich;
- 2 authentisch;
- 3 humorvoll;
- 4 handlungsarm;
- 5 sensationell;
- 6 tolerant;
- 7 übersichtlich

- b 1 Ich kann mir nicht vorstellen, den Tatort allein anzuschauen.
  - 2 Bernd empfiehlt mir, ein Mal mitzugehen.
  - 3 Silvia hat ihren Nachbarn darum gebeten, ihr eine Limo mitzubringen.
  - 4 X.
  - 5 Er findet es blöd, für ein Getränk anstehen zu müssen.
  - 6 X.
- c 1 darüber;
  - 2 damit;
  - 3 darüber;
  - 4 dazu;
  - 5 daran;
  - 6 dafür

### 3 Kommunikation

- 1a; 2b; 3a; 4c; 5b; 6c

# LÖSUNGEN DER LEKTIONSTESTS

## LEKTION 4

### 1 Wortschatz

- 1 erwerben; 2 anwenden;  
3 wenden; 4 unternehmen;  
5 rechnen

### 2 Grammatik

- a 1 Während; 2 Ehe;  
3 solange; 4 Nachdem  
b 1 Vor Sandras Arbeit als Au-pair-Mädchen;  
2 Während der Vorbereitung auf ihre Reise;  
3 Nach ihrer Ankunft in Santiago;  
4 gleich nach der Zusage ihrer Gastfamilie in Chile

- c 1 probeweise;  
2 erfreulicherweise;  
3 beispielsweise;  
4 ausnahmsweise

### 3 Kommunikation

- 1 Erfahrung;  
2 Stärken;  
3 Qualifikationen;  
4 Buchhaltungskenntnissen;  
5 Rahmen

## LEKTION 5

### 1 Wortschatz

- 1 attraktive; 2 selbstbewusst;  
3 souveräne; 4 vielseitig;  
5 lackierten

### 2 Grammatik

- a 1 Rebecca lässt sich nicht gern fotografieren;  
2 Früher ließ sie sich jede Woche die Haare schneiden;  
3 was sich mithilfe von Stylisten aus ihrem Gesicht machen lässt;  
4 Trotzdem würde ich an Rebeccas Stelle das extreme Styling sein lassen.  
5 Sie sollte ihr Gesicht so lassen, wie es ist.

- b 1 Sie wird Karriere gemacht haben.  
2 Er wird ein Stipendium bekommen haben.  
3 Sie wird sich sehr verändert haben.  
4 Er wird einen Bauernhof gekauft haben.  
5 Sie wird eine Familie gegründet haben.

- c 1 geblieben; 2 gelernt;  
3 gegangen; 4 sehen;  
5 hören

### 3 Kommunikation

- 1 anderer Meinung sein;  
2 teile seine Meinung über;  
3 glaube eher, dass;  
4 könnte ich mir schon vorstellen;  
5 sehe ich ähnlich wie

## LEKTION 6

### 1 Wortschatz

- 1 lohnenswert; 2 detailliert;  
3 vornehm; 4 mittelalterlich;  
5 einspurig; 6 gebürtig;  
7 heruntergekommen; 8 einzigartig

### 2 Grammatik

- a 1 Wenn nicht so viele wohlhabende Menschen in unser Stadtviertel gezogen wären, hätte es sich nicht so sehr gewandelt.  
2 Wenn die Mieten nicht so stark gestiegen wären, könnte sich hier jeder eine Wohnung leisten.  
3 Wenn man nicht einige Straßen zu Fußgängerzonen gemacht hätte, wäre es im Zentrum nicht ruhiger geworden.

- b 1 Wenn das Hotel doch saniert gewesen wäre!  
2 Wenn wir uns bloß nicht mit dem Auto verfahren hätten!  
3 Wenn wir nur die Kuppel der mittelalterlichen Kuppel hätten besteigen können!

- c 1 stolz auf;  
2 bekannt für;  
3 von ... begeistert;  
4 interessiert an;  
5 bei ... beliebt

### 3 Kommunikation

- 1 dort immer beliebter;  
2 jeder dran teilnehmen;  
3 auch für unsere Stadt ideal;  
4 noch nicht so überzeugt;  
5 dass sich unsere Stadt auch dafür eignet

### Lösung zum Quiz auf Seite 82/83:

1 = c; 2 = c; 3 = b; 4 = b; 5 = b; 6 = b; 7 = a; 8 = a; 9 = b; 10 = c

### Lösung zum Quiz auf Seite 86/87:

1 Arbil; 2 Philadelphia; 3 Babylon; 4 Chongqing; 5 London; 6 Tokyo; 7 New York; 8 Mumbai; 9 Hongkong;  
10 Hamburg



## Quellenverzeichnis Kursbuch

Cover: © Bader-Butowski/Westend61/Corbis

S. 13: © MHV

S. 14: von oben nach unten: © fotolia/contrastwerkstatt; © Thinkstock/iStockphoto; © iStockphoto/Andresr; © Thinkstock/Digital Vision

S. 18: oben: © Thinkstock/Wavebreak Media;  
unten: © istock/Elenathewise

S. 19: oben: © Thinkstock/iStockphoto;  
unten: © fotolia/Irina Fischer

S. 20: 1: © thinkstock/iStockphoto;  
2: © panthermedia/Paul Simcock;  
3: © iStockphoto/PinkTag;  
4: © fotolia/Gordon Grand

S. 21: © Thinkstock/iStockphoto

S. 22: 1, 3 und 4: © Thinkstock/iStockphoto; 2: © MHV

S. 23: © Filmakademie Baden-Württemberg,  
„Annie und Boo“, Johannes Weiland, 2003

S. 25: © Alessandra Schellnegger/SZ Photo

S. 26: A: © Mitteldeutsche Zeitung/Lutz Winkler;  
B: © fotolia/contrastwerkstatt;  
C: © Thinkstock/iStockphoto

S. 27: © Thinkstock/Stockbyte

S. 29: © Thinkstock/iStockphoto;  
Hörtext: „Powerminuten“ © Silke Neumaier

S. 30: links: © Thinkstock/Ciaran Griffin;  
rechts: © Thinkstock/iStockphoto; Texte  
Berufsporträts Corporate Blogger/Social  
Media Manager und Text Web-Guellrias:  
„Überraschung auf allen Kanälen“,  
Jutta Pilgram, SZ vom 06.08.2011

S. 34/35: Text: „Das kann den Job kosten“,  
Nicola Holzapfel, www.sueddeutsche.de  
vom 21.12.2009

S. 36: © Uwe Fenner

S. 39: © picture-alliance/Bodo Marks

S. 40: A, B und C: © Erol Gurian

S. 41: links: © Thinkstock/iStockphoto;  
rechts: © iStockphoto/ajt

S. 42: © picture-alliance/David Ebener

S. 42/43: Text: „Junge Menschen lesen immer noch  
Zeitung“, Ileana Grabitz, WELT ONLINE vom  
19.05.2011

S. 46: links: © Roxy Film; rechts: © Warner Bros. Ent.

S. 48: oben: © Thinkstock/iStockphoto; unten: © MHV

S. 48/49: Text: TATORT Kneipe nach „Schimanskis  
Fanmeile: Das Tatort-Public-Viewing“, fudder,  
Neuigkeiten aus Freiburg, online verlag gmbh  
freiburg

S. 50: A: © fotolia/svort;  
B: © iStockphoto/Alexander Podshivalov;  
C: © fotolia/ag visuell;  
D: © Thinkstock/iStockphoto

S. 51: © Warner Bros. Ent.

S. 53: © Diakonie Württemberg

S. 55: A: © Thinkstock/iStockphoto;

B: © Thinkstock/Brand X Pictures;

C: © fotolia/Ralf Hahn;

D: © www.auszeit-weltweit.de;

E: © picture-alliance/Andreas Gebert;

F: © mauritius images/Cusp

S. 57: links: © Getty Images/Digital Vision;  
rechts: © auszeit-weltweit.de

S. 58: links: © action press/Jochen Zink;  
rechts: © imago/CHROMORANGE

S. 60: © Caro/Oberhaeuser

S. 65: © Unilever/Dove

S. 66: © iStockphoto/Ronald Hope

S. 68: © RelaXimages.com

S. 69: © glowimages/imagebroker.com

S. 72/73: „Wie fit sind Sie?“ © www.netigo.de

S. 74: © fotolia/Alexander Rochau

S. 75: links: © iStockphoto/Steve Debenport;  
rechts: © iStockphoto/Christopher Futcher

S. 77: © Kerstin Klauer- Hartmann

S. 78: A: © picture-alliance/Robert B. Fishman;

B: © Thinkstock/iStockphoto;

C: © Thinkstock/Fuse

S. 80: Landkarte Schweiz: © fotolia/artalis;

A und C: © Thinkstock/iStockphoto;

B: © Thinkstock/Hemera

S. 82: von oben nach unten: © fotolia/Pfluegl;  
© Thinkstock/iStockphoto; © iStock/tupungato;  
© Thinkstock/iStockphoto; © Thinkstock/iStock-  
photo; © fotolia/johas

S. 83: von oben nach unten: © iStockphoto/vincevoigt;  
© Thinkstock/Top Photo Group;  
© Thinkstock/Medioimages/Photodisc;  
© PantherMedia/Andreas Weber

S. 84: 1: © picture-alliance/Wolfram Stein;

2: © picture-alliance/Eventpress Herrmann;

3: © fotolia/Ingo Wiederoder;

A: © Thinkstock/Ron Chapple Studios;

B: © Thinkstock/iStockphoto

S. 85: C: © Thinkstock/iStockphoto

S. 86: © Thinkstock/iStockphoto

S. 87: von oben nach unten: © Thinkstock/Top Photo  
Group; © Thinkstock/Image Source; © iStock-  
photo/nonimatge; © Thinkstock/iStockphoto

S. 86/87: Text: „Zehn Dinge die Sie noch nicht wissen  
über ... Städte“, www.sueddeutsche.de

S. 88: A: © www.sportfoto.ws;

B: © SZ Photo/Catherina Hess;

C: © Gregor Feindt

S. 89: A: © action press/Sebastian Widmann;

B: © Thinkstock/iStockphoto

## Quellenverzeichnis Arbeitsbuch

- S. 9: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 9: © Thinkstock/Fuse  
S. 11: oben: © iStockphoto/Stalman;  
unten: © iStockphoto/Yuri\_Arcurs  
S. 12: © iStockphoto/Nikola Miljkovic  
S. 13: © iStockphoto/attator  
S. 14: © iStockphoto/redmal  
S. 15: © iStockphoto/victorhe2002  
S. 17/18: Wie man Freunde fürs Leben findet:  
© Elite Partner/Dr. Wolfgang Krüger  
S. 19: © Thinkstock/Photodisc  
S. 20: © www.Tigerfriends.com  
S. 21: © Thinkstock/Hemera;  
© Filmakademie Baden-Württemberg GmbH,  
„Anni und Boo“, Johannes Weiland, 2003  
S. 26: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 27: © Thinkstock/Pixland  
S. 28: © fotolia/contrastwerkstatt  
S. 29: Entspannungspausen-Tipps: © www.zeit.de  
S. 31: © Thinkstock/Creatas  
S. 32: © Shotshop.com/marcus  
S. 35: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 38: oben: © fotolia/Robert Kneschke;  
unten: © Thinkstock/Hemera  
S. 39: oben: © Speed-Der Film;  
unten: © PantherMedia/Dmitry Kalinovsky  
S. 43: oben: © Thinkstock/iStockphoto;  
unten: © iStockphoto/wdstock  
S. 44: alle: © Erol Gurian  
S. 47: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 49: © picture alliance/Sueddeutsche Zeitung Photo/  
Alessandra Schellnegger; Interview von Linda  
Tutmann „Auch mit Kopftuch kann man die  
Hosen anhaben“: © www.focus.de  
S. 50: © Thinkstock/Wavebreak Media  
S. 51: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 52: oben: © Suhrkamp, © Thinkstock/iStockphoto;  
unten v. l. n. r. © Fotolia/Benicce, © Thinkstock/  
Banana Stock, © iStockphoto/kevinruss,  
© PantherMedia/Yuri Arcurs  
S. 53: oben: © Thinkstock/Digital Vision;  
unten: © PantherMedia/Thomas Kohring  
S. 55: © Thinkstock/iStockphoto;  
Kokowääh: © Warner Bros. Ent:  
S. 59: oben: © iStockphoto/vgajic;  
unten links: © iStockphoto/Donna Coleman;  
unten rechts: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 60: © Thinkstock/iStockphoto;  
Beste Zeit: © www.filmreporter.de  
S. 61: oben: © Thinkstock/iStockphoto;  
unten: © iStockphoto/ImagesbyTrista, © Think-  
stock/Digital Vision, © Thinkstock/iStockphoto  
S. 63: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 64: oben: © PantherMedia/Ferli Achirulli;  
unten: © Digitalstock/V. Goegele  
S. 65: oben: © MHV/Florian Bachmeier;  
unten: © TravelWorks;  
S. 66: alle © HWK-Stuttgart, Leonardo da Vinci-Projekt  
„Team Volterra“  
S. 67: oben: © HWK-Stuttgart, Leonardo da  
Vinci-Projekt „Team Volterra“;  
unten: © iStockphoto/Alberto Pomares  
S. 68: © Thinkstock/Stockbyte  
S. 69: © www.vorstudium-kunst.de  
S. 71: oben: © www.theater-wuerzburg.de;  
unten: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 78: © Thinkstock/iStockphoto;  
Model-Bilanz: © www.brigitte.de  
S. 79: oben: © RelaxImages.com 2011;  
unten: © Thinkstock/iStockphoto;  
Schönheitsideale international  
S. 82: oben: © Thinkstock/iStockphoto;  
unten: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 83: © Thinkstock/Brand X Pictures  
S. 87: oben: © Thinkstock/Wavebreak Media;  
unten: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 88: oben: © Medico&Vital Center;  
unten: © MHV/Katharina Huber;  
Meersalzgrotte in Baden-Baden:  
© <http://www.baden-baden.de/gesundheitskur-wellness/salina-meersalzgrotte/>  
S. 89: Stadt(ent)führung Dresden, Text und Bilder:  
© Kerstin Klauer-Hartmann;  
unten: © Thinkstock/iStockphoto  
S. 90: oben: © Thinkstock/iStockphoto;  
unten: © fotolia/Thomas Reimer  
S. 93: von oben: © fotolia/paul prescott, © iStock-  
photo/Loic Bernard, © Thinkstock/iStockphoto,  
© fotolia  
S. 94: von oben: © Thinkstock/iStockphoto, © fotolia/  
Werner Heiber, © PantherMedia/Dieter  
Brockmann  
S. 95: Was ist diese Woche in Zürich los:  
© www.zuerich.com  
S. 96: A: Liechtenstein Marketing,  
B: Liechtensteiner Alpenverein,  
C: © iStockphoto/Dirk Baltrusch,  
D: © Thinkstock/Hemera,  
E: © PantherMedia/Ruslan Olinchuk,  
F: Bankenverband Liechtenstein;  
Liechtenstein – kurz und knapp:  
© www.liechtenstein-marketing.li  
S. 98: © fotolia/photo 5000  
S. 99: v. l. n. r.: © Thinkstock/iStockphoto,  
© irisblende.de, © Clipdealer/Darren Baker,  
© Thinkstock/Purestock





NIVEAU B2.1

# SICHER!

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
KURSBUCH UND ARBEITSBUCH

## Sicher! B2.1

- ist ein Lehrwerk für Erwachsene und junge Erwachsene
- führt mit Sicher! B2.2 zum Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens und den entsprechenden Prüfungen
- enthält eine Audio-CD mit allen Hörtexten zum Arbeitsbuch

## Dazu gibt es:

- ein Medienpaket B2 mit den Audio-CDs und DVDs mit Filmen zum Kursbuch
- Lehrerhandreichungen
- Materialien für Beamer und interaktive Whiteboards
- einen Moodle-Kursraum
- einen Internetservice mit Lösungen zum Arbeitsbuch sowie zahlreichen ergänzenden Materialien:  
[www.hueber.de/Sicher](http://www.hueber.de/Sicher)

## Niveaustufen

Niveau B1+	Sicher! B1+
Niveau B2	Sicher! B2
Niveau C1	Sicher! C1

Die Bände B2 und C1 sind als Voll- und als Teilbände erhältlich.

*m-valikhani*

